Record de la CORVI:

33.662 VIVIENDAS EN PLENA CONSTRUCCION

Información en pág.6

Fundado el 14 de enero de 1917

LA NACION

Año LIV
Nº 19.489

Santiago, Domingo 18 de Abril de 1971 PRECIO: Eº 2.10

FEDERACION AGRUPA A TRES PAISES ARABES

EL CAIRO, (UPI). Los jefes de gobierno de la República Arabe Unida, Siria y Libia firmaron hoy un acuerdo en Benghazi que crea la "Federación de Repúblicas Arabes", anuncia el diario semioficial Al Ahram.

Una declaración formal detallando los términos del acuerdo será difundida a las siete PM (17.00 GMT), de hoy, señala el periódico.

La información suministrada por el diario pone fin a las conjeturas que se hacían acerca de una posible división entre los tres jefes de gobierno y a los rumores de que la conferencia continuaría hoy.

El Presidente egipcio, Anwar Sadat y su colega sirio, Hafez Assad volverán a sus respectivas capitales durante el día de hoy. El primer Ministro Libio, Coronel Moahmar Mhadafy lo hará mañana.

Fiesta del colorido y la alegría campesina:

HUASOS SANTIAGUINOS "CORREN A CRISTO"

- Miles de jinetes vistiendo la tenida tradicional recorrerán, al galope, los caminos de las comunas de la capital

UNOS CINCO MIL huasos santiaguinos, luciendo chamantos, esclavinas y capas multicolores, darán en la mañana de hoy especial animación y alegría a la más chilena de todas las expresiones campesinas: la Fiesta de Cuasimodo, en la que "Corren a Cristo".

La fiesta que tiene una auténtica versión chilena se remonta a los primeros años del cristianismo, cuando los sacerdotes debían adoptar toda clase de medidas para distribuir la comunión a los presos y a los enfermos en las cárceles y residencias romanas. Su nombre de Cuasimodo tiene su origen en las dos primeras palabras con que empieza el evangelio de esté domingo "Guasi Modo" (de este modo). A través del tiempo la costumbre tomó forma en el acompañamiento que se le ofrecía a los pastores cuando se trasladaban a las casas de los enfermos de sus parroquias para llevarles la comunión en los tiempos prescritos por la Iglesia.

En Chile, país de jinetes, la visita a los enfermos que primero lo fue para los de las ciudades se extendió posteriormente y en forma exclusiva para los imposiblitados que residían en el campo. Los feligreses urbanos fueron sustituidos por huasos montados que ofrecieron bulliciosa escolta a los sacerdotes, que para esta oportunidad usan viejos carruajes, totalmente adornados, para cumplir con su ministerio.

(a la pág. 6)



HUASOS santiaguinos corren hoy a Cristo, Cuasimodo: Fiesta de sabor campesino.

Día de la Caballería

Mostrando la bizarría y marcialidad tradicionales de nuestro Ejército, uno de nuestros soldados monta guardia en el Monumento al General Baquedano. Se vé el busto que recuerda a uno de los soldados que participaron en la Campaña del Pacífico. Se conmemoraba ayer el Día de la Caballería (Foto Víctor Rojas).

NUEVOS FONDOS PARA COMBATIR LA SEQUIA

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS y Transportes, Pascual Barraza, al clausurar el seminario sobre la sequía y problemas del agua de Atacama y Coquimbo, anunció ayer que el Gobierno hará una nueva destinación de fondos, en forma ecuánime y equitativa, para encarar las necesidades que subsisten en una zona donde la carencia de recursos hidráulicos atenta contra 498 mil habitantes.

Anteriormente, el jefe de la Oficina de Emergencia del Ministerio del Interior, Atilio Gaete, entregó dos millones de escudos a los ocho gobernadores de ambas provincias para absorber la cesantía. El plan significa favorecer a seis mil 669 jefes de familia y corresponde aproximadamente a 35 mil personas.

El gasto mensual por concepto de trabajos, comunitarios para absorber la mano de obra en Atacama y Coquimbo asciende a un millón 268 mil 420 escudos.

LLAMADO A LAS PROVINCIAS

El seminario, realizado durante el día en el local del liceo mixto de Copiapó, concluirá el 28 de abril en Santiago, con asistencia de los intendentes de las provincias del norte chico y los presidentes de las comisiones de agua.

Barraza, que al clausurar el seminario planteó como necesidad una labor coordinada entre las provincias y localidades y una mayor agilización de la oficina de la sequía, anunció que las conclusiones se entregarán después del 28. Entonces se hará un balance y se elaborarán informes para intendentes y gobernadores.

—"Comprendo las palabras emocionadas de cada uno de los intendentes y gobernadores, porque sé de sus problemas y porque ellos son portadores de las necesidades de sus representados", manifestó Barraza. "El Ministerio ha ocupado 34 mil trabajadores a través de todo el país en trabajos de emergencia para absorber la cesantía. El Gobierno tiene preocupación y por eso ha dictado un decreto declarando calamidad pública dicho flagelo. Por eso también estamos ocupando obreros en diferentes obras, en forma controlada.

CUOTA PARA VIVIR

Al seminario concurrieron alrededor de 70 personas como participantes activos, la mayoría de los cuales expuso la acción que desarrolla el organismo que representa. A ellas se añadieron observadores y representantes de diversos organismos comunitarios, a todos los cuales inquieta la situa-

(a la pág. 6)

SE INICIO PLENO DEL SOCIALISMO

(Inf. página5)

Cheyre entregó el puesto:

ASUMIERON AUTORIDADES MAXIMAS DEL SERVICIO DE INVESTIGACIONES

Cada policía continuará en su puesto y se respetará la carrera funcionaria y sus escalafones.

EN UNA SOBRIA Y BREVE CEREMONIA, que contó con la presencia del Ministro del Interior, José Tohá se realizó, poco después de las 10 horas de ayer, el cambio de mando de Director y Subdirector del Servicio de Investigaciones. Emilio Cheyre, quien asumirá dentro de poco el cargo de Embajador de Chile en Portugal, hizo simbólica entrega de su puesto a Eduardo Paredes, mientras que Carlos Toro, quien se desempeñara anteriormente como funcionario de ENDESA, asumió como Subdirector titular de la policía civil.

En el acto, en que estuvieron presentes, además, todos los jefes de la Dirección General y funcionarios de las diversas unidades, Cheyre se despidió de quienes fueron sus subalternos, agradeciendo al Gobierno la confianza que en él había depositado nombrándole jefe máximo de la policía civil, agradeciendo la deferencia que todo el Servicio había tenido para con él, destacando el alto nivel de capacidad técnica que posee Investigaciones, que la coloca a la altura de las mejores policías del mundo.

HABLA PAREDES

Posteriormente, el nuevo Director, Eduardo Paredes, se refirió a los programas que proyecta desarrollar el Servicio destacando entre los aspectos más importantes el aumento de personal técnico, policial y administrativo indicando, además, que Investigaciones tiene la misma planta de personal desde el año 1940 sumando en total 2.500 personas.

Paredes hizo incapié en que ninguno de los funcionarios sería víctima de órdenes dictatoriales desmintiendo terminantemente y derribando los temores de algunos que señalaban que en la policía civil se producirían traslados masivos o despidos.

"El Servicio de Investigaciones —acotó el Director— **es uno de los organismos que tiene más facilidades para trasladar o eliminar personal. Para ello basta con un documento firmado por el Director. No obstante y esto quiero que quede bien en claro, no ocurrirá. Lo garantizo, porque se van a respetar fielmente las carreras funcionarias y los escalafones como hasta el momento se ha hecho. Tampoco se van a producir reincorporaciones de antiguos funcionarios porque ello provocaría un quebrantamiento en esta carrera funcionaria. Esto lo hemos conversado con el propio Presidente de la República, Doctor Salvador Allende y el Ministro del Interior, José Tohá, y ellos están de acuerdo en no tomar estas medidas. Repito, no se harán traslados o despidos, salvo en aquellos casos aplicables como medida disciplinaria por falta grave de algún policía hecho que afortunadamente se produce en rara ocasión".**

El nuevo jefe policial se refirió igualmente a la importancia que se ha estado dando intencionadamente a los presuntos peligros de la carrera funcionaria lo que fue enérgicamente desmentido.

TODO IGUAL

"El Gobierno no va a hacer innovaciones negativas —dijo Paredes— **el sistema del Servicio va a ser el mismo que en anteriores administraciones, aunque queremos seguir adelante con algunos cambios que implantó mi antecesor, Emilio Cheyre, al dar una mayor responsabilidad a los funcionarios, a través de la creación de nuevas Subprefecturas".**

CHEYRE CONVERSA con su sucesor, Eduardo Paredes. Observa el nuevo Subdirector, Carlos Toro.

EL MINISTRO DEL INTERIOR, José Tohá llega al Cuartel General del Investigaciones, acompañado por el actual Director de la policía civil, Eduardo Paredes (a la izquierda), y Emilio Cheyre, quien entregó ese cargo.

El nuevo jefe máximo de la policía civil se refirió en forma especial a la preocupación que se tendrá por las unidades de provincia agregando que se está contemplando la posibilidad y realizando estudios paralelos para levantar construcciones en aquellos lugares donde estén en mal estado las edificaciones que ocupa la policía civil o donde estos no existan.

EL NUEVO SUBDIRECTOR

El Subdirector Carlos Toro, 32 años, casado, egresado de Ingeniería en Técnica Electrónica, indicó por su parte que se tratará de mantener y en muchos casos superar la eficacia del Servicio de Investigaciones.

—La situación actual es buena, indicó **de acuerdo con lo indicado por las estadísticas, las que han señalado que la eficacia de la policía chilena para resolver los más intrincados casos policiales es bastante elevada.**

Luego reiteró lo manifestado anteriormente por Eduardo Paredes, al manifestar que no habrá cambios que signifiquen romper la carrera funcionaria, contando el personal con todo el respaldo de la Dirección.

Destacó, asimismo, que no habrá espíritu revanchista y se tratará de mantener el Servicio en su máxima eficacia y cuidar de la seguridad interior del Estado.

Finalmente, retomó la palabra el Director Eduardo Paredes, quien destacó especialmente que las intenciones con respecto a la prensa eran las de mantener las mejores relaciones. La colaboración continuará ampliada y la idea central es que los policías tengan un contacto oficial más íntimo con los representantes de la prensa.



Leopoldo Castedo, catedrático y viajero infatigable, dio una conferencia en el Museo de Bellas Artes, sobre su última expedición americana.

Leopoldo Castedo explicará por qué Chile es diferente

CATEDRATICO, ESCRITOR, reportero, viajero de paises y mundos culturales e históricos diversos, Leopoldo Castedo, español nacionalizado chileno, es una figura intelectual y humana naturalmente sobresaliente y de trato llano, cordial y amistoso, desde el primer momento.

Castedo, el que es conocido por muchos chilenos, pese a sus continuos viajes y a sus varios años de residencia última en Estados Unidos, donde es el único decano chileno de una facultad universitaria, fue homenajeado hace pocos días por numerosos artistas e intelectuales amigos suyo, en "Campus", la librería, sala de exposiciones y café recién inaugurado en Andrés de Fuenzalida 48, en Providencia.

La charla es animada y va desde la actualidad política a la civilización maya, de la vida universitaria a los caracteres barrocos de la arquitectura de Brasilia o a la sensualidad erótica de las imágenes religiosas del Brasil.

"He venido por razones de tipo familiar y especialmente para afirmar mis contactos para regresar definitivamente a Chile, cosa con la que sueño desde que empezó mi desarraigo en Estados Unidos. Y en esta visita está todo tan grato, no sólo este otoño maravilloso", dice significativamente Leopoldo Castedo.

CATEDRATICO DE ACTUALIDADES

Castedo, es decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York, donde dicta dos cursos, uno de historia del Arte Latinoamericano y otro de historia cultural de Latinoamérica para postgraduados.

Pero en estos últimos meses Leopoldo Castedo se ha visto asediado por los jóvenes universitarios que al saber que es chileno, que conoce su historia y su presente no sólo por libros, que le exigen dictar charlas dos y tres veces por semanas, que quieren conocer este país y que desean además viajar a Chile.

"En este momento Chile es el punto de mira del mundo entero, sobre todo como solución al Tercer Mundo", apunta Castedo.

Las soluciones que da la realidad resultan sorprendentes. Parecen realizar la utopía más increíble. Castedo recuerda que Henríquez Ureña que reflexionó tanto sobre América justamente decía que la utopía era algo muy difícil alcanzar, pero algo que podía alcanzarse.

"Quiero volver para reanudar mis trabajos sobre la historia de Chile", cuenta Castedo, a quien una editorial le ha solicitado recientemente un título "¿Por qué Chile es diferente?". Título, tema y autor harán seguramente de este libro un "best seller" ...

CRUZADA A FONDO EN FAVOR DE LOS SERES IMPEDIDOS

LA SOCIEDAD trabaja en favor de los niños impedidos porque se ha logrado formar la conciencia de que se trata de seres que necesitan mayor cantidad de amor, cuidado y protección

Por una curiosa coincidencia y probablemente ... grave problema que significa para Chile el aumento de ... de deficiencia mental, la semana que hoy termina y ... inicia tendrán días cruciales en el gran movimiento en favor de los niños cuyo coeficiente intelectual no alcanza a ... sufren de ceguera o sordera.

Hoy, a las 11 de la mañana, la Obra del Pequeño Cottolengo "Don Orione" inaugurará una policlínica destinada a atender a todos los niños con problemas del sector de Los Cerrillos. Será una reunión de amigos de la obra, en Avenida Don Orione 7306, donde se levantan los modernos pabellones que sirven de centro de atención y estudio a 17 externos y 20 internos.

Mañana comenzarán las actividades académicas del Centro para Especialistas en Atención del Impedido que en sus 7 años de trabajo ha entregado títulos a más de 200 profesores y que este año abrirá sus puertas a los egresados de la enseñanza secundaria que hayan rendido la Prueba de Aptitud Académica.

El martes, el profesor Jean Cizaletti, Director del Centro, dará una conferencia de prensa en el local del plantel Pedro de Valdivia 156, a las 11 horas.

Finalmente el miércoles, a las 22.15 horas, en el Teatro Astor se presentará la Avant Premiere de la cinta "La Confesión" a beneficio de las obras de la Asociación Nacional Pro Niños y Adultos Deficiente Metal, institución que mantiene una escuela, un centro de diagnóstico y un curso de formación de auxiliares para docentes.

JUVENTUD: SOL O TEMPESTAD.

La obra "Pequeño Cottolengo" es dirigida por el Padre José Genovesse y ha ido ampliando lentamente sus dominios. Recientemente la esposa del Ministro de Salud, Eliana de Jiménez, cortó la cinta inaugural de un nuevo pabellón destinado a adultos limitados mental o físicamente. Otros treinta seres con problemas fueron recibidos en el recinto. El proyecto de quienes dirigen la obra es transformarla en una verdadera villa con construcciones distribuidas en 10 hectáreas, para atender a lisiados, niños y niñas, ancianos y, en general, seres que sufren y están desamparados.

Actualmente funciona, asimismo, una Escuela Industrial, con más de mil alumnos, que iniciaron su año escolar con una brillante ceremonia.

CENTRO DE ENSEÑANZA.

El Centro para Especialistas en Atención del Impedido funciona bajo el patrocinio de la Facultad de Filosofía y Educación ...



***Como verdaderas vedettes** se comportaron ayer en la mañana seis hermosos ejemplares del Club Chileno del Perro Ovejero Alemán, que hicieron demostraciones de destreza en la Plaza de la Constitución, frente a la Moneda. Los animales, guiados por sus domadores y domadoras, anunciaron de esta manera la próxima Exposición Oficial e Internacional de Estructura de Perros Ovejeros que se realizará el próximo domingo, y a la cual ha sido invitado el Juez Richard Dexel, de Alemania. En las fotografías se ve el paseo y luego el descanso de los seis perros que estaban protegidos contra el frío matinal por el "uniforme" de CHILPOA.*



***A NEW POINT, ESTADOS UNIDOS SE** dirigió vía Lan-Chile, el Comandante en Jefe de la Armada Nacional, Almirante Raúl Montero, quien fue invitado a participar en la conferencia celebrada por la Junta Interamericana de las Armadas del continente. En el aeropuerto internacional de Pudahuel fue despedido por el Subsecretario de Marina, Jorge Domínguez y altos jefes.*

En la campaña de las drogas:

Sólo con cheques autorizados podrán comprarse estimulantes

Enérgico control del SNS a medicamentos que producen dependencia.

Sólo con cheques podrán adquirirse de ahora en adelante los psicotrópicos, es decir, las anfetaminas, meprobamatos y barbitúricos, en las 1.100 farmacias del país.

Con esta enérgica medida el Servicio Nacional de Salud controlará en forma drástica la venta e ingestión de medicamentos que producen dependencia y colaborará en forma importante a la campaña contra el uso y abuso de drogas en la juventud.

Cheques blancos con letras verdes para médicos, y cheques amarillos para que las farmacias atiendan los casos de urgencia, están siendo distribuidos a través del país, según informó el Jefe de la Sección Farmacia de la Dirección General de Salud.

El cheque permitirá al SNS llevar un estricto control, manifestó Rodolfo Rodríguez, ya que no hay posibilidad alguna de falsificar la receta. Este sistema de cheques permitió a las autoridades de Salud controlar realmente el tráfico y consumo de estupefacientes, de modo que también se esperan resultados óptimos en los casos de los psicotrópicos.

La mayoría de las 600 farmacias de Santiago están recibiendo los 5 mil talonarios amarillos de 25 cheques cada uno, para poder expender recetas bajo el nuevo sistema.

En un plazo que fluctúa entre 60 y 90 días, las zonas deberán estar abastecidas de talonarios de cheques para distribuir a los médicos a lo largo de Chile. Lo médicos serán responsables de los talonarios y cada cheque que extiendan llevará detalladamente el nombre del facultativo y del enfermo, la inscripción en el Colegio Médico y la dosis de medicamento expresada en letras.

Tambien los Estimulantes

La Sección Profesiones Médicas, dirigida por el Dr. Gustavo Illanes, tiene a su cargo la distribución de los talonarios a los establecimientos asistenciales, que, a su vez, los harán llegar a los médicos. Por esta razón, muy pronto emanarán de la Dirección General las instrucciones pertinentes a las zonas y colegios profesionales para poner en marcha definitivamente el nuevo sistema, que afecta a las **anfetaminas, meprobamatos y barbitúricos**. Las primeras son estimulantes del sistema nervioso central y las ingieren estudiantes, deportistas, mujeres que quieren adelgazar y enfermos mentales depresivos. El segundo grupo pertenece a los tranquilizantes, y sus adictos que son, entre otros, aquellas personas que sufren de angustia y las que están en tratamiento antialcohólico. Por último, los barbitúricos son hipnóticos y permiten dormir a quienes les resulta imposible hacerlo en forma natural.

Por otra parte, es importante recalcar que el SNS se rige por una legislación my clara para la sanción en el uso de drogas y productos médicos que signifiquen riesgo para la salud.

El control que ejerce el SNS incluye desde el paciente sujeto al medicamento hasta el farmacéutico que los expende, el médico que lo prescribe y el laboratorio que los produce.

Las sanciones e incluso clausura: la Sección Farmacia vela porque las boticas cumplan con la disposición que exige la venta de ciertos medicamentos bajo receta médica, por estar catalogados como peligrosos, como en el caso de los antibióticos, antidiabéticos y otros, que pueden causar igual o más daño que el sufrido por Florencia, la niña de 13 años, al ser consumidos irresponsablemente. Con el mismo sistema se sanciona a aquellas personas que fabriquen o despachen recetas falsificadas o adulteradas, sin perjuicio de poner los antecedentes en conocimiento de la justicia ordinaria. Las infracciones a estas normas caen dentro del Código Sanitario, con multas de un vigésimo de sueldo vital Santiago hasta dos sueldos vitales anuales.

"Claro que en todas estas acciones hay que combinar dos factores —señaló el Jefe de Farmacia— el control de ventas por parte del SNS y la precaución en el hogar para evitar que estos medicamentos queden al alcance de menores o de adultos irresponsables".

También está en vigencia en todos los laboratorios, droguerías y farmacias, un registro con las existencias, consignando toda salida de cualquier producto con la individualización del destinatario y médico que lo prescribe.

Para complementar esta acción restrictiva el SNS anuncia a través de la sección Farmacia el uso de un formulario de color verde para prescribir estupefacientes y productos que causen dependencia a sus beneficiarios. A fines de abril ya estarán circulando en todos los hospitales y establecimientos asistenciales del SNS los 15.000 nuevos recetarios verdes, que implican un cuidado especial con un despacho de tal receta repitiéndose la individualización del médico y enfermo detalladamente.

LA MARIHUANA.

El consumo de estupefacientes está penado por la ley en nuestro país. De ahí que la marihuana entre en el campo de la justicia ordinaria. La Sección Farmacia recibe diariamente muestra de la yerba requisada a adolescentes para su análisis en el Instituto Bacteriológico. Luego, el informe generalmente positivo va al Juzgado para que siga el camino de los tribunales. A pesar de estas disposiciones, el SNS también ha tomado carta en el problema. El Jefe de Farmacia que, además de químico farmacéutico es pedagogo, está realizando en conjunto con su colega Elsa Artigas un completísimo estudio sobre el consumo de marihuana en escolares. El objeto es ayudar a la juventud a superar este problema, que tiene en nuestro país origen netamente social.

COMITE INDEPENDIENTE UNIDAD POPULAR DIARIO "LA NACION"

El Comité Independiente de la Unidad Popular de "LA NACION" cita a una asamblea general, a efectuarse en el Círculo de Periodistas, Amunátegui N° 31, el domingo 18 del presente a las 10.30 horas, para tratar la cuenta del CUP, elección de dos directores y otros importántes asuntos. La asistencia será controlada.

Operación Verdad · Operación Verdad · Operación Verdad · Operación Verdad · Operación Verdad

Theodorakis, Alfonso Sastre y Luigi Nono, participaron ayer, al mediodía, en un extraordinario Foro sobre arte en el Teatro de la Reforma. Al centro aparece también Elisa Gayán, Decano de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales.

Theodorakis y Nono participaron en un foro sobre Arte

CON LA PARTICIPACION de los compositores Mikis Theodorakis, Luigi Nono y el escritor Alfonso Sastre, se realizó ayer, al mediodía, un extraordinario foro en el Teatro de la Reforma, de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales, que culminó con la adhesión de los compositores a la toma del Teatro Municipal por sus trabajadores.

Con los alumnos colmando las instalaciones del teatro, los tres intelectuales europeos de izquierda y el periodista griego Lambrias, de derecha, se emitieron en ese foro importantísimos conceptos acerca del compromiso del artista y el intelectual. Incluso llegó a adquirir tal "calor" que los espectadores asistieron regocijados, a una discusión ideológica que se suscitó entre Nono y Theodorakis, acerca del verdadero contenido de la música revolucionaria.

Desgraciadamente Sastre no participó en la discusión, porque se había retirado antes.

Afirmando su concepto sobre el contenido equivocado que se le puede dar al folklore o a la música "popular", Theodorakis dijo que le había tocado participar en unas fiestas juveniles en la Unión Soviética, donde todos los conjuntos lo único que hicieron fue interpretar jazz norteamericano, o música "beat". Dijo que en todos los países que él conocía los jóvenes escuchaban ese tipo de música e, incluso, los hijos de los obreros italianos. Y esta última opinión fue acompañada de un rotundo "NO" por Nono. Theodorakis señaló que le parecía que Los Beatles son el más extraordinario fenómeno musical de los últimos tiempos.

Nono sostuvo una opinión opuesta, señalando que Los Beatles son importantes pero no había que mistificarlos. Que no era cierto que los hijos de los obreros en Italia escucharan la música "beat" pues existe en Italia un fuerte movimiento que tiende a eliminar la influencia perniciosa de las grandes distribuidoras de música. Dijo que le parecía mal que Theodorakis destacara la música de la obra de teatro "Hair" o la de los grupos "hippies" a la que calificó de: "mierda". Insistió, también, que la música de Joan Baez y la de Dylan no son revolucionarias, porque pretenden un pacifismo impracticable en EE. UU. y agregó que la Baez y Dylan, que son distribuidos por las grandes casas que promueven el consumo de la música, se benefician también del sistema. Pero, continuó, la música del "Black Panter", que es realmente revolucionaria y va a la raíces mismas de la cultura negra norteamericana, por supuesto que no es distribuida.

ADHESION.

Finalmente se leyó en el foro una declaración del CUP de trabajadores del Teatro Municipal, quienes en la mañana se habían tomado el salón en protesta por la actitud de sus dirigentes que pretenden continuar en el Gobierno Popular con la contratación de costosos conjuntos extranjeros, que vienen actuar sólo para una élite que puede pagar el elevadísimo costo de las entradas.

También se leyó una declaración del Comité de Escritores y Artistas del Partido Socialista, en la que señalaban que apoyan la lucha de los trabajadores del Municipal. Ambas declaraciones fueron acompañadas de prolongados aplausos.

Ante estas declaraciones, los compositores asistentes al Foro resolvieron solidarizarse con los trabajadores del Municipal y así lo declararon públicamente. Elisa Gayán, Decano de la Facultad, consultando a los estudiantes presentes, también acordó que la Facultad emitiera una declaración de apoyo.

Luigi Nono:

Un renombrado compositor que no lo oye casi nadie

LUIGI NONO es uno de los compositores contemporáneos más renombrados del mundo y, a la vez, uno de los menos difundidos.

Todos los críticos del mundo coinciden en que es uno de los músicos más notables de la generación de la música electrónica y, sin embargo, para escuchar una obra suya, aun en Europa, se requiere tener paciencia de ermitaño. Sólo el año pasado las empresas fabricantes de discos resolvieron editarle tres volúmenes. Antes nunca lo habían hecho.

La razón es más o menos simple, los críticos opinan que el compositor italiano no es un músico sino un político.

Le llaman político porque en sus obras introduce el texto de los obreros de la fábrica FIAT o porque una obra suya se llama "Un Fantasma Recorre el Mundo"..., que el es comienzo del Manifiesto Comunista.

Ahora Luigi Nono está en Chile. Llegó invitado por el Gobierno chileno para que conozca la realidad de nuestro país, para que vea todo lo que quiera y luego regrese a Europa y cuente exactamente lo que vio. LA VERDAD, que debe transformarse en la más poderosa arma contra las calumnias que, sistemáticamente y por horas envían las agencias noticiosas imperialistas a todo el mundo sobre el proceso político que está viviendo Chile.

EL COMPOSITOR

Nació en 1924, y por consiguiente tiene 46 años. Cursó los grados superiores en la Universidad de Padua, al tiempo que seguía sus estudios musicales. Sus conocimientos se forjaron en el aprendizaje de la música con Bruno-Maderna y Hermann Scherchen renombrado Director de Stravinski, Bartok y Schoemberg.

Se ha dedicado fundamentalmente al estudio de la técnica dodecafónica, y posteriormente ha desarrollado la técnica serial. Entre 1950 y 1959 participó en los Festivales de Música Contemporánea de Darmstadt, Alemania Federal. Certamen muy importante, donde han salido figuras como Maderna, Berio, Stockausen, Boulez y posteriormente Cage, de Estados Unidos.

Como artista ha estado en Moscú, Praga, Bratislava, Finlandia, Inglaterra, Leningrado y otras ciudades de Europa.

En 1967 emprendió su primer viaje a América Latina, conociendo Argentina, Uruguay, Chile y Perú. En este último país fue encarcelado por la policía política y expulsado posteriormente. En 1968 asistió al Congreso Cultural de La Habana y de allí fue a Mérida y Caracas en Venezuela.

He escrito obras para orquesta y coro con poemas de Neruda García Lorca, Paul Eluard, Ungaretti, Pavese y Pacheco.

Entre sus obras más renombradas se encuentran:

INTOLERANZA, basada en textos de Bertold Brecht, Jean Paul Sartre, Mayacovski, Henri Allegy Julius Fucik. El día que se estrenó esta obra en Venecia ocurrió un gran escándalo. Los facistas asaltaron el teatro y quisieron interrumpir la función.

Entre sus trabajos en Estudios Electrónicos figuran:

"Floresta e Joven y Cheia de Viva". La música está hecha para cinta grabada y ejecutantes en vivo. Está dedicada al Frente de Liberación del Sur de Vietnam e integrada por 11 textos de obreros italianos de la FIAT, obreros norteamericanos de Detroit, estudiantes de Berkeley, del patriota vietnamita Nguyen Van Troi, de Frantz Fanón, de la II Declaración de La Habana y de Pedro Duno, el guerrillero venezolano.

La FABRICA ILUMINADA: dedicada a los obreros de la Gran Industria Italiana de Génova ITALSIDER.

PER BASTIANA TAY-YAN CHENG el título significa "Para Bastiana, el oriente es rojo". Bastiana es su hija. La obra está basada en la canción revolucionaria china.

UN FANTASMA RECORRE EL MUNDO: para orquesta, coro y solista basada en cuatro cantos: La Internacional, Bandera Roja 20 de Julio y el Oriente es Rojo dedicada a Angela Davis y Bobby Seal con textos de Celia Sánchez y Haydée Santamaría.

LENIN Y GRAMSCI

"El desarrollo de mi obra se da en dos planos paralelos: el cultivo de toda la técnica nueva, la técnica electrónica y el otro su utilización como instrumento. Y ahí radica la diferencia en lo que yo haga, pues muchos músicos trabajan sólo con la técnica en sí misma".

"El estudio de Lenin y Gramsci ha significado una enorme evolución en mi obra. Así como el desarrollo de la cultura rusa antes y después de la Revolución de Octubre, la revolución China, y la revolución cubana.

Pienso que es necesario utilizar la técnica no en un sentido acrítico y subalterno, sino ver esa técnica en función de la hegemonía cultural de la clase obrera.

Esto implica una continúa reflexión crítica sobre los instrumentos que se van a usar. Controlar continuamente la pregunta por qué se va a escribir música, y por quién.

"En este trabajo me ha sido necesario abandonar los círculos oficiales: conciertos, óperas, radios, etc. y buscar otros círculos; la parte de la sociedad discriminada en su plan cultural"...



LUIGI NONO

"Entre julio y septiembre del año pasado, por ejemplo, realicé treinta encuentros y debates en 30 ciudades grandes y pequeñas de la región Toscana, con un público formado por mineros, campesinos y estudiantes. Fui invitado a la Universidad ocupada por los estudiantes en Trento y, concurrí a Alemania invitado por el S.D.S. Respecto de su contacto con los obreros señaló que contrario a lo que se podría pensar los obreros entienden su música.

EL ARTE

Sobre la discusión teórica en el campo de las artes, dice que, el concepto de "arte" es un concepto viejo. Los guerrilleros la lucha de los obreros y los campesinos son un importante acto de cultura, pues la cultura es una concepción de la vida que va de la base económica a la superestructura, no es un sentido mecánico y negativo como fue el realismo socialista,, sino en un sentido dialéctico.

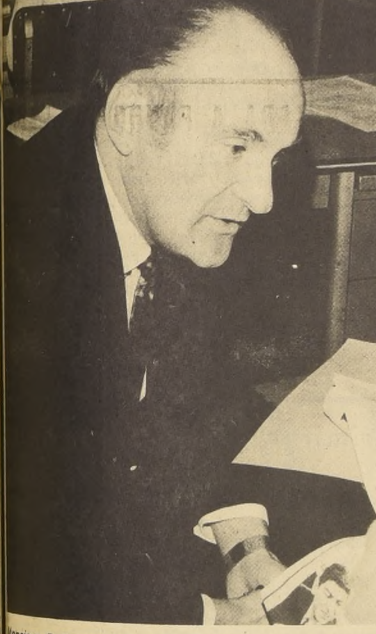
También pienso que se debe hacer una clara diferencia entre el arte revolucionario antes de la revolución y después de la revolución. Después de la revolución la lucha de clases continúa y la lucha en el campo de la cultura también; por un lado se da una cultura conservadora, de apología, propagandística al régimen, como ocurrió en la Unión Soviética con Stanislavsky, Gorki, Sholojov; y por el otro una cultura de creación revolucionaria como fue el caso de Meyerhold, Mayacovsky o Tatlim.

No basta con insistir en que uno es revolucionario y escribe para una clase, sino lo importante es verificar este arte, las medidas, la creación, y la función que esta desempeña.

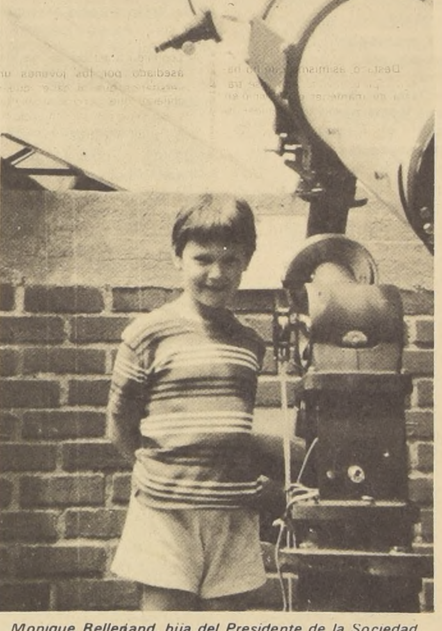
CHILE

Finalmente le preguntamos su opinión sobre el proceso político que está viviendo Chile: "La gran importancia de la nueva situación política chilena debe estar siempre relacionada en el contexto general de América Latina. Por ahora la Unidad Popular tiene el Gobierno en Chile, pero no el poder. Pienso que la única posibilidad de adelantar todo es la movilización activa de la clase obrera, el campesinado y los estudiantes. Después de la trascendencia mundial del triunfo de la revolución cubana, la chilena es una nueva apertura futura y es necesario considerarla en la situación continental en conjunto con toda la lucha de liberación de otros países latinoamericanos.

Esta es una lucha continental contra el imperialismo norteamericano que tiene una relación con toda la lucha de liberación de todos los países africanos, y de los países de Indochina y con la lucha de la clase obrera, campesino estudiantil y de los partidos comunistas de la Europa Occidental.



Monsieur Bellemand: astrónomo y "pastelero" cuenta una primicia a "LA NACION": la observación de una nube de barium por los cielos chilenos.



Monique Bellenand, hija del Presidente de la Sociedad Chilena de Astronomía, Jacques Bellenand Riant, junto a uno de los 3 telescopios del Observatorio de aficionados.

AFICIONADOS PERSEGUIRAN UNA NUBE DE BARIUM POR EL CIELO

Ojos aficionados miran y remiran cada noche el cielo chileno tratando de descubrir secretos y novedades. Son los socios de 520 miembros, de los cuales 200 son realmente activos de la Sociedad Chilena de Astronomía, institución que agrupa a los no profesionales y a los astrónomos de afición.

Centro de reunión y verdadero santuario de observación de los amantes del cielo es "El Pochoco", en El Arrayán, enclavado en el Camino del Alto. Allí hay tres buenos telescopios y otros instrumentos, que no sólo están a disposición de los socios, sino también del público en general.

Dentro de unos días "El Pochoco" cumplirá una importante misión: seguir el rastro de una nube de barium que será lanzada sobre Venezuela y Costa Rica y que se supone pasará por nuestro cielo en su viaje infinito. El Smithsonian Institute encargó esta observación a "El Pochoco" y ya se han tomado las medidas para que el trabajo resulte.

La noticia sobre la nube de barium la dio a "LA NACION" el Presidente de la Sociedad Chilena de Astronomía, el suizo francés-chileno Jacques Bellemand Riant, que comparte sus aficiones astronómicas con una profesión que le ha dado fama: pastelero.

Bellemand Riant abrió hace 21 años las puertas de una pastelería en Providencia que logró fama por sus buenos helados y ricos dulces y tortas: el "Coppelia". Hace unos años, precisamente en 1967, el salón de té saltó a la primera página de los diarios, porque se transformó en centro de reunión de los colericos y pelucones de la época.

Hubo encuentros sabatinos, enfrentamientos juveniles a sus puertas y algunos pugilatos avivados por elementos ajenos al sector, pero nada más. No fue nunca antes, ni lo ha sido tampoco después, "antro de vicio", como alguna prensa pretendió informar más de una vez. A lo más, un centro de reunión de jóvenes que querían divertirse y conversar, comiendo los ricos helados de Monsieur Bellemand.

Esto que contamos sobre helados, pasteles y estrellas incide en la noticia de la nube de Barium que el Observatorio de El Pochoco seguirá con sus telescopios por el cielo santiaguino la próxima semana.

El Observatorio de "El Pochoco" en el Arrayán, centro de reunión importante de los astrónomos aficionados.

Precisó Almeyda al Secretario de Estado de USA

Chile no está contra las inversiones extranjeras

Sostuvo en entrevista con William Rogers y Charles Meyer que las riquezas básicas del país debían estar en manos del Estado, pero existían otras áreas donde estos aportes foráneos eran perfectamente posibles.

EL MINISTRO DE RELACIONES Exteriores, Clodomiro Almeyda, en entrevista con el Secretario de Estado norteamericano, William Rogers, reiteró la política internacional de Chile, aclarando en forma directa y franca ciertos prejuicios que se desprendían de los puntos de vista expuestos por el representante de los Estados Unidos.

Fuentes oficiales, a través de un despacho recibido directamente desde San José, la capital de Costa Rica, donde está reunida la Conferencia de la Organización de Estados Americanos —OEA— entregaron en Santiago la siguiente versión de la entrevista de ambos Secretarios de Estado.

EN LA MONEDA

SAN JOSE DE COSTA RICA (Especial). Una entrevista que duró aproximadamente 30 minutos, sostuvieron en la tarde del el Canciller chileno, Clodomiro Almeyda, y el Secretario de Est. norteamericano William Rogers. También estuvieron presentes en la reunión el Director de la Cancillería chilena Mario Valenzuela y el Subsecretario para Asuntos Latinoamericanos de Estados Unidos, Charles Meyer.

Durante la conversación el Canciller Almeyda aclaró varios puntos de la política internacional de Chile, eliminando ciertos prejuicios que aparecían en los puntos de vista planteados por William Rogers.

El Ministro Almeyda, también le informó al Secretario de Estado norteamericano que no era efectivo que Chile estuviera en contra de las inversiones extranjeras. Sólo las riquezas fundamentales debían estar en manos del Estado, pero cabían otras categorías, otras areas económicas, en las cuales las inversiones extranjeras eran perfectamente posibles. Entre ellas le señaló el convenio existente con la RCA Victor.

Clodomiro Almeyda, también desmintió una posible actitud antinorteamericana. Dijo que la actitud de Chile era de mantener un abierto diálogo con Estados Unidos, con franqueza y planteando los diferendos en términos precisos. Al mismo tiempo expresó que estimaba que lo fundamental era la política que Chile sustentaba permanentemente sobre la no intervención y la autodeterminación de los pueblos.

La conversación sirvió —a juicio de los personeros que estuvieron presentes— para eliminar los prejuicios que podrían existir y los puntos de vista, impuestos o caricaturescos, en torno a lo que Chile desea y lo que su Gobierno quiere.

CHILE Y ARGENTINA

A la misma hora en que el Canciller chileno y el Secretario de Estado norteamericano sostenían su entrevista (15 horas), el Canciller argentino, José María de Pablo Pardo, se dirigía a la Asamblea General. En parte de su discurso el Canciller argentino dijo:

"Señor Presidente, mi delegación ha escuchado con complacencia la declaración del señor Canciller de Chile, respecto a la antigua y estrecha relación de amistad que une a su país con el mío.

"Puede tener la seguridad el Ministro de Relaciones Exteriores y el pueblo de Chile, que esos sentimientos son compartidos por Argentina, y que idéntica preocupación la alienta, respecto a la solución pacífica de la diferencia limítrofe en la zona austral. El camino de la paz y del derecho es el único camino que pueden seguir dos países hermanados desde su origen por la tradición libertadora de San Martín y O'Higgins".

JAIME SUAREZ EN CHILLAN

El Ministro Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez, ofreció en la sede de la Universidad de Chile en Chillán, una clase inaugural del año académico en esa Casa de Estudios.

El Secretario de Estado, tocó en su clase magistral aspectos sobre la moral que rige al Gobierno de la Unidad Popular y el compromiso de la juventud, respecto a la meta del Gobierno para lograr el socialismo.

En uno de sus acápites, el Ministro Suárez manifestó que la juventud debía considerar como deber moral, el hecho de apoyar en la construcción del Socialismo, por cuanto ello involucra el bienestar de la gran mayoría de los chilenos y ese, era el anhelo expresado en los últimos comicios electorales.

En otra parte de su intervención, se refirió a la moral funcionaria que rige al Gobierno del Doctor Salvador Allende, resaltando algunas frases alusivas al tema del Primer Mandatario.

Censo de población en Canela y Machalí

ESTE FIN de semana trabajarán en Machalí y Canela los equipos voluntarios del Ministerio de Tierras y Colonización. El equipo de trabajo irá a cargo del Jefe del Departamento de Mensura, Hernán Solís, acompañado de topógrafos, operadores y auxiliares de terreno. El trabajo legal lo hará la abogado Celia Osorio, apoyada por Cibel Salazar.

Machalí es una comunidad donde aún existe lo que se llama "montaña libre" que son los cerros, cuyos pastos y leñas son usados por todos los habitantes.

El trabajo de este equipo voluntario se hará, tanto en la parte urbana ccomo en la rural, donde la gran mayoría de las familias no tiene saneados sus títulos de propiedad. Para tal efecto se hará un levantamiento topográfico de todo el valle, para fijar deslindes y organizar la propiedad.

CANELA BAJA

La tierra del comino, como es llamada la comunidad de Canela Baja, también se encuentra con una gran cantidad de problemas en cuanto a títulos de dominios de sus pobladores. El Ministerio de Tierras y Colonización, ya había trabajado en este terreno, y el equipo de trabajo que irá este fin de semana deberá finalizar la tramitación legal ordenada por el DFL 5.

Esta tramitación legal consiste en efectuar un censo poblacional para que los comuneros se reconozcan entre sí y se fije la cantidad de familias y personas que en definitiva, forman la comunidad.

LA NACION

Los Cristianos en la Construcción del Socialismo

Como resultado de las Jornadas de estudio sobre la participación de los cristianos en la construcción del socialismo, un grupo de ochenta sacerdotes ha emitido una importante declaración pública, que bien podría considerarse como la conclusión oficial de dicho torneo. Todos ellos son curas obreros, esto es, que la mayor parte de su trabajo evangélico se realiza en los sectores marginales más desamparados de nuestra sociedad y en medios netamente obreros y de grupos sociales de bajos ingresos. Esta realidad viva del país es, en consecuencia, perfectamente conocida y compartida por estos sacerdotes.

Los sacerdotes, en estos frentes de batalla del hombre por alcanzar su dignidad, han tenido la dolorosa oportunidad de someter a prueba eficiente el elevado y noble contenido del mensaje cristiano al mundo, tajante y claro tanto en la palabra directa, cuanto en las bellas y hondas parábolas del Evangelio. La prueba ha tenido que ser dura e incomprensible para la mente y el corazón de estos hombres nuevos, tan cerca de las fuentes primarias del espíritu cristiano más auténtico, y tan lejos, felizmente tan lejos, del materialismo practicista de los adoradores del becerro de oro.

En estos sacerdotes tiene que haber pesado de modo dramático la substancia del mensaje cristiano, la obligación de la acción redentora y los ideales de vida superior, no sólo del otro Reino, sino de éste. Porque el cristianismo, nacido en un ambiente de desenfrenado paganismo y del culto del poder y la riqueza, en una sociedad corroída por la miseria y la injusticia, trajo los aportes del amor universal, de la caridad, de la idea de persona y de humanidad, que tanto el racionalismo griego como el pensamiento oriental no habían logrado sistematizar en un conjunto de principios que valoraran al hombre como sujeto supremo de la existencia.

Este cristianismo es el que alimenta a nuestros sacerdotes obreros, y el que hace que su declaración adquiera en estos momentos tanta significación social y política. Efectivamente, es en este terreno, subestimado y desfigurado por el pensamiento cristiano tradicional, donde llega honda la voz vigorosa, esperanzada y patriótica de estos dignos representantes de la Iglesia en nuestro país.

En una de las partes medulares de su declaración, los sacerdotes reconocen las condiciones de explotación en que vive la clase trabajadora, con su cortejo de subnutrición crónica, cesantía, falta de vivienda e incultura, cuya causa primera y fundamental es el predominio del sistema capitalista y del imperialismo, distorsionadores de la realidad de nuestro país y causantes directos de la reducción del hombre a una simple tuerca de la despiadada y voraz máquina del capitalismo y la burguesía expoliadores.

El lenguaje no puede ser más expresivo y eficaz. "Este sistema — se sostiene —, caracterizado por la propiedad privada de los medios de producción y por la creciente desigualdad en la distribución de los ingresos, convierte al trabajador en un mero engranaje del sistema productivo y fomenta una asignación irracional de los recursos económicos y una transferencia indebida de los excedentes al extranjero; esto genera estancamiento e impide al país salir del subdesarrollo".

Esta despiadada crítica del sistema, lleva a los sacerdotes a una confrontación de las esencias más puras y permanentes del cristianismo con el pensamiento socialista, reconociendo en este último la virtud de estar al servicio de los legítimos intereses de la sociedad y de los trabajadores, por su espíritu fraternal y solidario.

El socialismo, en efecto, por la amplitud de su contenido y la solidez de sus principios filosóficos; por la generosidad trascendente de su ideario político, social y cultural; por el profundo humanismo que lo distingue de otras ideologías, aparece como la respuesta natural a ese mundo deformado por la voracidad de los grupos privilegiados y los intereses bastardos de una economía al servicio de la explotación, humillación y aniquilamiento de las grandes masas humanas. A este socialismo apelan nuestros sacerdotes, porque ponen en él la misma fe con que se entregan a la asimilación y propagación de su creencia, sin temor al cambio ni a las nuevas formas que la nación ensaya para alcanzar la justicia plena, el bienestar, la libertad verdadera y el trabajo ennoblecedor, conquistando así el hombre, el hombre, la mujer y el niño de Chile, la dignidad y soberanía de la persona.

Pero hay algo más: Los sacerdotes no se quedan en una mera actitud contemplativa, de fervor religioso, ni de lamentación por la injusticia evidente que azota a nuestro pueblo trabajador. Invitan a sumarse a la cruzada nacional por la nueva Patria, comprometiéndose con el proceso histórico que sacude todo el cuerpo de Chile, por voluntad democrática de la mayoría. La libre crítica y el examen objetivo y riguroso de nuestra realidad, no se contraponen con la filosofía del socialismo, porque éste es, en última instancia, interpretación dinámica de la historia y fuente nutricia para las grandes causas de la humanidad.



Política Exterior Revolucionaria

Uno de los pronunciamientos centrales del discurso del Canciller Almeyda en Costa Rica, fue la decisión chilena de participación crítica en la Organización de Estados Américanos (OEA). La prensa de derecha ha saludado con cierta complacencia la voluntad de no romper con la OEA y ha tratado subrepticiamente de asimilar las reservas del nuevo Chile a las débiles protestas parciales de Administraciones oligárquicas. Así, "El Mercurio" asegura que el tema de la "inoperancia" de la OEA ha sido "reiterado" hasta la saciedad por todo tipo de Gobiernos latinoamericanos.

Visiblemente, lo que se pretende es vincular la nueva política exterior de un Gobierno revolucionario con anteriores experiencias reformistas, reduciendo su alcance y su profundidad. Si hay que creer a esos comentarios de derecha, no hay diferencias sustanciales entre la política exterior de la Unidad Popular y la política exterior de Frei o Alessandri. Todos habrían "reiterado" las mismas críticas, ya bastante gastadas por el uso.

En ese sentido, se han explotado los aspectos del discurso del Canciller Almeyda que hacen presente la decisión chilena de mantener buenas relaciones con EE. UU. y participar en la OEA, para encubrir toda la línea de reflexión crítica que los acompaña y complementa. Por eso, parece indispensable destacar las importantes diferencias de la nueva política exterior chilena con las plataformas internacionales de las Administraciones oligárquicas.

La más decisiva es, sin duda, la resolución con que el Gobierno popular ha llevado a la **práctica** los postulados de independencia que las Administraciones oligárquicas se limitaban simplemente a enunciar. Así, las relaciones con Cuba, China Popular y la República Democrática alemana son ya un hecho consumado. Ningún Gobierno anterior se había atrevido a hacerlo, a pesar de que contradecía todo el espíritu de independencia que decían tener frente a EE. UU. En este campo, nadie puede dejar de ver el sello de un Gobierno revolucionario.

La misma diferencia se advierte en la amplitud y la precisión de las críticas del Canciller hacia la tolerancia y hasta la legitimidad que la OEA ha prestado muchas veces a agresiones inadmisibles, como la invasión norteamericana a Santo Domingo. Con idéntica claridad, se denunciaron los abusos de las potencias coloniales, se atacó el "apartheid" sudafricano y se saludó a las revoluciones de liberación nacional.

Esto último, que implica un acercamiento explícito y sin precedentes a todos los pueblos oprimidos por "el imperialismo, el colonialismo, el neocolonialismo y el racismo, en cualquiera de sus formas", **culminó con una declaración formal de incorporación al grupo de naciones llamadas no alineadas.** Ahora bien, este acto soberano es tan importante, rompe de tal modo con la política exterior de las Administraciones oligárquicas, que ya ni el discurso del Canciller, ni la nueva posición internacional chilena, puede asimilarse a la dócil línea anterior de la Cancillería chilena.

B.

Los Buenos Propósitos

Al inaugurar la reunión de la OEA, el Presidente de Costa Rica, Jose Figueres, pronunció un discurso que, visto desde el ángulo de nuestros intereses nacionales, ofrece aspectos tan positivos como el de apoyar la lucha contra la carrera armamentista en América Latina, y otro tan discutible como el que se refiere al papel de los Estados Unidos en nuestro subcontinente.

Planteó el señor Figueres que "los términos desfavorables de intercambio prevalecientes, son producto de la historia y no de un deliberado deseo de causarnos daño". Y llevó su buena voluntad hacia los Estados Unidos al extremo de afirmar que "nunca hubo en la historia de las potencias ninguna más pacífica que los Estados Unidos".

Chile, como es sabido, ha expresado reiteradamente, tanto en este Gobierno como en los anteriores, una buena voluntad hacia los Estados Unidos, su pueblo y su Gobierno, a toda prueba. Pero en las tesis chilenas, la buena voluntad no ha de ser un gesto romántico sustentado en el sólo precepto moral de que hay que ser buenos para no ser malos. La buena voluntad cabe y se expresa sólo a partir de relaciones concretas, siempre que ellas ocurran sobre la base de las reales conveniencias mutuas y dentro de un marco de igualdad de derechos para ambas partes. Faltando los ingredientes de igualdad y beneficio mutuo, la buena voluntad se convierte en mero tema de discursos.

En este entendido, los términos desfavorables del intercambio denuncian la relación entre el tiburón y las sardinas. Y esa relación, objetivamente perjudica a las naciones latinoamericanas, no como una consecuencia ciega de la historia, sino como producto concreto de una política deliberada de Estados Unidos, que cada vez que ha fracasado en los niveles diplomáticos, ha entrado a desarrollarse en el terreno militar. De modo que, aunque fuera cierto de que Estados Unidos ha sido una potencia la más pacífica, ello probaría solamente el grado de complacencia con que la diplomacia latinoamericana ha permitido que la diplomacia norteamericana realice su juego en favor de los intereses imperialistas que representa. Así las cosas, el discurso del señor Figueres no puede entenderse como un diagnóstico del pasado, sino a lo más, como un propósito a futuro de buena voluntad que ojalá encuentre eco en quién debería formularlo con mayor propiedad el Gobierno de Estados Unidos.



Las Dos Mejillas

Los ilustres visitantes de la Operación Verdad, incorporados a nuestro quehacer cotidiano, tendrán la oportunidad de ver y palpar el rostro de Chile, su largo y angosto cuerpo, su movimiento seguro por la variada naturaleza que lo circunda. Todo será pacífico y normal, incluso los ladridos de la amenazante especie otero- orrego- valdés, que tanta curiosidad despierta en el periodismo nacional. Por desgracia, ya no constituyen noticia.

A la vuelta de la esquina, a pocos metros de la sala de trabajo del Presidente Allende, encontrarán a algunos presos, incluido un ex general, que trataron de dar un golpe de Estado y terminar con la vida del compañero Presidente y las vidas de otros destacados dirigentes del nuevo Chile. Ahí, en cómodas salas cunas, con el biberón a la mano, siguen complotando entre rejas, envían cartas públicas a la prensa, y participan, de espíritu presente, en todas las manifestaciones del ultra derechista abogado Pablo Rodríguez. No han sido fusilados todavía. Mientras tanto, se agoniza. Cuando salgan en libertad -Chile es un país misericordioso- confeccionarán nuevas salchichas para alimentar a los perros. La justicia suprema los atiende con todas las de la ley. Tienen como defensores a distinguidos representantes del foro, tan distinguidos que el culpable va a resultar el camarada Allende.

A lado de estos próceres se encuentran otros especímenes extranjeros, que la CIA recolectó entre basurales, dedicados por algún corto tiempo a vender a Chile, en pedazos, especialmente las provincias productoras de cobre. Lo hicieron libremente, en un país libre por antonomasia. Cuando salgan en libertad, venderán braseros gitanos.

Más alla, trataran de hallar los tanques soviéticos. Todavia no han llegado, ni llegarán porque los técnicos chilenos los harán de cualquier manera. En todo caso, los tanques no estarán frente a La Moneda, sino en los cuarteles de los regimientos motorizados para defendernos de los zancudos y otros insectos venenosos.

Verán, también, a muchos niños chilenos en plena faena escolar felices y contentos en sus flamantes uniformes, viajando gratuitamente por la ciudad, o cancelando un modestísimo pasaje de estudiante. Ningún niño nuestro fue enviado a la Unión Soviética, con excepción de cinco becarios parvularios.

Podrán atestiguar la desaparición de prensa y radio opositoras, leyendo y escuchando precisamente la prensa y radio opositoras, desde el alba a la noche, en el lenguaje soez, atrabiliario, catastrófico y delirante que utiliza la reacción para atacar a Chile, su patria, la patria de sus abuelos, de sus hijos y de sus nietos.

Después de contemplar estas pequeñas cosas, que suceden en la capital y en las provincias, podrán detenerse a mirar las dos mejillas de Chile, la mejilla derecha y la mejilla izquierda. La primera, rosada y brillante, resbalosa por el exceso de grasa, regordeta y limpida, alimentada con leche de burra, exquisiteces importadas y más de una gota de sangre entregada por los mártires de la lucha por el socialismo. La segunda, amarilla, seca y arrugada, desde la infancia a la ancianidad, tensa por el hambre de siglos, triste en su color desteñido —el amarillo es un cuasi · color—, abundante en todos los rincones de Chile, en las poblaciones marginales, en pequeñas aldeas y villorrios, en cientos de miles de chilenos que no han recibido jamás la luz del sol, el sol de la justicia.

Esta mejilla fue la que se levantó de repente, cansada de recibir las bofetadas de la reacción, de la burguesía, del capitalismo y del imperialismo. Y quiso recuperar el brillo de la vida y el goce de la existencia, apareciendo, ahora, orgullosa, viril y dura, en el nuevo rostro de la Patria.

Nuestro país está abriendo el camino hacia el socialismo, respetando las normas que la sociedad se ha impuesto —cuando convenientes—, y derribándolas cuando innecesarias o inadecuadas para el salto desde el subdesarrollo a la industrialización y la plenitud humana. Las masas trabajadoras, los profesionales, técnicos e intelectuales, las mujeres, los niños y los jóvenes, todo lo bueno y digno de Chile ha iniciado la marcha, ahora sí que inatajable, de su nueva etapa hacia el porvenir. Y esto se puede ver muy fácilmente y en plena libertad.

CLAUDIANO

¿Qué van a Reprimir Ahora?

Los que señalaron que la sola represión del comercio y consumo de marihuana sería suficiente para resolver el problema de la juventud adicta a esa clase de experiencias, tendrán que reconocer hoy que su receta resultó peor que la enfermedad. Puesto que el problema de fondo quedaba sin resolver, esa juventud buscó procurarse por otros medios el estado que encontraba en la marihuana; y se lanzó a la búsqueda y a la experimentación, arrasando con productos de laboratorio con igual avidez que toda clase de vegetales. Muchos de esos productos y vegetales están resultando completamente inofensivos, otros surten los efectos buscados en grado mayor o menor, y otros están resultando venenos poderosos.

Se está configurando en el caudal de conocimientos juveniles, un verdadero catálogo de la "alucinología". Con una curiosidad y una paciencia dignas de mejores causas, y con una valentía para la experimentación digna de los más heroicos médicos, los muchachos están investigando todo lo que tienen a su alcance.

En el camino irán quedando unos pocos muertos y muchos lesionados irrecuperables. La curiosidad experimental está comenzando y se extiende como mancha de aceite.

¿Y ahora qué van a reprimir?

Cuando un muchacho pregunta ¿qué pasará si mezclo aspirina con ácido bórico y orines de caballo?, ya no queda represión posible. A lo mejor, la mezcla produce apenas un saludable vómito, a lo mejor permite un "vuelo" perfecto, a lo mejor la muerte. Una de tres. Si no produce nada, no pasa nada; si permite "volar", la receta volará también a todos los rincones donde esa juventud se encuentre; no se puede pensar en reprimir el uso de la aspirina, del ácido bórico, o las úreas de un caballo; y si produce la muerte, veremos de nuevo las fotografías de la prensa sensacionalista de izquierda y derecha llamando a escándalo, entrevistando a un padre, un policía, un sociólogo y un cura. ¿Y qué?

El padre culpa al maestro. El maestro culpa al padre. El que no es una cosa ni otra, culpa a ambos. La juventud misma se encoge de hombros. La sociedad misma, presidida por los signos de la dominación burguesa, persiste en su repetición de mitos; y propone, ya una dosis de palos, ya cortarles el pelo, ya unos trabajos forzados, ya una terapia clínica tan ingenua como costosa. No se da cuenta o se niega a reconocerlo, que la terapia es social, porque el mal también es social.

Es a partir de unas injustas relaciones sociales, que se le asigna a la juventud roles que ella no está dispuesta a aceptar. La clase dominante le pide, le exige al joven que se ubique en alguno de los campos lícitos de la actividad humana: que estudie, que trabaje, que haga deporte o que practique el arte; se le aconseja no meterse en política y se le enseña a "rascarse con sus uñas", es decir, a ser individualista, competitivo, a negar su solidaridad y, por lo mismo, a no esperarla de nadie y para nada; se le adiestra para ser un mero consumidor de cosas y un pasivo asimilador de valores enajenantes; se le idiotiza en la contemplación de ídolos; individualizado en sus aspiraciones, se lo aísla de su grupo y de su clase. Entretanto, la realidad entera impide la práctica aconsejada. ¿Estudiar? El sistema educacional no es suficientemente sabio aún para retener a todos los alumnos, sean buenos o malos; estos últimos son desertores obligados mientras la educación no sepa encontrar un lugar para ellos, que deben asumir el rol de cesantes de la educación. ¿Trabajar? La sola explotación del obrero y la rutina gris del empleado bastan para disuadir a cualquiera, y la capacidad ocupacional del país termina por convencerlo. ¿Arte, deporte? El exitismo comercial que preside estas actividades excluye su práctica masiva y sólo permite la adoración masiva de los pocos que "triunfaron". ¿Puede así la juventud ver algo mejor que la simple fuga, la evasión, la droga?

Esa juventud drogadicta no rechaza "la" sociedad. Rechaza a esta sociedad y con razón. Mañana dejarán de tener razón, porque serán clases trabajadoras las que construirán una nueva sociedad donde no hará falta drogas para sentirse humano. La estrecha solidaridad de secta drogadicta, será reemplazada por la gran solidaridad humana en el trabajo, la creación, el deporte, para todos.

V. M.

Llegó a Santiago el señor José Pedro Cardoso, Dirigente nacional del Partido Socialista uruguayo, parlamentario de vasta trayectoria, invitado por el Partido Socialista de Chile a las celebraciones de su 38º Aniversario. El Sr. Cardoso es uno de los principales líderes de la coalición izquierdista denominada "Frente Amplio" que espera alcanzar el triunfo en las Elecciones Generales de noviembre próximo, en la cual serán elegidos el Presidente y Vicepresidente de la Nación, además de los representantes en el Parlamento y Municipios de la República Oriental del Uruguay. El señor Cardoso se entrevistará con el presidente Allende para tratar asuntos de política de los respectivos países.

LA JUVENTUD TIENE UN COMPROMISO CON EL CHILE NUEVO

Delegados de todo el país se reunen a fines de mes para analizar el papel de la juventud en esta etapa de transformaciones que vive nuestra Patria.

LOS JOVENES de la Unidad Popular se reunirán los días 28, 29 y 30 del presente para analizar el papel de la juventud en la construcción del Chile Nuevo.

El Comando Nacional que agrupa a todos los organismos juveniles de los partidos de la Unidad Popular ha elaborado un programa de trabajo y actos públicos.

A la inauguración asistirá el Presidente de la República, Salvador Allende, quien hablará a los delegados llegados de todos el país. También los Ministros de Estado participarán en las sesiones para informar de lo que se ha hecho en las distintas carteras en cumplimiento del Programa ofrecido al Pueblo.

El llamamiento a esta Asamblea Nacional afirma "pese a que los sectores reaccionarios y antipatriotas controlan aún importantes instrumentos de poder, el Gobierno Popular no ha vacilado en impulsar la recuperación de nuestras riquezas básicas, la reanudación de relaciones con todos los países del mundo, la profundización de la Reforma Agraria, la estatización de los Bancos, la expropiación de importantes Centros Industriales, la detención del proceso inflacionario y una gran cantidad de medidas que han atacado directamente los intereses del imperialismo, la burguesía monopolista y terrateniente".

Más adelante en sus documentos los jóvenes señalan "llamamos a organizar a las masas juveniles que constituyen la mayoría de la población para comprometerlas en la construcción del Chile Nuevo, a desarrollar las tareas fundamentales del momento y del mayor fortalecimiento de la Unidad. Llamamos ahora, más que nunca, a trabajar más, estudiar más, a producir más, a permanecer vigilantes y alertas ante cualquier intento sedicioso contrarrevolucionario alentado por los momios viejos y nuevos de Chile y del extranjero".

Pleno Socialista condecorará al Presidente con medalla de oro

De madrugada finalizará el Pleno del Partido Socialista que se efectúa en Puente Alto. Mañana a las 19 horas, será clausurado con un gran acto de masas en el Teatro Caupolicán al cual asistirá el Jefe del Estado.

EN LA MUNICIPALIDAD de Puente Alto continúa desarrollándose el Pleno del Comité Central del Partido Socialista, al cual asisten alrededor de 120 dirigentes.

La Comisión Política acordó invitar especialmente a los Ministros de Estado, Subsecretarios y demás personeros de Gobierno que son militantes de esta colectividad. También participan activamente los parlamentarios y los dirigentes de la Federación Juvenil Socialista.

El Pleno fue convocado para analizar las pasadas elecciones de regidores, el momento político, económico y las relaciones con las demás fuerzas que integran la Unidad Popular.

El evento finaliza mañana con un gran acto de masas que se efectuará a las 19 horas en el Teatro Caupolicán y al cual asistirá el Presidente de la República, doctor Salvador Allende.

En esta oportunidad, el Jefe del Estado recibirá una Medalla de Oro en homenaje a su condición de fundador del socialismo.

El Partido Socialista cumple 32 años de vida como vanguardia de la clase trabajadora. Este nuevo aniversario lo encuentra en el Gobierno, siendo el Jefe del Estado un militante más de esta fuerza, que en las pasadas elecciones de regidores logró el 22,38%, elevando su porcentaje en más de un 10 por ciento.

En la concentración de mañana hablará el Compañero Presidente, el Secretario General del PS, Carlos Altamirano; el dirigente campesino, Rolando Calderón y el Secretario General de la Federación Juvenil, Gustavo Ruz.

Sacerdotes obreros:

AYUDAREMOS A LA CONSTRUCCION DE LA NUEVA SOCIEDAD

Periodistas extranjeros invitados a la "Operación Verdad" visitaron la sede de los curas obreros.

—"**NO QUEREMOS que se produzca en Chile un equívoco entre los cristianos**", señaló el Padre Esteban Gumucio, a un grupo de periodistas extranjeros que se encuentran en el país, invitados para que conozcan la realidad nacional. Los profesionales, entre los cuales había suecos, norteamericanos, españoles, uruguayos y franceses, llegaron hasta la Casa Parroquial ubicada en calle Rosario Santa Fe, en el paradero 26 de la Gran Avenida.

Allí pudieron conversar con un grupo selecto de sacerdotes que durante varios años viven y trabajan en las poblaciones obreras de la capital. Se encontraban presentes varios curas de Valparaíso, Antofagasta, Curicó, Talca y Concepción que participaron en las Jornadas denominadas "**la colaboración de los cristianos en la construcción del socialismo**".

La reunión de estos sacerdotes motivó el encono de la prensa reaccionaria que trató de descalificarla pero, al mismo tiempo, despertó el interés de los sectores trabajadores y de los periodistas que llegaron invitados a los actos de la "Operación Verdad".

Unos doce profesionales sostuvieron una prolongada conversación con los padres Esteban Gumucio, Gonzalo Arroyo, Oscar Torres, Santiago Thijssen y el teólogo peruano Gustavo Gutiérrez.

Las preguntas se centraron en la participación de la Iglesia en este proceso de cambios y transformaciones que vive nuestro país.

LIBERTAD DE OPINION

Los sacerdotes explicaron que dentro de la Iglesia existía la más absoluta libertad de opinión y que ellos mismos podían expresar con claridad sus puntos de vista sin que esto fuera tomado como forma separatista.

El contacto con el mundo obrero lentamente va radicalizando a los sacerdotes que trabajan en las poblaciones, explicó el Padre Gonzalo Arroyo. Ellos se sienten solidarios con este proceso y la forma práctica de expresarla ayudando a que el pueblo se una en la construcción de una nueva sociedad.

Consultados sobre lo que se denomina "Campaña del Terror", los sacerdotes manifestaron que "ellos trataron de influir en las familias obreras para que tuvieran confianza en el futuro y no se dejaran arrastrar por la publicidad del terror lanzada por los grupos poderosos".

—"**El testimonio nuestro de algo sirvió**", señaló el Padre Santiago Thijssen, quien integró la delegación de curas obreros que visitaron al Compañero Allende algunos días después de que fuera elegido, el 4 de septiembre del año pasado.

Gonzalo Arroyo, profesor de la Universidad Católica de Chile, afirmó: "**el deber nuestro es movilizar al pueblo para que tome su lugar en esta lucha por las transformaciones. Nuestro camino es correcto e invitamos a otros a seguirlo**".

Los sacerdotes explicaron a los periodistas extranjeros que la Iglesia Católica ha tenido siempre en nuestro país una apertura hacia los problemas sociales. "**Hemos crecido,** dijo el Padre Oscar Torres de Talca, **en un ambiente en que nuestra Iglesia tuvo interés en unirse a los pobres**.

Los periodistas extranjeros quedaron impresionados por la claridad de conceptos de los sacerdotes obreros y por su deseo de contribuir al proceso de cambios que inició en nuestro país el Gobierno Popular.



Tohá no recibió carta de Viaux

- Declaración del Ministro del Interior

EL MINISTRO del Interior, José Tohá a la salida de su despacho, aclaró la situación creada por la carta de Roberto Viaux, publicada en un vespertino de la capital y dirigida a él. Dijo el Ministro, que no había recibido carta alguna y que solo se había enterado por los diarios.

Jose Tohá se refirió además, a la reunión que realizan los sacerdotes chilenos. Comentó que no podía juzgar la actitud de los sacerdotes como tal, pero sí como ciudadanos y en ese caso la reunión le parecía positiva. Agregó que el cristianismo y el catolicismo, ostentan principios semejantes al socialismo.

Finalmente el Ministro Tohá se refirió al estado de salud del Presidente Allende. Comentó que aún seguía resfriado y que permanecerá en su residencia de Tomás Moro, preparando algunos trabajos de importancia, para estar de vuelta en su despacho el lunes.

CEN RADICAL REANUDA SUS DELIBERACIONES

EL PROXIMO martes el CEN Radical continuará analizando los resultados electorales y la organización interna de esta colectividad.

Los Diputados se harán presentes en la sesión nocturna para dar a conocer sus puntos de vista frente al momento político nacional.

Al término de estas sesiones el Consejo Ejecutivo Nacional entregará un comunicado fijando su posición.

TRABAJADORES DE P. AYSEN APOYAN A INTENDENTE

- Indignación en los gremios, Centros de Madres y Juntas de Vecinos por petición de desafuero

INDIGNACION ha causado entre los distintos gremios, sindicatos y Centros de Madres de Puerto Aysen la petición de desafuero contra el Intendente de esa provincia, Nolberto Añasco.

En una asamblea del Sindicato Provincial de Dueños de Camiones, se acordó apoyar la gestión de la autoridad zonal porque ella representa garantía y respeto para todos los sectores, especialmente para dicho gremio. El sindicato señala que la opinión pública respalda al Intendente, sin distinción de ideologías, y denuncia que la acusación carece de fundamento".

Por su parte, los taxistas señalan que "el parlamento debe rechazar la acusación contra el Intendente Añasco, ya que éste ha dado garantías democráticas a todos los sectores de trabajadores de la provincia".

La presidenta del Centro de Madres de Porvenir, Dionisia ...llig en un telegrama enviado a nuestro diario dice: "consideramos injusta la acusación y estimamos que es improcedente y tendenciosa".

En una reunión ampliada, más de 100 pobladores, agrupados en la Junta de Vecinos Rivera S. A., acordaron "respaldar ampliamente la gestión de Nolberto Añasco y solicitar al Congreso que ella sea rechazada por ser injusta y politiquera".

La petición de desafuero fue presentada ante el senado por el diputado democratacristiano Valentino Perez, aduciendo que el Intendente durante la campaña electoral no dio las suficientes garantías a los sectores políticos.

En círculos parlamentarios, no cabe duda que esta nueva solicitud forma parte de una serie de maniobras destinadas a presionar al Gobierno para que cambie las autoridades provinciales y departamentales.

En estos momentos se encuentra desaforado el Gobernador de Lautaro, Fernando Teiller, quien fue separado de su cargo por negarse a prestar la fuerza pública para desalojar a los campesinos que ocuparon el predio Tres Hijuelas.

Otra de las autoridades de gobierno interior que cayó en esta red de acusaciones tejidas por la derecha y la DC fue el Intendente de Talca Germán Castro Rojas. El Senado posteriormente rechazó el desafuero.

SENADORES COLOMBIANOS LLEGAN HOY

HOY A LAS 17 horas llega a Pudahuel una delegación de senadores colombianos invitados por el Senado para que conozcan nuestro país.

En el aeropuerto los visitantes serán recibidos por el Presidente de la Corporación, Patricio Aylwin y el Edecán Jorge ...mon.

La misión viene presidida por ...ardo Abuchaire y está integrada por los parlamentarios ...mán Bula Hoyos, Darío Marín ...egas, Guillermo Isaza Mejía, ... Piedrahita y Milton ...entes.



DIRIGENTES, del Comité de Unidad Popular del Teatro Municipal, exhiben el manifiesto que emitieron a raíz de la toma de la corporación.

Lucha Gremial Artística en Teatro Municipal

A LAS 23.45 horas del viernes fue tomado el Teatro Municipal de Santiago en señal de protesta por las actuaciones de la "Corporación Cultural de Santiago" y la "Corporación de Arte Lírico".

Este movimiento ha sido organizado por el Comité de Unidad Popular, quienes a través del Comité de Presidium, acordaron hacer efectiva esta actitud, insistiendo reiteradamente en su carácter de "lucha gremial artística".

Participan en este movimiento todos los trabajadores del personal técnico, electricistas, tramoyeros y el Ballet PUCARA, Unidad Teatral y la Orquesta Filarmónica.

Para dar a conocer sus planteamientos, el Comité de Unidad Popular emitió un manifiesto en el que dan cuenta de su actuación y plantean su posición a la Corporación Cultural de Santiago.



LA FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y ESCENICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, REUNIDA EN SU ASAMBLEA GENERAL DE HOY SABADO, EN LA SALA DE LA REFORMA, AL CONOCER LOS HECHOS QUE SE DESARROLLAN EN EL TEATRO MUNICIPAL, EN DEFENSA DE LOS ARTISTAS Y DEL PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

ACORDO

POR ACLAMACION, SOLIDARIZAR EN TODAS SUS PARTES CON LAS DECLARACIONES EMITIDAS Y ENTREGAR SU TOTAL APOYO AL COMITE DE UNIDAD POPULAR DEL TEATRO MUNICIPAL.

SANTIAGO, 17 Abril de 1971

DIANA PEY
Secretaria

ELISA GAYAN
Decano

CUP de Colchagua solidariza con el Intendente Juan Codelia

ANTE LA ACUSACION constitucional presentada al Senado de la República por parte de conocidos personeros del Partido "Nacional" contra el Intendente de la Provincia, el Comité Político de la Unidad Popular de Colchagua declara:

1) Su rechazo más enérgico a esta maniobra politiquera del momiaje colchagüino, por cuanto es de conocimiento público que en los sucesos ocurridos cerca de la Hacienda de Nilahue en Pumanque, fueron los hermanos Barahona quienes agredieron criminalmente a bala un jeep en que viajaban dirigentes campesinos, llevándose a dos de sus ocupantes a la Hacienda y flajelándolos cobarde y brutalmente.

2) Que la acción y la orden del compañero Intendente, de allanamiento y detención de los culpables se ajustó a estrictas disposiciones de la Ley de Seguridad Interior del Estado, por cuanto existen pruebas fidedignas que en la Hacienda Nilahue tenían armas de fuego, algunas de las cuales fueron usadas para inutilizar el jeep del parlamentario Joel Marambio.

3) Que la acusación contra el Intendente es un botón de muestra más de la escalada sediciosa derechista que ayer desaforó al Gobernador de Lautaro en Cautín y el fracasado desafuero al compañero Ministro del Trabajo. Esta acusación se agrega al sabotaje a la producción, al incendio premeditado del local de la FECH, a los trajines sediciosos como la manifestación ofrecida a Rafael Otero E. en el Centro Español de San Fernando, en que se despotricó miserablemente contra el Gobierno Popular.

En consecuencia, el Comité Político de la Unidad Popular de Colchagua solidariza totalmente con el compañero Intendente Juan Codelia y hace un llamado a los Comités de U. Popular de obreros, campesinos y empleados, a los sindicatos, Juntas de Vecinos, Centros de Madres, Clubes Deportivos, a los estudiantes, a respaldar la primera autoridad de la Provincia, a permanecer movilizados y alertas para desbaratar esta nueva maniobra de baja e inmoral politiquería derechista, con quienes sólo pueden estar los que traicionen los intereses de los trabajadores y de la Patria.

COMITE POLITICO DE LA UNIDAD POPULAR PROVINCIA DE COLCHAGUA



PC analiza resultados electorales

TODOS LOS COMITES Regionales del Partido Comunista prosiguieron, analizando el proceso electoral, y sus resultados y las proyecciones futuras dentro del movimiento popular.

Ayer se efectuaron reuniones en el Comité Santiago Costa, con la participación de Rodrigo Rojas; en Concepción donde asistió Mario Zamorano, a Cautín viajó Jorge Montes, senador; y a Talca Jacinto Nazal.

Para hoy se encuentran citados los Regionales de Coquimbo Norte, La Calera, O'Higgins, Santiago Norte, Bío Bío, Malleco y Santiago Centro.

A esta reuniones asistirán los dirigentes nacionales Orlando Millas, Jorge Inzunza, Gladys Marín, Juan Campos, Julieta Campusano, Enrique Paris y Gabriel Banchero.

Firmado Convenio CUT - INACAP

EN CEREMONIA realizada en el Teatro Municipal de Santiago, que contó con la presencia de los Ministros de Educación y Vivienda y de altos funcionarios, fue firmado el Convenio CUT - INACAP. Al mismo tiempo se efectuó la recepción de los alumnos que ingresan en los planes de Promoción Superior de los Trabajadores, a los cursos de nivelación en la Universidad.

La firma del convenio se realizó al término del Acto, en medio de los nutridos aplausos de los concurrentes que llenaron las butacas del Municipal. El representante de la Central Unica de Trabajadores, Jorge Godoy, y el representante de INACAP sellaron el acuerdo con un fuerte abrazo que simbolizó la futura unidad de los dos organismos.

Las Cláusulas más significativas del acuerdo son las siguientes:

Que la Central Unica de Trabajadores de Chile es el organismo representativo de la clase trabajadora chilena.

Que la capacitación de los trabajadores es una de las condiciones básicas para incrementar la productividad de toda la economía.

Que el Instituto Nacional de Capacitación Profesional en el nuevo contexto económico, político y social, readecúa sus actividades de acorde a las necesidades de la Planificación Nacional y al interés de la clase trabajadora que es la base de sustentación de la tarea histórica que se ha fijado el pueblo de Chile a través del gobierno de la Unidad Popular.

Frente a estas consideraciones y ante la necesidad de sumar esfuerzos en el proceso de formación y perfeccionamiento de los trabajadores para obtener una utilización máxima de los recursos humanos, financieros y materiales del país, la CUT y el Instituto Nacional de Capacitación acuerdan, entre otras cosas, lo siguiente:

- Establecer un sistema de coordinación efectivo entre los dos organismos, a nivel nacional. Coordinar, en relación a la actividad económica, las Confederaciones y Sindicatos Unicos Nacionales con los Centros o Unidades de Inacap.
- A través de la División de Adiestramiento en Empresas de Inacap y la Secretaría de Educación y Cultura de la CUT, realizar cursos y seminarios adecuados a las necesidades de los trabajadores.

Finalmente, se acuerda crear una comisión paritaria CUT-INACAP compuesta de ocho representantes que tendrán la responsabilidad de: Concretar los sistemas de coordinación. Supervisar y evaluar las actividades del convenio y presentar un informe semestral del desarrollo del mismo.

Este acuerdo, concretizado principalmente por el compañero Luis Figueroa Mazuela, por la Central Unica de Trabajadores y por el compañero Francisco de la Fuente Alvarado por el Instituto Nacional de Capacitación Profesional, es otro de los pasos dados en orden al perfeccionamiento de nuestra clase trabajadora.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES, Pascual Barraza, durante el Seminario sobre la sequía realizado en el Liceo Mixto de la ciudad de Copiapó y que concluirá el 28 de abril, en Santiago.

CONFIANZA EN ESTABILIDAD ECONOMICA DEMUESTRAN 430 MIL AHORRANTES

DURANTE EL PRIMER trimestre del presente año las diez asociaciones de la zona central, Santiago y Valparaíso, tuvieron una recaudación bruta de E° 510.000.000. Esta cifra demuestra la eficacia y confianza en el sistema de Ahorro y Préstamos de miles de chilenos, que diariamente acuden a una de estas oficinas, ya sea para depositar o adquirir viviendas.

Durante los meses de septiembre y octubre, durante la "Campaña del Terror", trataron de inspirar desconfianza en este sistema y crear el pánico entre los ahorrantes, fomentando el retiro de sus depósitos. La situación ha cambiado. Al 31 de marzo último habían 430 mil ahorrantes; ochenta y seis mil viviendas financiadas y E° 2.900.000 netos recaudados por concepto de ahorro interesado y no interesado en viviendas.

Esta situación fue dada a conocer hace pocos días por el presidente de la Confederación de Ahorro y Préstamo de Chile, José Florencio Infante, terminada la reunión que sostuvo con los presidentes de las 22 asociaciones existentes en el país.

El Gerente de la Confederación, Enrique Valle, conversó con "La Nación" y señaló que uno de los síntomas de la eficacia y confianza en el sistema, es el ahorrante. Hoy existen 430 mil. En 1961, cuando empezaron a operar las primeras asociaciones en la capital, alcanzaron a 16 mil ahorrantes, cifra que año tras año ha ido aumentando hasta convertirse hoy en 430 mil.

Esto significa que uno de cada veinte chilenos tiene una cuenta de ahorro y préstamo.

Además, en toda su larga trayectoria, las asociaciones han permitido que se financien 86 mil viviendas. Tomando en cuenta que en cada una de estas viviendas habitan 5.5 personas, la cifra al número total de beneficiados es bastante importante.

Señaló Enrique Valle que el incremento en los depósitos ha sido bastante fuerte. Ejemplarizó indicando que sólo en las 10 asociaciones de la zona central, Santiago y Valparaíso, se logró una recaudación de E° 510.000.

Manifestó el Gerente que **"El Gobierno les ratificó su confianza desde un principio"**. Recordó que cuando el Presidente Allende aún no había sido confirmado constitucionalmente por el Congreso, el directorio sostuvo una entrevista con él cuando se encontraba en la Casa del Maestro. En esa oportunidad el Comando Nacional de la Unidad Popular emitió una declaración en la que expresó que el sistema seguiría funcionando y se convertiría en un pilar dentro del plan habitacional; que se harían las rectificaciones necesarias para perfeccionarlo y que frente a las modificaciones sustanciales se efectuaría un diálogo abierto y positivo.

Esta declaración, publicada en todos los medios informativos, dio confianza a los miles de ahorrantes. La posición del Gobierno fue ratificada más tarde cuando el directorio de la Confederación volvió a visitarlo, pero esta vez en la Moneda.



ENRIQUE VALLE, Gerente de la Confederación de Ahorros y Préstamos, quien expresó su confianza y la eficacia del sistema, demostrada por el incremento de los ahorrantes y depósitos.

Para el presente año piensan financiar alrededor de 15 mil viviendas. Este será un aporte más al plan habitacional que tiene trazado el Ejecutivo. Durante 1970 el número de viviendas financiadas alcanzó a 13.400.

El sistema ofrece dos posibilidades para el financiamiento de viviendas: préstamos de adquisición y préstamos de construcción.

Codelco:

Aclaran mentiras de "La Prensa"

EL FISCAL de la Corporación del Cobre, Jaime Faivovich, aclara una vez más a "La Prensa". El periódico démocratacristiano que está tan molesto con la "Operación Verdad", porque quedará al descubierto, inició nuevamente los ataques contra el Fiscal que se atrevió a denunciar ante la Justicia el negociado del cobre.

A continuación, publicamos la carta enviada al nuevo director de La Prensa, Aquiles Savagnac, que no es periodista, sino abogado.

Santiago, 16 de abril de 19[illegible]

Señor
Aquiles Savagnac
Director del Diario "La Prensa"
Presente

Señor Director:

En relación con la información de primera página que aparece en la edición de hoy del diario que Ud. dirige, exijo la publicación de la siguiente réplica aclaratoria y los siguientes desmentidos, en conformidad con la ley 15.576, en el mismo sitio y con las mismas características tipográficas de la publicación aludida.

"Como Fiscal de la Corporación del Cobre he investigado exhaustivamente los hechos en torno a la maniobra antipatriótica que todo el país conoce. He entregado todos los antecedentes a la justicia, en nombre del Gobierno. Todos los implicados en este asunto están individualizados ante los tribunales. El Gobierno ha sido implacable en exigir para ellos la aplicación de la ley en todo su rigor.

El diario "La Prensa", por error, desconocimiento de los hechos, falta de información u otras razones, miente en su edición de hoy viernes 16.

Primer error: dice "La Prensa" que el Gobierno no ha pedido la extradición de Jesús Kado y Morillo. Para pedir la extradición, señor Director, es necesario cumplir un requisito obvio y elemental: hay que ubicar a la persona cuya extradición se requerirá. Tanto el Gobierno como Investigaciones han hecho todos los esfuerzos para localizar el paradero de Jesús Kado. Fueron personeros de Gobierno los que descubrieron que este individuo se había fugado de un hotel de Zurich (Suiza) dejando impaga una deuda de US$ 2.500.

Mucho agradeceremos a "La Prensa" que colabore en la búsqueda de este prófugo e informe a la justicia, ya que cierto sector al que representa este diario ha demostrado gran habilidad para vincularse y ocultar a algunos personajes procesados por el asunto del cobre.

Segundo error: dice "La Prensa" que Jesús Kado hizo los contactos con Ejecutivos de la Corporación del Cobre. Sepa, señor Director, que este personaje en ningún momento conversó ni se conectó con funcionario alguno de la Corporación del Cobre.

Tercer error: dice "La Prensa" que los abogados de Gobierno no mencionaron en las querellas y denuncias al individuo Jesús Kado y Morillo. Pero ocurre, señor Director, que este sujeto aparece profusamente citado y responsabilizado en la denuncia del Gobierno por infracciones a la Ley de Seguridad Interior del Estado. Se le sindica, además, en la denuncia del Gobierno, como uno de los principales mentores de la confabulación. Y esto, no sólo en la denuncia, sino además en todos los antecedentes entregados al Ministro Sumariante y en los numerosos alegatos ante los Tribunales Superiores.

Señor Director, insistimos una vez más en que fue por iniciativa del Gobierno que se investigaron estos hechos y se denunció ante la justicia a los implicados en las maniobras contra el cobre chileno. Sin embargo, después de iniciado el proceso, el diario "La Prensa" se ha caracterizado por sus informaciones falsas, tendenciosas, injuriosas y calumniosas, tanto de los hechos como de la actitud del Gobierno y la actuación de sus funcionarios.

El diario ha violado las normas más elementales de la ética periodística y tendrá que responder oportunamente ante las autoridades de esta orden profesional. No obstante que "La Prensa" me ha formulado imputaciones infames destinadas a enlodarme y desprestigiarme, me abstuve hasta hoy, deliberadamente, de emprender acciones judiciales. Ha sido ésta una demostración de la tolerancia y el respeto que este Gobierno tiene para con la libertad de prensa. Pero esto no significa que en lo sucesivo el diario "La Prensa" podrá continuar lanzando desde sus columnas ataques torvos contra quienes denunciaron los hechos ya señalados.

Notifico al diario "La Prensa" que, en el futuro, perseguiré su responsabilidad criminal por cualquiera difamación, injuria o calumnia que vierta desde sus páginas".

Saluda atentamente a Ud.

CORPORACION DEL COBRE
Jaime Faivovich
Fiscal

(Viene de la primera)

33.662 viviendas...

EL AVANCE DEL PLAN HABITACIONAL de Emergencia que se ha venido ejecutando a través de la Corporación de la Vivienda (CORVI), en los primeros cinco meses de Gobierno, demuestra un trabajo sin precedentes en materia de construcciones, que no se había observado en Administraciones pasadas. Hasta el 31 de marzo último, en efecto, la CORVI había contratado ya 33.662 viviendas y la urbanización de 9.378 sitios en todo el país, lo que significa que más del 70% de la labor que se le asignó, está en plena ejecución.

Además de estas adjudicaciones a numerosas empresas constructoras y contratistas del país, la CORVI está en condiciones de llamar a propuestas por un total de 3.969 viviendas y urbanización de 835 sitios más, en 20 poblaciones que se levantarán en diversas ciudades del territorio, y, en el curso de los meses próximos, se solicitarán propuestas para 41 poblaciones más, con un total de 13.179 viviendas y urbanización de 1.660 sitios. Finalmente, de acuerdo con el cuadro de operaciones que damos a continuación, dicha Corporación tiene en estudio la construcción de 6 poblaciones, fuera del programa, con un total de 505 viviendas.

La suma de toda esta actividad de la CORVI, dentro del plan, representará globalmente la construcción de 51.315 viviendas y la urbanización de 11.873 sitios. Refiriéndose a esta labor, el Vicepresidente de la CORVI, Hiram Quiroga Fuentealba, expresó que, con ello, el Gobierno Popular dará techo a los grupos sociales más desposeídos, que actualmente viven en campamentos en los alrededores de Santiago y otras ciudades importantes del país. Su significación se puede apreciar si se comparan las cifras antes citadas, con las 2.500 viviendas que construyó la pasada administración, dentro del sector. Es, pues, un verdadero récord de producción habitacional.

El cuadro general de la actividad a que nos hemos referido hasta la fecha, es el siguiente:

(Estado)	(Sitios)	(Viviendas)
1.- Propuestas aprobadas y en plena ejecución, al 31 de marzo	9.378	33.662
2.- Poblaciones en estado de llamarse a propuestas durante abril	835	3.969
3.- Propuestas a solicitarse hasta el mes de julio próximo	1.660	13.179
4.- Seis nuevas poblaciones en estudio		505
TOTALES	11.873 sitios	51.315 viviendas

Honores a Baquedano en el Día de la Caballería

CON UNA CEREMONIA cívico-militar y una reunión de camaradería de oficiales en servicio activo y de los que en retiro forman el Regimiento Simbólico "Coronel Bueras" y la Patrulla "Medel", fue celebrado ayer el "Día de la Caballería".

La primera ceremonia tuvo lugar junto al Monumento al General Manuel Baquedano, en la plaza que lleva su nombre, y a la cual concurrieron delegaciones de las unidades militares de la Guarnición de Santiago, de las instituciones que agrupan a oficiales y suboficiales en retiro del arma de Caballería, además de representaciones de entidades patrióticas.

Presidió el acto el General de División Raúl Poblete Vergara, que es el oficial de Caballería más antiguo en el arma, actual Director General de Reclutamiento y Estadística de las FF. AA.

Durante su desarrollo se colocaron ofrendas florales en el Monumento por los representantes de las delegaciones asistentes, recordándose en esta oportunidad la trayectoria cumplida por la Caballería a lo largo de nuestra historia patria, además de su identificación con el huaso chileno, que formó en sus filas.

Posteriormente las delegaciones se trasladaron a Maipo, para recordar al Coronel Santiago Bueras, donde se levanta un monolito en el sitio en el cual este jefe encontró heroica muerte en la Batalla de Maipú. Se refirieron a su personalidad y a la batalla misma, el coronel Luis Santos Fernández, a nombre del Ejército, y el coronel (R) Eduardo Esquivel en nombre de los oficiales en retiro, de Caballería.

Posteriormente, en el Casino Municipal de Maipú, se sirvió una almuerzo de camaradería.

JUNTO al Monumento al General Baquedano se realizaron ayer los actos militares santiaguinos de homenaje al "Día de la Caballería", una de las armas básicas de nuestra Independencia. La ceremonia fue presidida por el General de División Raúl Poblete Vergara, y contó con la asistencia de delegaciones de todas las unidades de la Guarnición de Santiago.

(Viene de la primera)

Huasos...

Dada la trascendencia de acompañar a Cristo, cuyo cuerpo toma forma en la Hostia consagrada, nuestros huasos dejaron para la festividad sus viejos sombreros maulinos, resolviendo cubrir sus cabezas con pañuelos de colores. A ello, como factor indispensable de la loca carrera que emprenden por los caminos, resolvieron agregarle esclavinas y capas amarillas, moradas y rojas a su vestimenta campesina. Otros adornan sus caballos con mantos que cubren la mayor parte del animal, dando la ilusión de viejos cruzados.

Entre las fiestas de Cuasimodo, que tienen toda la expresión y colorido criollos, además de la tradicional alegría de nuestros campos se destacan para hoy:

EL SALTO-CONCHALI

Partirá a las 7.30 horas desde la Parroquia de Nuestra Señora de la Merced (El Salto 1502), con el siguiente recorrido: El Salto con Avenida Valdivieso; Dos Norte-Avenida México; El Salto - Roble - Guanaco - Intendependencia Pedro Fontova - Camino Lo Barrero - Fundo Casas Viejas y Cancha de Paperchasse Club, donde se oficiará una misa de campaña.

En la caravana, junto a los huasos participarán el Club de Huasos de Conchalí, los socios del Club de Parperchasse, además de ciclistas, motonetistas, fieles y bandas militares en automóviles, micros, camionetas y camiones, carretelas todas adornadas. Al término de la cabalgata se darán premios a las mejores presentaciones.

La carroza en la cual viajará el párroco Pbro. Juan Bautista Nuñez Nieto, será adornada por las floristas de la Pérgola del Cementerio Católico bajo la dirección de Luis Faúndez y Antonio Ramírez, quienes expondrán en ella todo su arte.

RENCA-QUILICURA

Partirá a las 8 horas desde la Parroquia del Señor Crucificado de Renca con la participación de una delegación de doscientos huasos de San Miguel, además de otras delegaciones de Conchalí, Quinta Normal Barrancas.

La cabalgata formada en su parte más importante por jinetes de Renca y Quilicura, se dirigirá por la Panamericana hasta la Parroquia de esta última comuna, donde a las 10 horas se oficiará una misa de campaña. Regresará por la Panamericana para estar a mediodía en la Plaza Municipal de Renca.

También la caravana será integrada, además de los jinetes, por bandas, motonetas, ciclistas y fieles en diversos vehículos adornados. Habrá premios para los mejores jinetes y para los vehículos mejor adornados.

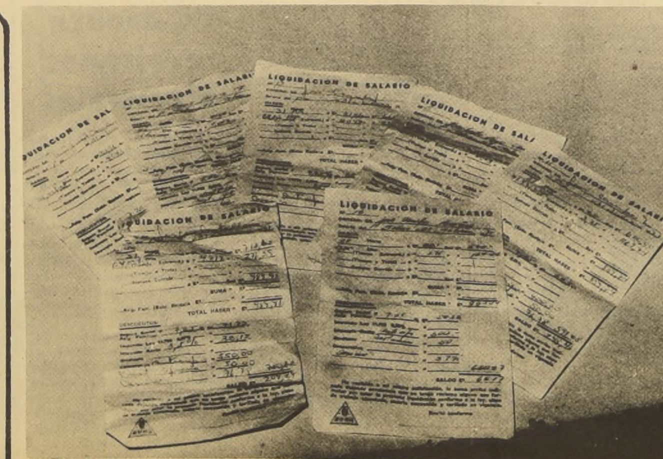
Todo el recorrido será embanderado y se levantarán diversos arcos.

El coche en el cual viajan los párrocos de Renca y Quilicura ha sido adornado por las floristas de la Pérgola de San Francisco.

OTRAS CABALGATAS

Desde la Parroquia del Carmen de Maipú saldrá a las ocho horas la cabalgata cuasimodista de esta comuna, la que después de recorrer los caminos rurales, regresará a Maipú alrededor del mediodía para finalizar sus actividades pasando por las diferentes calles de esta localidad.

También hay programada una cabalgata cuasimodista en Las Condes (sector de Lo Barnechea, Santa Rosa).



ESTA ES la verdad sobre los sueldos. Las planillas de salarios de los obreros del Supermercado Montserrat, indican que la mayor remuneración corresponde a un funcionario que tiene diez años de antigüedad en la firma, y que percibe 24 escudos diarios. El resto sólo alcanza a 20 escudos.

Negativa patronal a Pliego de Peticiones

ANTE LA REITERADA negativa de la parte patronal, de la Empresa de Supermercados Monserrat, de considerar el pliego de peticiones de los trabajadores, y ante la inminente declaración de ilegalidad del mismo, los 51 obreros de la empresa procedieron a tomar posesión de los dos locales comerciales.

El pliego de peticiones había sido presentado con fecha 10 de marzo y hasta la fecha no había sido atendido en sus peticiones.

El presidente del Sindicato de Obreros, Adrián Suazo, manifestó que en este se solicitaba un reajuste económico de un 60%, pero que se había rebajado posteriormente a un 45%.

De parte del gerente propietario, Emilio Carné Matas, sólo se ha recibido negativas y tramitaciones y **"se está tratando de declarar ilegal nuestro petitorio por que uno de nuestros dirigentes no tiene un año de servicios". "Pone como condición, para aceptar el pliego de peticiones, que rebajemos nuestro petitorio a un 20% y luego entrar en conversaciones".**

Frente a esta situación, y considerando que el propietario de la empresa falta a la verdad, al declarar a la prensa que los trabajadores reciben un salario de 27 a 31 escudos, **"en circunstancias que el sueldo más alto es de 24 y corresponde a un compañero que tiene 10 años de servicio, y que la mayoría obtiene E° 21.56, hemos procedido a la toma del local haciéndonos responsables del mismo, hasta que se llegue a un acuerdo satisfactorio".**

Esta situación se mantendrá hasta que la parte patronal cese en su intransigencia y reciba a los trabajadores, quienes habrían deseado solucionar el conflicto por la vía de las conversaciones.

LOS OBREROS de Montserrat visitaron nuestro diario para defender sus posiciones y desmentir las falsedades que ha propalado el gerente de la firma, al señalar que todos ganan entre 27 y 31 escudos diarios.

(Viene de la primera)

Nuevos fundos...

ción de extrema sequía que padecen las provincias de Atacama y Coquimbo desde hace cuatro años.

Héctor Fouquet, Director General de Aguas, uno de los expositores ante el seminario, advirtió que el recuperar las dos provincias y permitir una ocupación plena de su población requiere alrededor de 45 metros cúbicos por segundo. Además, esa cantidad de agua permitiría ampliar el área cultivable de 80 mil a 130 mil hás. aproximadamente.

—**"En la zona comprendida entre la hoya del Huasco y la hoya de Copiapó** — dijo — **existen alrededor de 750 mil hás. que podrían fácilmente incorporarse a la agricultura y que tienen un alto rendimiento debido al magnífico clima de la zona".**

ENTREGA DE AGUA

De acuerdo con antecedentes proporcionados por la Comisión Nacional de la Sequía, el agua que semanalmente se entrega a la población de las dos provincias alcanza a cinco millones 839 mil litros. En esa tarea se utilizan 53 camiones —aljibes que recorren 12.290 kilómetros en igual período.

Existe un total de 198 estanques de cinco mil litros y 117 de dos mil, que se distribuyen en 40 localidades y pueblos de Atacama y Coquimbo.

ACCION SANITARIA

Hernán Gutiérrez, delegado de la Oficina de Saneamiento Rural, informó que se terminan los antecedentes para solicitar al Banco Interamericano de Desarrollo un préstamo por cinco millones de dólares, que permitirá financiar una etapa inicial de saneamiento rural que contempla la ejecución de 300 abastos en todo el país.

Precisó que en ambas provincias se construirán 29 sistemas de agua potable y otros doce adicionales, lo que se espera completar en los años 72 y 73. Dicho programa estará comprendido en el plan nacional de agua potable rural.

HERENCIA DE PROBLEMAS

El Ministro Barraza, en respuesta a inquietante consulta de un gobernador, señaló que el Gobierno está desarrollando su acción con vistas a satisfacer las necesidades de todo el pueblo, sin atender a razones políticas.

—**"Hemos recibido** - dijo - **una herencia repleta de problemas, cesantía, falta de obras que gravitan en la nación, y deudas. No podemos atender cada una y todas las necesidades de cada provincia. El Ministerio cuenta con un presupuesto pequeño y no alcanza para satisfacer las necesidades y aspiraciones, que considero bastante justas.**

—**"En estos seis meses** - terminó - **no hemos podido modificar la situación administrativa ni cambiar un tranco de su organización, que es burocrática y repleta de trabas legales. Pero tenemos la responsabilidad de dirigir los destinos del país mediante el trabajo y la colaboración de cada autoridad y hasta el último funcionario".**

Parten programas de Desarrollo Social

PARA INFORMARSE de cada uno de los programas que pondrá en práctica la Consejería Nacional de Desarrollo Social, han llegado a la capital todos los delegados provinciales de este organismo. Junto con el personal directivo de la institución, estarán reunidos hoy domingo, mañana lunes y el martes en la localidad de San Francisco de Mostazal.

La importancia de esta PRIMERA REUNION NACIONAL DE DELEGADOS PROVINCIALES DE LA CONSEJERIA reside fundamentalmente en que cada uno de los 29 delegados logrará una visión global de la política general y los objetivos de la institución, y a la vez cada cual señalará, de acuerdo con las características de su provincia, la forma de encarar los proyectos locales que se desprendan de la programación nacional.

De este modo se pretende lograr una efectiva coordinación en la colaboración en la orientación que la Consejería Nacional de Desarrollo Social ha de entregar durante el presente año a las organizaciones vecinales y laborales de cada punto del territorio nacional.

La reunión nacional comenzará cuando a las 10 horas de hoy, se realice el acto inaugural en el mencionado lugar, ubicado entre Santiago y Rancagua. La ceremonia estará presidida por el Consejero Nacional Subrogante Cesáreo Flores.

Los propósitos fijados por el Comité Directivo de la Consejería para esta reunión son, según señaló Cesáreo Flores, **"uniformar los criterios que generarán la acción de este organismo a todos los niveles en el curso de 1971 y más allá. Esto implica discutir exhaustivamente los alcances del documento "Política General y Objetivos de la Consejería" y del "Marco Programático de la Consejería de Desarrollo Social para el año 1971".**

Además se estudiará para cada delegación provincial las posibilidades interinstitucional, que haga más eficaz la labor realizada en conjunto por los pobladores y los organismos locales del Gobierno Popular.

Durante los tres días que durará el encuentro, se irá desarrollando sucesivamente el siguiente temario: 1) Objetivos y Tareas de la Primera Reunión Nacional; 2) Políticas y Objetivos de la Consejería Nacional de Desarrollo Social; 3) Plan para el año 1971 y 4) Discusión de los Programas Nacionales.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Indice 3 al 0 1.200 metros

1° (11) My Princess 52 Por Stomper y Princess Mary del Stud Estero Largo Jinete Guillermo Fernández Bol. 17.982
2° (10) Coriolano 54 B. Campos Bolj 13.388 Pag 7.70
3° (3) Invariable 55 J. Eguren Bol. 25.359 Pag 4.10
4° (5) Asteroide 53 J. Aracena Bol 13.656 Pag 7.50
5° (1) Avignon 54 A. Pereira Bol. 15.246 Pag 6.80
6° (14) Cajita de Plata 51 R. González Bol. 16.932 Pag 6.10
7° (Lost Love 57 L. Rivera Bol. 14.110 Fag 7.30
8° (8) Filila 53 A. Trujillo Bol. 2.532 Pag 40.70
9° (12) Aguileño 51 A. Farias DESCARTADO
10° (15) Izar Berri 51 J. Barraza Bol. 4.361 Pag 23.60
11° (6) Botarate 53 O. Inzunza Bol. 2.790 Pag 36.90
12° (2) Cargosita 54 P. Cerón Bol. 3.124 Pag 33.00
13° (13) Atonita 51 E. Sepulveda Bol. 1.039 Pag 99.20
14° (16) Lady Lola 51 C. Garcia Bol. 16.809 Pag 6.10
15° (9) Claudia Lorena 52 J. Carrasco DESCARTADA
Total vendido 147.328 boletos

GANADA por 1 1/4 cpo el 3° a 1/2 pczo el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 3 cpos y el 6° a 2 cpos. Tpo 1.14 Retirado el (4) /ocio del Pilar. Prep Raul Sacas Div. E° 5.70 E° 2.20 E° 2.00 E° 1.90 Div. Viña E° 6.50 E° 2.00 E° 1.90 E° 1j70

DESARROLLO Invariable arrancó en punta vigilada por Asteroide My Princess, Coriolano, Pilca y Aguileño. Muy cerca de la meta surgieron My Princess y Coriolano Se impuso aquella con facilidad

SEGUNDA CARRERA.- 1.200 metros. CONDICIONAL.

1 (16) **UNANIME, 51 por Undo y Sabina del señor Julio Castro R. jinete Rubén González Bol.** 63.220 Pag. 000
2° (11) Tela Grid, 53 E. Soto Bol. 28.272 Pag. 8.40
3° (2) Atabasca, 53 E. Guzmán Bol. 16.363 Pag. 8.40
4° (3) Bernzala, 53 J. Amestelly Bol. 18.827 Pag. 7.30
5° (1) Alucinada, 52 L. Rivera Bol. 1.760 Pag. 78.30
6° (10) La Piba, 53 H. Olguin Corral con Tela Gris.
7° (15) Scarzella, 53 H. Ulloa Bol. 11.273 Pag. 12.20
8° (7) La Cargosa 53 J. Pacheco Bol. 2.898 Pag. 47.50
9° (6) Islas Canarias, 53 L. Yañez Bol. 20.683 Pag. 6.70
10° (13) Pampera, 52 A. Pereira Bol. 3.799 Pag. 36.30
11° (5) Dulce, 52 G. Fernández Bol. 18.576 Pag. 7.40
12° (9) La Panochita, 52 P. Castillo Bol. 4.297 Pag. 32.10
13° (8) La Cho Cha, 53 L. Caroca Corral con la Panochita
14° (14) Que Me Importa, 53 C. González Bol. 3.105 Pag. 44.40
15° (12) Milva, 53 A. Parra Bol. 3.858 Pag. 35j70
Total boletos jugados 196.931

GANADA por 1 3/4 cpos. el 3° á 1 1/4 cpos. el 4° á 4 cpos. el 5° á 1 1/4 cpo y el 6° á 1 cpo. TPO: 1.13.2/5. Retirado el (4) Shing Li Prep. Julio Castro R. Div: E° 2.20 - 1.50 - 3,50 - 2.20 - Div Viña: E° 2.10 - 1.40 - 2.70 - 2.20 -

DESARROLLO Dulce tomó la delantera seguida por Scarzella, La Cho Cha, Tela Gris, Que Me Importa y Borrizala. Cerca de los 9000 Scarzella quedó al frente. Faltando 200 metros UNANIME AVANZO EL PRIMER LUGAR

TERCERA CARRERA. Indice 6 al 0. 1.500 metros.

1.- (7)7) Lem 53, por Suoepi y La Carola, del Stud "Rosario" jinete Luis Hevia, Bol. 41.179
2.- (2)9) Ñarro 52, Jr. Salinas Bol. 45.345 Pag. 4.60
3.- (11) Traicionero 51, C.Leighton Bol. 4.364 Pag. 47.90
4.- (15) Tue Tue 49, D.Sagardia Bol. 21.508 Pag. 9.70
5.- (4) Nukakok 54, O.González Bol. 39.179 Pag. 5.30
6.- (3) Marcante 52, L.Rivera Bol. 33.488 Pag. 6.20
7.- (6) Rovigo 54, D.Muñoz Bol. 56.921 Pag. 3.70
8.- (8) El Chilo 53, J.Barrasa Corral con Marilante.
9.- (1) Arquera 55, V.Bravo Corral con Marilante
10.- (5) Ponciano 54, C.Ojeda DESCARTADO.
11.- (13) Sangallo 50, G.Farfan Bol. 1.391 Pag. 12.70
12.- (10) Candice 51, S.Alcaide Bol. 17.976 Fag. 11.60
13.- (12) Carelia 50, A.Pereira Bol. 6.372 Pag. 32.80
14.- (8) Indiana 52, P.Castillo Bol. 13.946 Pag. 15.00
15.- (14) Oirima 49, H.Pilar Bol. 2.008 Pag. 104.000
TOTAL DE BOLETOS 298.677

GANADA por 4 cpo, el 3° a 3/4 cpos, el 4° a 1 cpos, el 5° a 1/2 cpo, y el 6° a pesc. Tpo. 1.34.2/5. Corrieron todos. Prep. Carlos Santos. Div E° 5.10, 2.40, 2.20, 6.60, DIV VIÑA E° 5.70k 2.10, 2.60, 5.80, DIV TRIPLE N° 1. a ganador E° 409.20, DIV a placé E° 112.10

DESARROLLO. Lem arrancó en punta seguida por Marilante, Arquera, Ponciano, Carelia y Tue Tue La puntera mantuvo con mucha facilidad es aubicación hasta la meta.

CUARTA CARRERA. Indice 12 al 7. 1.500 metros.

1° (6) **LA SAETA.** 52 por Raspador y Patagonia de la Sucesión Nicanor Fuentes Y Jinete: Jorge Pacheco Bol 27452
2° (13) Monte Mario 49 P. Bustos Bol 3468 Pag 49,50
3° (14) Moulin Rouge 49 D. Sagardia Bol 15663 Pag 11,00
4° (11) Glenwood 50 H. Olguin Bol 26930 Pag 6,40
5° (12) Verrocchio 50 L. Hevia Bol 1831 Fag 9,90
6° (2) Jabali 53 J. Carrasco Bol 44324 Pag 3,90
7° (7) Sorrelito Segundo 52 E. Soto Bol 21708 Pag 7,90
8° (1) Ui Cotejo 54 J. Amestelly Bol 35144 Pag 4,90
9° (5) Foucette 53 G. Saavedra Bol 14542 Pag 11,80
10° (3) El Fortin 53 L. Caroca Bol 13431 Pag 12,80
11° (10) Soberbio 51 J. Barraza Bol 11677 Pag 14,70
12° (8) Raspante 51 E. López Bol 14116 Pag 12,20
13° (15) Tusrelda 49 R. Claveria Descartado
Total jugado 245 770 boletos

Ganada por 1/2 pesc. el 3° a 3/4 cpo. el 5° a 1 cpo. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1 1/4 cpo. Tpo. 1 53j1/5 ' Retirado el (4) Pestaña y el (9) Signausan Prep. Rafael Villa. Div. E° 6,30: 2,40: 8,10: 3.00 Div. Viña E° 5.20 2.50: 6k50. 2.60

DESARROLLO.— Soberbio asumió el mando seguido por Moulin Rouge, Poucette, Monte Mario, Mi Cotejo, y Tusrelda. Desde los 600 Monte Mario, contra la voluntad de su jinete, empezó a seguir al líder. En la recta estaba en la punta. Su jinete lo único que hizo fue sofrenarlo dando el mas triste espectáculoj Al final avanzó La Saeta superándolo por escaso margen

QUINTA CARRERA. Indice 16 a 12 1.500 metros.

1° (12) **DETROIT** 52 por Bokera y Dañada del Stud "Pato": Jinete: Orlando López Bol. 24 634
2° (9) Don Luis Oscar 52 H. Ulloa Bol. 50.342 Pag. 480
3° (7) Kao Ky 53 H. Olguin Bol. 36.538 Pag. 6.70
4° (8) Uaria Soledad 53 E. Soto Corral con Don Luis Oscar.
5° (6) Cascarin 53 J. Amestelly Bol. 50.780 Pag. 4.80
6° (2) Bramuglia 54 J. Duarte Bol. 4.367 Pag. 55.80
7° (15) Chatanay 51 P. Castillo Bol. 21.481 Pag. 11.30
8° (1) Falluto 55 O. Sepúlveda Bol. 53.474 Pag. 4.60
9° (3) Hawk 54 J. M. Aravena Bol. 19.204 Pag. 12.70
10° (5) Rada 54 M. López Bol. 27.349 Pag. 8.90
11° (10) Naisa 53 C. González Bol. 4.454 Pag. 54.70
12° (13) Forrahue 52 D. Sagardia Descartada
13° (4) Perdido 54 L. Vásquez Bol. 27.226 Pag. 9.00
14° (11) Bofetón 52 L. Caroca Bol. 28.506 Pag. 8.50
15° (14) Ñiredo 52 Lj Cifuentes Descartado
Total boletos jugados: 348.355

Ganada por 3/4 cpo. el 3° a nariz el 4° a pczo. el 5° a 1 3/4 cpos. y el 6° a 1 1/2 cpo. Tpo. 1 33 4/5 Corrieron todos. Prep. Antonio Muñoz. Div. E° 9.90. 2.70: 4.70: 2.80 Div. Viña E° 12.10: 3.30: 4.40 y 3.00

DESARROLLO: Definidas las posiciones Perdido se ubicó en punta. Lo escoltaba Detroit, Bofetón, Kao Ky, Bramuglia y Don Luis Oscar. A la altura de los 600 Detroit avanzó al sitio de honor

SEXTA CARRERA. 1.200 metros. CLASICO

1.- (2) **Trebol Rojo** 57, por Trevieres y Cocodetté de la sucesión Erndsto Vidal. jinete Sergio Vasquez Bol. 86.919
2.- (5) Gemini 51, C.Leighton Bol. 30.372 Pag. 8.80
3.- (6) Mario A. 51, O.López Bol. 22.782 Pag. 11.20
4.- (3) Gadi 53, S.Azócar Bol. 19.739 Pag. 13.50
5.- (11) Nenquen 47, E.Suárez Bol. 17.895 Pag. 14.90
6.- (1) Belcebu 60, Jr. Salinas Bol. 22.905 Pag. 11.70
7.- (7) Nesilam 50, D.Sagardia Bol. 43.361 Pag. 6.20
8.- (8) Onassis 50, N.Urrutia Bol. 25.405 Pag. 10.50
9.- (4) Bonjour 52, D.Muñoz Bol. 68.132 Pag. 3.90
10.- (9) Azulado 49, H.Olguin Bol. 8.298 Pag. 32.20
11.- (12) Turrón 48, A.Parra Bol. 16.-'8 Pag. 16.20
12.- (10) Cachivachera 47, L.Toro, Bo 19.858 Pag. 13.60
TOTAL DE BOLETOS 382.144

GANADA por 1.3/4 cpos, el 3° a 1/2 cpo, el 4° a 1.3/4 cpo, y el 6° a 1 cpo, TPO: 1.11 Corrieron todos Prep. Hernan Miranda. DIV E° 3.10, 2.00, 2.50, 2.90, DIV VIÑA E° 3.80, 2.20, 2.20, 2.90, DIV TRIPLE N° 2 div a ganador 2.320.90 a placé 1.311.80

SEPTIMA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 3-8

1.- (5) **QUE BRAVA** 54 kilos, por Bristol y Querendona, del Stud "Paola": Jinete Enrique Naranjo bol. 19.00
2.- (9) Resplanpear 52; A. Parra bol. 15.930 pag. 10,70
3.- (3) Miss Cargosa 54; D. Muñoz bol. 66.811 pag. 2,50
4.- (15) Aracabuz 48; D. Sagardia bol. 8.473 pag. 20,10
5.- (16) Pio Baroja 49; A. Pereira bol. 38.051 pag. 4,50
6.- (7) Calquin 52; C. García bol. 3j438 pag. 49,50
7.- (2) El Tani 50; P. Bustos bol. 5.233 pag. 32,50
8.- (4) Pantera Rosa 50; G. Farfán Corral con Miss Cargosa
9.- (6) Tirapillo 53; J. Sepúlveda bol. 5.038 pag. 33.80
10.- (14) Cecilville 50; G. Fernández bol. 19.257 pag. 8,80
11.- (10) Aspe 51; Poferón bol. 1.046 pag. 162j50
12.- (13) Belle Meuniere 50; C. González bol. 4.710 pag. 36,10
13.- (1) La Roseraie 54; L. Rivera Corral con El Tani
14.- (8) El Ciruja 52; L. Yáñez bol. 56.308 pag. 3,00
Total de boletos jugados 243.300

GANADA por pescuezo; el 3° a 2.1/2 cuerpos, el 4° a 1 cuerpo; el 5° a 3/4 cuerpo. Tpo: 1.13.2/5. Preparador: Pedro Medina. No corrieron (11) Astracanada y (12) Pinjarra
DIVIDENDOS: E° 9.00; 2,80; 2,90; 1,70 VIÑA E° 13.00; 2,60K 2.80

DESARROLLOj Arcabuz salió a tomar la punta. En su siga estaban Que Brava, Belle Meuniere y Miss Cargosa. Con Que Brava en punta ingresaron a la recta



LA PRUEBA DEL ESCANDALO. En la cuarta competencia de ayer en el Hipódromo Chile nosotros y todo el público asistente que en gran cantidad había concurrido tuvimos a nuestra vista uno de los escándalos más grandes que conoce la hípica nuestra. En efecto Pedro Bustos el encargado de conducir a Monte Mario dio un espectáculo aparte con su conducido. Desde los 600 metros, sitio donde su dirigido se fuera encima del puntero Soberbio, lo sujetó con todo descaro a vista y paciencia de autoridades y concurrentes. Lo peor del caso es que la junta de Comisarios —que en lo que va corrido de su ejercicio no ha dado muestra ninguna de garantías— sólo se limitó a suspender a Bustos por un mes y al entrenador por dos meses. Resulta rídiculo que un escándalo de estas proporciones haya tenido una pena tan blanda. Mas parece un premio a los culpables.

OCTAVA CARRERA.— 2.000 METROS.— HANDICAP.—

1° (4) **GUSTAV.** 54 kilos, por Nanquines y Biblos, del Stud "Valle Alegre": Jinete: Sergio Azócar, Bol. 70.203.
2° (8) Rey Moro, 51; J. Salinas, Bol. 81.362; Pag. 3,00
3° (5) Barquito, 52; S. Vásquez, Bol. 24.936; Pag. 9,70
4° (9) ino, 50; J. Carrasco, Bol. 12.214; Pag. 19,80
5° (1) Atacante, 55, D. Múñoz, Bol. 65.253; Pag. 3.70
6° (6) Pomani, 51, C. González, Bol. 10.538; Pag. 23,00
7° (2) Gascinero, 55, J. Barraza, Bol. 19.692; Pag. 12,30
8° (7) La Diabla, 51, P. Castillo, Bol. 10.789; Pag. 22,40
9° (10) Porsiada, 48, D. Sagardia, Bol. 18.336; Pag. 13,20
10° (3) Many Thanks, 55, C. Leighton, Bol. 32.400; Pag. 7,50
Total de boletos jugados, 345.723

GANADA por 12 cuerpos; el 3° a cabeza; el 4° a 1 cuerpo; el 5° a 3/4 cuerpo. Tiempo: 2.06 2/5. Preparador: José Santos. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 3,40; 1,50; 1,30; 2,00. VIÑA: E° 4.60; 1,50; 1,50; 1,80.

DESARROLLO — La Diabla surgió en punta seguida por Gino, Atacante y Barquito. En los 900, Gustav avanzó al tercer lugar y en la recta ya estaba al frente. Sin rivales de cuidado empezó a ganar distancia hasta cruzar la raya con holgadisima diferencia.

NOVENA CARRERA.- 1.500 metros. Indice: 21 - 29.

1ª **HELLO LIDDY (12).** 49 kilos, por Huxley II y Respingada, del Stud "Rosa Amelia": jinete: Claudio Leigton Bol. 62.660
2ª Mandil (9), 50; D. Sagardia Bol. 52.225 Pag. 5,50
3ª Futuro (7), 51; R. González Bol. 24.630 Pag. 11,60
4ª Azalee (2), 54; J. Toro Bol. 5.830 Pag. 49,20
5ª Candidato (6), 51; A. arra Bol. 52.725 Pag. 5,40
6ª Privilegio (1), 56; L. Yáñez Bol. 14.070 Pag. 20,40
7ª Westlandia (8), 51; J. Salinas Bol. 25.620 Pag. 11,20
8ª (el Sokol (13), 48; A. Salas Bol. 21.325 Pag. 13,50
9ª Rechiflado (3), 54; J. Amestelly Bol. 39.060 Pag. 7,30
10ª El Chone (5), 52; G. Fernández Descartado
11ª Zoccolo (10), 49; S. Azócar Bol. 13.050 Pag. 21,90
12ª Trasnochada (4), 54; H. Ulloa Bol. 18.175 Pag. 15,80
13ª Apreciado (11), 49; C. González Bol. 44.210 Pag. 6,50
Total boletos jugados 373.580.

GANADA por pescuezo; el 3° a cabeza; el 4° á 2 1/2 cuerpos; el 5° á 1 cuerpo. Tpo. 1.31. 4/5 Freparador: Hernan Miranda. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 4,20 - 1,80,- 1,60 - 2,20 - Viña: E° 4,90 - 2,00 - 1,90 2,40

DESARROLLO: El Chone, Apreciado y Privilegio se alternaron en la vanguardia. Cerca de los 200 metros finales avanzó Mandil al primer lugar. Cien metros después cayó sobre el Hello Liddy derrotándolo por escaso margen.

DECIMA CARRERA.- 1.200 metros. Indice: 9 - 14.

1ª **LLAMEANTE (12).** 50 kilos, por Tetracordio y Flamme, del Stud "Yungay": jinete: Gustavo Farfán.
2ª Tetrana (16), 49, H. Olguín Bol. 23.465 Pag. 8,20
3ª Cobija (2), 54; O. Inzunza Descartado
4ª Atramo (10), 51; J. Salinas. Bol. 6.412 Pag. 29,80
5ª Averia (11), 51; E. Soto Bol. 36.783 Pag. 5,20
6ª Enroque (5), J. Pacheco Bol. 24.307 Pag. 7,90
7ª Ludmilla (14), P. Cerón Bol. 16.439 Pag. 11,60
8ª Jauelada (6), 53; D. Muñoz Bol. 77.774 Pag. 2,50
9ª Merlín (8), 52; O. López Bol. 7.816 Pag. 24,50
10ª Biologia (1), 54; L. Gutiérrez Bol. 16.697 Pag. 11,50
11ª Temarusa (15), 49; P. Castillo Bol. 2.901 Pag. 65,90
12ª Titiritero (13), 50; J. Castillo Bol. 9.397 Pag. 19,50
13ª Britagua (4), 53; A. Salas. Descartada.
14ª Yin Li (3), 54; J. Duarte Bol. 8.706 Pag. 21,90
15ª Parfisal (9), 52; J. Sepúlveda Bol. 5.028 Pag. 38,00
Total boletos jugados 273.676

GANADA por cabeza; el 3° á 6 cuerpos; el 4° á 1 1/4 cuerpos; el 5° á 3/4 cuerpo. Tiempo: 1.12, 2/5. Preparador: Alvaro López No cirrió: (7) Viel Amour
DIVIDENDOS: E° 5,10 - 2,70 - 2,80 - 6,40 - Viña: E° 9,00 - 2,30 - 2,70 - 6,20 -

DESARROLLO Tetrana estuvo breve trecho en punta. Pronto le dejó atrás Llameante. Ambos mantuvieron sus ubicaciones hasta la meta.

DECIMA PRIMERA CARRERA. 1.500 metros. Indice: 32-41

1.- (6) **ABBEY** 49 kilos, por All Sdrene y Berlinesa, del señor Juan Cartes P., Jinete Avelino Parra bol. 59.806 pag
2.- (2) Janin 56; D. Muñoz bol. 70.848 pag. 3,50
3.- (1) Ateneo 56; J. Amestelly bol. 29.647 pag. 8,30
4.- (3) Penny Lane 52; C. Leighton Corral con Janin
5.- (5) Destrozona 54; L. Yáñez Corral con Abbey
6.- (7) Manzanero 54; C. González bol. 73.951 pag. 3,30
7.- (4) Caferata 55; S. Azócar bol. 29.075 pag. 8.40
8.- (11) Puerto Varas 47; D. Sagardia bol. 25.710 pag. 9,50
9.- (10) Esterel 49; H. Olguin bol. 42.509 pag. 6,20
10.- (8) Khartum 52; L. Toro bol. 19.095 pag. 12,90
11.- (9) Tierra Adentro 52; L. Cifuentes Corral con Esterel Total de boletos jugados 350.641

GANADA por 3/4 cuerpo; el 3° a 2 cuerpos; el 4° a 1,3/4 cuerpos; el 5° a 1/2 pescuezo. Tpo: 1.31,2/5. Preparador: Humberto Cisternas. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 4,10; 4,70; 2,30; 2.60 VIÑA E° 3,90; 5.30; 2,60; 3,30

DESARROLLOj Janin "Picó" al frente seguido por Ateneo Abbey y Caferata. Con Ateneo adelante ingresáron a la recta. Quedaban 200 metros cuando Abbey quedó a la cabeza del lote. Al final apuró Janín, pero no fue capaz de rebasar la línea de la puntera.

DECIMOSEGUNDA CARRERA. 1.500 metros. Indice: 16-21.

1° **LUJOL** (4), 53 kilos, por Lujoso II y Domizia, del Stud "Samurai": Jinete: Gustavo Farfán Bol. 27.400
2° Salsifi (15), 50; S. Azócar Bol. 95.487 Pag. 3,10
3° Presión (9), 52; C. Ojeda Bol. 25.402 Pag. 12,00
4° Candongo (7), 52; L. Yáñez Bol. 51.654 Pag. 5,70
5° Hexójeno (1), 54; J. Pacheco Bol. 49.471 Pag. 5,90
6° Charcot (13), 50; P. Castillo Bol. 10.858 Pag. 27,10
7° Quimbo (5), 53; G. Fernández Descartado
8° Ku Ko (8) 52; J. Castillo Bol. 7.815 Pag. 37,60
9° Balita (10), 51; H. Olguin Bol. 8.875 Pag. 33,10
10° Bonnela (11), 51; O. López Bol. 39.188 Pag. 7,50
11° Nagano (2), 54; E. Guzmán Bol. 7.045 Pag. 41,70
12° Chomber (16) 49; H. Pcar Descartado
13° Prematuro (12), 51 L. Cifuentes Bol. 39.100 Fag. 7,50
14° Ramalazo (14), 50; J.M. Aravena Bol. 41.784 Pag. 7,00
15° Changaral (3), 53; A. Salas Descartado
Bounty (6), 52; C. Campos (se negó correr) Bolj 17.040 Pag 17,30
TOTAL VENDIDO 421.119 BOLETOS

GANADA · Por 3/4 cuerpo; el 3° a pescuezo; el 4° a 3/4 cuerpo; el 5° a 1 1/4 cuerpos. Tpo: 1.32.4/5. Preparador: Hernán Gazmuri. Corrieron todosj Dividendos: E° 10.70; 2,20; 1,70; 2.70. VIÑA: E° 9,30; 2,60; 1,70; 3,30

DESARROLLO: Quimbo partió en punta vigcado por Ramalazo, Bonnela y Hexójeno. A 200 metros de la meta surgieron Lujol y Salsifi. Fue más efectivo Lujol

TRIPLES

TRIPLE N° 1.— Vales en juego: 28.760. Se acertaron 3.189 vales a MY PRINCESS valor nominal E° 31,70. En la 2ª válida se acertaron 1.295 vales a UNANIME valor nominal E° 76.70. Se distribuyeron asi en la última válida: Arquera 41; El Chilo, 99; Marilante 29; Nukakok 210; Ponciano Descartado; Rovigo 246; Lem 194; Indiana 71; Ñarro 177; Candice 53; Traicionero 14; Carella 28; Sangallo 55; Oirama 3; Tue Tue 74.

La combinación ganadora fue MY PRINCESS — UNANIME — LEM. Se acertaron 194 vales. Cada uno cobró E° 409,20.

El dividendo a segundo con ÑARRO fue acertado por 177 vales. Cada vale cobró E° 112.10.

TRIPLE N° 2.— Vales en juego: 43.149. Se acertaron 4.852 vales a LA SAETA valor nominal E° 31,10. En la 2ª válida se acertaron 254 vales a DETROIT valor nominal E° 593,90. Se distribuyeron asi en última válida: Belcebu 16; Trébol Rojo 52; Gadi 11; Bonjour 50; Gemini 23; Mario A. 6; Nesilan 36; Onassis 17; Azulado 5K Cachivachera 13; Nenquen 9; Turrón 8

La combinacion ganadora fue LA SAETA — DETROIT — TREBOL ROJO. Se acertaron 52 vales. Cada uno cobró E° 2.320,90

El dividendo a segundo con GEMINI fue acertado por 23 vales. Cada vale cobró E° 1.311,80

TRIPLE N° 3.- Vales en juego: 44.842. Se acertaron 3.631 vales a QUE BRAVA valor nominal E° 43.20. En la 2ª válida se acertaron 683 vales a GUSTAV valor nominal E° 226.10.

La combinación ganadora tue QUE BRAVA— GUSTAV — HELLO LIDDY. Se acertaron 144 vales. Cada uno cobró E° 870,50 El dividendo a segundo con MANDIL fue acertado por 121 vales. Cada vale cobró E° 259.

TRIPLE N° 4.— Vales en juego: 55.818. Se acertaron 6.294 vales a LLAMEANTE. Valor nominal E° 31. En la 2ª Válida se acertaron 1.276 vales a corral: Abbey DESTROZONA. Valor nominal E° 153.

La combinación ganadora fue LLAMEANTE — Corral: ABBEY—DESTROzona—LUJOL. Se acertaron 124 vales. Cada uno cobró E° 1.257,20.

El dividendo a segundo con SALSIFI fue acertado por 246 vales. Cada vale cobró E° 158,40.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.200 METROS — INDICE:: 15 - 20.

1° (77) **OSO BLANCO.** 51 kilos, por Polito Sur y Miss Carolina, del Stud "Vitacura"; Jinete: Claudio Leighton, Bol. 111.730;
2° (2) Django, 54, J. Salinas, Bol. 76j595; Pag. 4;
3° (1) Andreita, 54, L. Cifuentes, Bol. 53.362; Pag. 6;
4° (11) Lolera, 50, S. Azócar, Bol. 57,120; Pag. 6;
5° (5) Orifrán, 53, C. Sepúlveda, Bol. 35.374; Pag. 10;
6° (9) Aspen, 50; D. Sagardia, Bol. 26.480; Pag. 14;
7° (4) Huicano, 53, J. Barraza, Bol. 31.956; Pag. 11;
8° (12) Mecenas, 50, S. Vásquez, Bol. 72.679; Pag. 5;
9° (3) Carboncito, 53; C. González, Descartado.
10° (8) Toro Lobo, 50, G. Fernández, Bol. 4.331; Pag. 85;
11° (6) Cubby, 52, J. Castillo, Bol. 45.415; Pag. 8;
12° (13) Comanchero, 48, L. Rivera, Bol. 12.555; Pag. 29;
13° (10) Avieso, 50, P. Castillo, Bol. 4.245; Pag. 87;

Total de boletos jugados, 531.792.

GANADA por 1 1/2 cuerpo; el 3° a 4 cuerpos; el 4° a 1/2 pescuezo; el 5° a 3/4 cuerpo. Tiempo: 1.12 1/5. Preparador: Julio Castro R. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 3,30; 1,60; 1,70; 2,30; VIÑA: E° 7,10; 2,00; 1,60; 2,30.

En Clásico "Carabineros de Chile":

TREBOL ROJO: "LOS COLGO"

Trebol Rojo potro cuatro años por Trevieres y Cocodette, venció por amplio margen en los 1.200 metros del clásico "Carabineros de Chile" disputado ayer en la pista del Hipódromo Chile.

Fue ubicado en quinto lugar cuando dieron puerta franca. En el tramo de "entreverados" fue ganando terreno paulatinamente hasta quedan al frente al comienzo de la recta.

LA CARRERA: Abierto el camino Cachivachera se adueñó del mando. La escoltaban Bonjour, Nenquen, Onassis, Trébol Rojo, Belcebú y Azulado. En los últimos lugares Nesilan y Gadi, en el orden indicado.

Cuando el grupo se aproximó al poste de los 900 metros, Belcebú se habia ubicado segundo y 200 metros despues estaba al frente del lote. Cachivachera, Trebol Rojo, Bonjour, Mario A. Onassis y Azulado eran sus más inmediatos seguidores. Ultimo quedó en ese punto, Turron.

Con Belcebú a la cabeza, ingresaron a la recta decisiva, asediado muy de cerca por Trebol Rojo. Frente a los 400 metros finales Trebol Rojo paso con mucha facilidad a comandar el grupo. Se agruparon los demás competidores en su siga. A 200 metros de la raya Gemini, por el medio de la pista, y Mario A, más abierto aún, salian en busca del lider. Aquel mostrando inmensa superioridad no tuvo en ningún momento peligro por su privilegiada posición.

Cuando cruzó la meta llevaba 1 3/4 cpos. de diferencia sobre Gemini. Tercero remató Maro A, 1 1/2 cpo; cuarto Gadi, a 1 3/4 cpos; quinto Nenquen, a 3/4 cpo. sexto Belcebú, a 1 cpo; septimo Nesilán, 2 1/4 cpos; octavo Onassis, noveno Bonjour, decimo Azulado, undecimo Turron y último Cachivachera.

El vencedor, que reaparecia luego de su triunfo en empate en el clásico internacional de Mendoza-Argentina, empleó 1 minuto y once segundos clavados para los 1.200 metros.

DEFUNCION

†

Ha dejado de existir el señor padre de nuestro compañero de labores Manuel Reyes Reyes (Mecánica de Linotipias) don

JUAN CARDENAS FLORES
(Q.E.P.D)

Sus restos son velados en Nueva Imperial 5044, Quinta Normal y los funerales se llevarán a efecto el lunes 19, a las 16 horas, en el Cementerio General, Puerta Recoleta

SINDICATO PROFESIONAL TECNICO "LA NACION"

Club Hípico de Peñuelas

Domingo 18 de Abril de 1971

PRIMERA CARRERA LOCAL. 14.30 hrs. 1.100 Mts. Pr. EXTRANJERA.- Especial. 6a. Serie. Pr. al 1° E° 1.100.

J. Mery	3-5-2	1	Neyneka	56	2	C. Trejos
M. Cancino	3	2	Elena	55	4	L. Plaza
M. Espinoza		3	Rasquita	55	5	D. Urzúa
C. Rivera	6	4	Flechador	54	3	M. González
M. Espinoza	5	5	Oriental	54	7	S. Arellano
F. González	5-2	6	Chocolo	53	6	L. Ramírez
M. Espinoza	4-4-4-	7	Arbadora	•50	1	G. Padilla

PRIMERA CARRERA TELEFONICA.- 14.55 hrs. 1.600 Mts. Pr. VICINITY.- Handicap 4a. Ser. CORRESPONDE A LA SEXTA CARRERA DEL CLUB HIPICO DE SANTIAGO. 1a. válida Triple Inicial.

SEGUNDA CARRERA LOCAL. 15.05. hrs. 1.300 Mts. Pr. EXCELENCIA.- Especial.- 4a. Se Pr. al 1° E° 1.200 .- 1a. válida Triple central.

F. González	3-1-2	1	Mi Morocha	56	3	L. Soto
M. Corvetto	3-4-2	2	Champona	56	1	L. Plaza
M. Vega	6	3	El Nevado	51	5	E. Cantellano
M. Corvetto	5-5-5	4	Topacio	51	6	G. Padilla
M. Cancino	1-6-7	5	Kearney	51	2	H. Barraza
M. Pasten	1-1-7-	6	Kineria	50	4	C. Trejos

TERCERA CARRERA LOCAL. 15.40 hrs. 1.300 mts. Pr. EXACTO.- Especial. 5a. Serie. Premio al 1° E° 1.100 .- 1a. válida Triple Final.

R. Bacho	4-8-3	1	Villita	60	3	L. Soto
L. Rojas	1-3-4	2	Comediante	59	10	L. Plaza
R. Bacho	7-5-3	3	Branco	56	7	J. Riquelme
J. Mery	5-1-4	4	Quinteto	54	8	C. Trejos
M. Cancino	5-1-3	5	Paiman	53	4	D. Urzúa
F. González	7-1-4	6	Marciano	52	1	G. Padilla
F. Gonzalez	4-2-7	7	Mirista	52	5	H. Miano
M. Corvetto	1	8	Retraida	52	9	D. Tapia
L. Rojas	2-2-1	9	Orenburg	52	2	H. Barraza
A. Trigo	5-6-6-	10	Que Princesa	51	6	L. Ramírez

SEGUNDA CARRERA TELEFONICA.- 16.25 hrs. 1.200 mts. Pr. VILUCANA.- 6a. Ser. Hand. CORREESPONDE A LA NOVENA CARRERA DEL CLUB HIPICO DE SANTIAGO 2a. válida de la Triple inicial.

CUARTA CARRERA LOCAL.- 16.45 hrs.- 1.300 mts. Pr. EMPERADORA.- Especial. 2a. Ser. Pr. al 1° E° 1.300, 2a. válida Triple Central.

M. Cancino	5-3-3	1	Occidente	59	8	M. González
F. González	7-6-5	2	Cascadero	58	2	L. Soto
M. Cancino	8-6-3	3	Monsieur	58	5	E. Thonoux
M. Corvetto	4-4-2	4	Cupido	56	7	L. Plaza
M. Vega	3-6-6	5	Meliton	53	3	J. Riquelme
C. Rivera	6-9-8	6	Rosine (descart)	53	1	D. Urzúa
M. Vega	2-1-1	7	Lady Carol	52	4	E. Cantellano
M. Corvetto	1-7-6	8	Nublado	51	6	G. Padilla

DESCARTADO PARA LAS APUESTAS MUTUAS EL N 6 ROSINE.

TERCERA CARRERA TELEFONICA. 17.00 hrs. 1.200 mts. Pr. VENERADOR. 2a. Serie Handic. CORRESPONDE A LA DECIMA CARRERA DEL CLUB HIPICO DE SANTIAGO: 3a. válida de la Triple Inicial.

QUINTA CARRERA LOCAL. 17.20 hrs. 1.300 mts. Pr. ELKE SOMER.- Especial. 1a. Ser. Pr. al 1° E° 1.500 .- 2a. válida de la Triple Final.

M. Pasten	6-1-5	1	Chamico	62	7	L. Soto
M. Cancino	2-1-4	2	Kunstler	57	3	M. González
M. Pasten	3-3-3	3	Explorador	56	2	J. Riquelme
A. Trigo	2-2-4	4	Stereo	55	5	L. Ramírez
C. Rivera	2-2-1	5	Flower Girl	54	4	S. Arellano
R. Bacho	5-5-2	6	Nicobar	53	6	G. Padilla
M. Vega	1-6-3	7	Panitao	53	1	E. Cantellano
M. Cancino	1-2-1	8	Grandioso	52	9	D. Tapia
R. Bacho	1-4-4-	9	Callada	51	8	H. Barraza

CUARTA CARRERA TELEFONICA.- 17.35 hrs. 1.200 mts. Pr. VISTOSON.- 4a. Ser. Handicap CORRESPONDE A LA UNDECIMA CARRERA DEL CLUB HIPICO DE SANTIAGO. 3a. válida de la apuesta triple central.

SEXTA CARRERA LOCAL.- 17.55 hrs. 1.300 Mts. Pr. ESTATICO .- Especial.- 3a. Serie Pr. al 1°. E°1.250.

M. Corvetto	2-3-3	1	Pilmayquen	60	1	O. Meneses
M. Corvetto	4-7-6	2	Artificioso	58	3	S. Arellano
M. Corvetto	6-2-4	3	Metilica	57	2	L. Plaza
C. Rivera	4-4-1	4	Chamberlain	55	5	M. González
A. Trigo	3-4-2	5	Parabellum	52	6	L. Ramírez
M. Pasten	6-2-1	6	Mechero	52	4	D. Tapia

CORRAL 2 con 3

QUINTA CARRERA TELEFONICA.- 18.10 hrs. 1.200 mts. Pr. VERGEL.- 5a. Serie. HAND. CORRESPONDE A LA DUODECIMA CARRERA DEL CLUB HIPICO DE SANTIAGO 3.a. válida de la Triple final.

Pronósticos

1a. Neyneka, Elena
1a. T. Volátil, Pakistana, Tenquehuén
2a. El Nevado, Mi Morocha
3a. Retraida, Quinteto, Marciano
2a. T. Rio Cautin, Poligono, Fenicio
4a. Lady Carol, Cupido
3a. T. Vittorio, Mi Cazula Tetrack
5a. Panitao, Grandioso F. Girl
4a. T. Bilbaino, Ayoub, Khana Ramsés
6a. Mechero, Parabellum
5a. T. Artesa, Envidiable, Tangaron

Uno a Cero:

CONCEPCION NO SE APURO PARA GANAR A U. CATOLICA

—Los cruzados sólo gustaron en los minutos iniciales.

—Deportes Concepción se limitó a defender la ventaja lograda a los 45 minutos de la primera etapa.

Maldonado frena la entrada de Fabres. La defensa católica no tuvo problemas para contener los pocos ataques penquistas.

CANCHA: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 11.344 personas. Socios de U. Española, 68; de U. Católica, 290 y de D. Concepción, 83.

RECAUDACION: Eº 112.687,50.
ARBITRO: Alberto Martínez.

DEPORTES CONCEPCION (1): Salinas; García, Cantatore, González y Pinochet; Viveros y Urrizola; Cáceres, Fabres, Castro y Arextabala.

ENTRENADOR: Luis Vera.

UNIVERSIDAD CATOLICA (0): Trepiana; Adriazola, Maldonado, Villarroel y Morales; Sarnari y Salinas; Livignstone, Crisosto, Solís y Díaz. Entrenador: José Pérez.

CAMBIOS: Segundo Tiempo A los 22', López reemplazó a Cáceres, en D. Concepción, y a los 25', Herrera entró por Livingstone, en la Católica.
GOL: A los 45 minutos del primer tiempo, el defensa central, González, marcó el único tanto de los sureños.

Con un gol marcado al filo de los 45 minutos de la etapa inicial, Deportes Concepción derrotó en el Estadio Santa Laura a Universidad Católica. El elenco penquista, luego de conseguir el tanto de la ventaja, se refugió en su campo en la última media hora final y defendió con éxito la victoria. Universidad Católica no tuvo claridad para buscar el equilibrio en el marcador y todos sus ataques se estrellaron en el bloque defensivo sureño.

El partido que brindaron los universitarios católicos y los penquistas resultó interesante en los primeros 20 minutos. En ese lapso, ambos elencos se mostraron codiciosos y buscaron abrir el marcador con jugadas veloces y con buen toque de balón. Universidad Católica, con un equipo bastante joven, puso en reiteradas oportunidades en aprietos a la defensa lila. Y quizás aquí fue donde el elenco capitalino perdió el encuentro. Porque tuvo excelentes oportunidades para ponerse en ventaja, pero los buenos reflejos y ubicación de Salinas y García impidieron que la pelota entrara al marco.

A partir de la media hora inicial, la marcación de Católica en el mediocampo fue desaparecido, especialmente por parte de Sarnari, y permitió el alza de D. Concepción. El trabajo de Urrizola, infatigable, sumado a la habilidad de Castro en el ataque, equilibraron la lucha. El encuentro se tornó parejo, con indecisiones y jugadas confusas por ambos bandos. El buen toque de los primeros minutos desapareció casi por completo.

El equipo de José Pérez tuvo un buen comienzo, pero sólo fue eso: nada más que una buena partida. Durante el resto del encuentro se mostró como un equipo demasiado débil, sin fuerza, sin un hombre que pusiera orden y con talento imponer el ritmo que conviniera a su cuadro. Sarnari se agotó muy pronto y Salinas tuvo chizpazos.
Concepción, por su parte, copó el medio campo con Urrizola, Viveros y Cáceres. Y de esta manera empujó hacia arriba. Contó también, en algunas ocasiones, con la ayuda de los marcadores de punta García y Pinochet. Cantatore y González Benítez no tuvieron mayores problemas para contener el ataque curzado, que se concentró en el envío de centros aéreos.

Cuando todo hacía suponer que el partido en su primera fase terminaría igualado sin tantos, se le cometió un foul a Castro en las proximidades del área grande cruzada. Sirvió la falta García, el balón lo manoteó Trepiana y se estrelló en el travesaño. El rebote lo recogió González-Benítez, libre de rivales, y no tuvo problemas para convertir el gol.

En la segunda etapa, Católica atacó en forma insistente, pero sin mayor claridad. No tuvo fuerza ni habilidad para buscar la entrada y sus delanteros se limitaron a buscar el "ollazo". Y los penquistas, refugiados en su campo, consiguieron mantener hasta el final la ventaja máxima.

Urrizola amontona defensores cruzados. El penquista fue un alto valor de su equipo en el triunfo logrado ayer en el Santa Laura.



La escena se repitió a lo largo de los 45 minutos finales. Universidad Católica trató de igualar el marcador mediante un camino equivocado. Muchos centros aéreos para un ataque demasiado pequeño.

2.15.5 en 800 metros:

Carmen Oyé nuevo record de Chile

Cayó un record de Chile en el Tercer Control Atlético para preseleccionados a Cali. Tal vez haya sido la prueba de 800 metros la de mejor registro técnico de toda la tarde atlética.

En efecto, Carmen Oyé y María Cristina Ducci, que fueron primera y segunda en la distancia. Carmen Oyé batió el record de Chile y su propia marca con 2.15,5 superando los 2.16,9 que mantenía hasta minutos antes de la prueba. Por su parte, María Cristina Ducci, que ha venido preparándose con un encomiable espíritu de sacrificio, también superó la marca anterior; puso esta vez 1.15.8 dejando de manifiesto que sus intenciones de ser la primera corredora chilena de 800 para los Panamericanos de Chile son cosa cierta.

LOS 1.500 METROS

Lo de Salmona y Víctor Ríos ya es asunto conocido en los 1.500 mts. Tanto gana uno, como el otro pronto se cobra revancha. Esta vez, con la ausencia de Jorge Grosser, parecía que de entre Salmona y Ríos saldría el vencedor. Pero no fue así, cambió un actor: ganó Víctor Ríos, pero el segundo fue Jaime Valencia, una verdadera revelación en los 1.500 mts. hizo todo el esfuerzo apurando a Roberto Salmona y cuando pudo ganar, atropelló Víctor Ríos, que hizo toda la carrera escondido detrás de Valencia y Salmona. Fue otra de las pruebas emotivas de la tarde.

LOS 1.000 METROS

Corrieron once competidores, de los cuales 10 estuvieron por sobre los 11 segundos y sólo un hombre (Moreno) hizo una marca por debajo de los 11 segundos; con 10.8 ganó la prueba. El resto, ni para competencia interescolar.

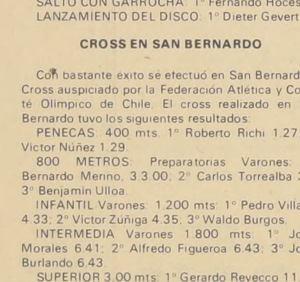
RESULTADOS

110 VALLAS, VARONES: 1º Marcelo Moreno 15.8; 2º Carlos Saavedra 16.2.
100 METROS PLANOS: 1º Iván Moreno 10.8; 2º Jean Pierre Landon, 11.
100 METROS: 1º Yolanda Durán 12.4; 2º Silvia Kinzel 12.6;
TRIPLE VARONES: 1º Francisco Pichott, Lota 13.19 mts.; 2º Guido Riquelme 12.55.
3.000 METROS: Ramón Montero 9.32; 2º Ricardo Montero 9.40,4.
800 METROS DAMAS: 1º Carmen Oyé 2.15,5; 2º María Cristina Ducci 2.16,8.
1.500 METROS VARONES: 1º Víctor Ríos 3.53,9; 2º Jaime Valencia 3.54,9.
SALTO ALTO: 1º Verónica Justiniano 1.55 mts.; 2º Sonia Neubauer 1.50.
DARDO DAMAS: 1º Verónica Díaz 42.57; 2º Elsa Pérez 37.20 mts.
DARDO VARONES: 1º Héctor Castro 60.62; 2º Eduardo Orellana.
MARTILLO VARONES: 1º Guillermo Arias 50.96; 2º Humberto Cáceres 50.72.
400 METROS PLANOS: 1º Nelson Inzunza, Concepción 50.00; 2º Omar Fahuas 50.4.
SALTO VARONES: 1º Patricio Labán 1.90 mts.
5.000 METROS PLANOS VARONES: 1º Edmundo Warnke, Valpo. 14.35,6; 2º Osvaldo Cornejo 15.32;
BALA VARONES: 1º Luis Bustamante 14.62 mts. 2º Joaquín Pérez 11.99.
BALA DAMAS: 1º Rosa Molina 13.15 mts. 2º Ester Cabrie, Valpo.
SALTO LARGO: 1º Silvia Kinzel, 5.61; 2º Yolanda Durán 5.47.
SALTO LARGO VARONES: 1º Erwing Hans 6.78 mts. 2º Jorge Puig 6.56 mts.
SALTO CON GARROCHA: 1º Fernando Hoces.
LANZAMIENTO DEL DISCO: 1º Dieter Gevert.

CROSS EN SAN BERNARDO

Con bastante éxito se efectuó en San Bernardo el Cross auspiciado por la Federación Atlética y Comité Olímpico de Chile. El cross realizado en San Bernardo tuvo los siguientes resultados:

PENECAS: 400 mts. 1º Roberto Richi 1.27; 2º Víctor Núñez 1.29.
800 METROS: Preparatorias Varones: 1º Bernardo Merino, 3.3.00; 2º Carlos Torrealba 3.6; 3º Benjamín Ulloa.
INFANTIL Varones: 1.200 mts: 1º Pedro Villagra 4.33; 2º Víctor Zúñiga 4.35; 3º Waldo Burgos.
INTERMEDIA Varones 1.800 mts: 1º Jorge Morales 6.41; 2º Alfredo Figueroa 6.43; 3º Jorge Burlando 6.43.
SUPERIOR 3.00 mts: 1º Gerardo Revecco 11.57; 2º Benito Arias 11.58; 3º Jorge Barrios 12.28.
TODO COMPETIDOR 5.000 METROS: 1º Fidel Silva 18.46; 2º José Huerta 19.15.



CARMEN OYE, nuevo record de Chile en 800 mts.: 2.1.55



MARIA CRISTINA DUCCI, también quebró el record anterior con 2.16.8

Camarines

Osvaldo Castro:

"Ahora nos marcaron al callo y firme"

"**EL RESULTADO** me agradó, pero no la forma como se logró. Después del gol se vinieron atrás sin razón y entregaron el mediocampo. Por eso U. Católica se vino encima. Nos falta más aplicación".

Luis Vera, entrenador de Concepción, conversando con algunos periodistas.

oooOooo

"Me encuentro muy a gusto en Concepción. Es una excelente institución, al igual que Wanderers. Creo que ganamos bien, la presión de Católica se debió más que nada a que nosotros entregamos el mediocampo".

Vicente Cantattore, al ser consultado por un reportero radial.

oooOooo

"Ahora nos marcaron al callo a mí y al cabro Fabres. Como siempre le hacemos goles nos metieron firme la suela y nos amarraron mucho. Ganamos bien. Los tenemos de caseros".

Osvaldo Castro, dando su opinión a LA NACION sobre el encuentro.

oooOooo

"No la esperaba, la vi de repente y no tuve ningún inconveniente para anotar el gol, que es de esos típicos que uno se encuentra. Creo que nuestro triunfo fue justo. En el segundo tiempo soportamos bien el ataque de Universidad Católica".

González Benítez, explicando el gol y justificando la victoria de Concepción conversando con un hincha.

oooOooo

En el camarín de Universidad Católica no se pudieron realizar entrevistas por prohibición del entrenador, José Pérez, de acuerdo a una resolución del Directorio Central de Universidad Católica.

ASCENSO

FERROVIARIOS 0 COQUIMBO 0

ESTADIO: Municipal de Coquimbo.
PUBLICO: 2.481 personas.
RECAUDACION: Eº 14.161.
ARBITRO: Hernán Cabrol (bien).

COQUIMBO UNIDO (0): Bermúdez; Espinoza, Morgado, Vargas y Maluenda; Ambler y Latayada; Neira, Lara (Sierra), Ogalde y Cárcamo.

FERROVIARIOS (0): Guzmán; Pino, Iturra, Arriagada y Navarro; Alvarez y Pinto Jeria; Silva, Farfán y Blest.

Un valioso punto logró ayer, en Coquimbo, Ferroviarios de Chile al igualar a cero gol con el representativo local, en el primer partido de la tercera fecha por la Copa Isidro Corbinos.

El equipo capitalino, pese a venir de perder con Ovalle, en Santa Laura, por 2 a 1, se recuperó ampliamente y ofreció a lo largo de los noventa minutos un fútbol alegre que agradó al público asistente al estadio coquimbano.

Ambos elencos, pasaron por serios momentos de zozobra. Coquimbo, pese a dominar en pasajes del match, no tuvo la fortuna de batir la valla tiznada.

Más cauteloso el equipo visitante, reforzó cuidadosamente su línea defensiva y cuando avanzó, lo hizo con precaución, cuidando el balón, mezquinando así, el disparo de media distancia. Los mejores hombres en ambos equipos, resultaron a la postre, Bermúdez en Coquimbo y Guzmán, por Ferroviarios.

Merecido empate que hace justicia a la labor desplegada por uno y otro bando. Coquimbo aumenta sus puntos a tres, invicto, mientras que Ferro también queda con tres, pero con un partido más.

(Mario Meza, Corresponsal).

EL VOLEIBOL NACIONAL DA UN GRAN EJEMPLO A LATINOAMERICA

—Campeonato nacional que marca una nueva etapa en el deporte americano.

Vida Sana en varones y Universidad Católica en damas se adjudicaron ayer los primeros puestos del Campeonato de vóleibol masivo efectuado en seis canchas del Estadio Italiano.

La jornada, la más grande realizada jamás en nuestro país y en latinoamérica, marcó un hito en lo que a competencias masivas se refiere, ya que contó con la participación simultánea y rotativa de más de 350 competidores representantes de más de 15 instituciones de nuestra capital. Este torneo, caracterizado por el entusiasmo y la organización, continuará en la mañana de hoy, siempre bajo los auspicios y coordinación de la Dirección Nacional de Deportes, la Federación Nacional de Vóleibol y la escuela de Educación Física, actuando como realizador general Alejandro Cabero.

Los objetivos originales del evento, demostrar que este deporte se puede jugar en cualquier cancha y con deportistas de uno y otro sexo, fueron ampliamente logrados superando con mucho su primitiva finalidad, ya que demostró además que Chile efectivamente, cuenta con numerosos y positivos valores en esta rama deportiva.

Copa Davis:

BRASIL VENCE 2-0 A ECUADOR

PORTO ALEGRE (BRASIL), (UPI) —Brasil se adjudicó hoy los dos singles iniciales de su match con Ecuador en la Eliminatoria sudamericana de tenis por la Copa Davis.

En el primero, Thomas Koch dio cuenta del pequeño Miguel Olvepa tras dos horas y media de pugna, por seis-tres, tres-seis, seis-cuatro y seis-uno. En el segundo, Edison Mandarino batió a Francisco Guzmán, por seis-cuatro, cuatro-seis, seis-tres y seis-dos.

Dúo Rey-Silva:

"...MUSICA DE LA TIERRA..."

Comenzaron hace treinta y cinco años. Se conocieron en una cancha de fútbol. Siempre cantaron a la tradición. Han obtenido todos los premios que se dan en Chile.

Nota de Miguel Humberto Aguirre

Alberto Rey y Sergio Silva: toda una vida cantando.

"Y qué es del dúo ...y Silva?...¿todavía can-...?"

...e lo preguntaron ...e unos seis años en ...ezuela. La respuesta ...e afirmativa. Si me lo ...guntaran ahora, ten-...a que seguir respon-...ndo en la misma for-...

Se conocieron en una ...cha de fútbol. ...Se gane o se pierda, "al-... se celebra. Cuando ...ó el momento, cada ...o tocó por su cuenta. ...nal de la fiesta, lo ha-...n a dúo. Desde enton-... nunca más se separa-...

Cuando se formó el ...po, hace cerca de ...nta y ocho años (toda ... vida cantando"), ...o se acompañaban ...y guitarra. Con el tiem-... al grupo, se incorpo-... el arpa de Alberto Rey, ...en dio otra categoría ...rupo musical.

Rey Silva pertenece a ...época de los olvida-...s. Han vivido muchas ...ustias de la música ...ilena, pero jamás ...saron en cambiar. ...ntaron para cantarle ...a tierra, a los árboles, ...campesino, al "agüita ...su tierra". Nunca se ...tarán de esa línea. ...Cuando hablan de la vida del conjunto, olvidando (y fueron muchos...!!) los malos momentos. Sólo recuerdan los momentos gratos. Aquellos donde el público entendió su canto y el aplauso premió un trabajo de muchas horas.

"Los estilos son diferentes —dicen— y cada uno en lo suyo".

La argumentación surge cuando queremos llevarlo al terreno de los muchos cantos de la tierra que han surgido, que tienen cultores, y que han servido para la polémica. Ellos, Rey - Silva, se declaran intérpretes tradicionalistas y, principalmente, cantores del folklore que ha surgido en la zona central.

Primera Plana, la revista Argentina que hoy ya no circula, dijo un día de ellos:

"Son los artistas típicos más elegantes que hemos visto. Respetan a su público, y se respetan ellos. Nos impresionó su canto y su atuendo".

Han recibido TODOS LOS PREMIOS que se dan en nuestros país. También fueron distinguidos en el exterior. Cantaron para los personajes más importantes de todo el mundo.

Su voz es expresión de nuestro hombre de campo.

Su canto es tradición arrancada de la montaña, de los valles, de los ríos... de Chile...

Guitarra y Arpa para la música...

Rey - Silva: música para la tierra...

Rey-Silva es expresión auténtica de un canto que libró muchas batallas. Rey-Silva representa arma de lucha, en que lo nuestro nunca tuvo el lugar que se necesitaba... Rey-Silva, es, hoy por hoy, uno de los conjuntos favorecidos con las disposiciones que se fijó más oportunidad a nuestros intérpretes. Cuando el grupo ya vivió una época, ha encontrado, bajo las normas del respeto de un Gobierno Popular, lo que ellos siempre quisieron: ser respetados.

Ser respetados como artistas...

Ser respetados como cultores de nuestra música. Un amanecer más claro...

Rey-Silva: música de la tierra.



Con el dúo María Inés (foto de nuestro archivo)



Con Marina Barrientos (foto de nuestro archivo).



Con Margarita Alarcón (foto de nuestro archivo).



Cuando comenzaron (foto de nuestro archivo)

Rogelio Farías: Será el "9" de los hispanos en el partido con Everton.

EVERTON - UNION LO MAS IMPORTANTE EN PROVINCIAS

No hay duda que de los partidos que se jugarán esta tarde en canchas provincianas el de mayor atracción es el que protagonizarán en Sausalito Everton y Unión Española. El conjunto hispano, debuta oficialmente en el torneo y lo hace frente a un cuadro de los kilates del viñamarino, cuyo fútbol simple, pero de una gran efectividad, puede conspirar contra la chance del cuadro santalaurino que en esta oportunidad no podrá contar con Juan Olivares, quien será reemplazado por Leopoldo Vallejos. Aparte de esta novedad, hay otras: Berly sigue en lugar de Angulo; Carvallo sustituye a Pacheco y en el ataque Farías, juega como centro delantero en lugar de Osvaldo González. Este match lo arbitrará Jorge Cruzart.

LA SERENA. LOTA. Estos cuadros se enfrentan en La Portada, a partir de las 16 horas. En la tabla Serena tiene un punto mientras que Lota no cuenta con ninguno. El arbitro del partido será Agustin Pacheco.

UNION CALERA-RANGERS. Juegan en el estadio calerano y ambos cuadros anuncian cambios. El elenco talquino tendrá dos modificaciones: Elizalde sustituye a Hermosilla y Villar a Aracena. Unión Calera por su parte mantiene a Cáneo por Tapia y hará debutar a Juan Briones quien reemplazará a Molina. Los talquinos no tienen ningun punto y los calerano, uno.

SAN FELIPE- O'HIGGINS. Este match está programado en el estadio sanfelipeño y ofrece algunas novedades en las integraciones de los equipos. Es así que en el cuadro de Aconcagua, el puesto de Rafael Henriquez, lo ocupará Hugo Torres. En O'Higgins es posible que Ricardo Cuevas sustituya a Raúl Pino.

GREEN CROSS- AUDAX. Este cotejo, uno de los más importantes de la jornada, se jugará en el Estadio Municipal de Temuco. Audax llega al match con dos puntos mientras que Green tiene uno.

HUACHIPATO- "U". Se enfrentan en Las Higueras en un match que ha despertado mucho interés en la zona. En parte por el triunfo que consiguió el cuadro local en la fecha anterior y en parte también por la potencialidad del cuadro universitario. La "U" tiene un punto, mientras que los aceros han logrado dos.

Copa Corbinos:

Con sus nuevos astros debuta Palestino en Segunda División

Con un partido en la capital y el resto en provincias, se completa esta tarde, la tercera fecha de la primera rueda de la Copa Isidro Corbinos que animan los clubes de la Segunda División.

En Santa Laura, a las 14 hrs. de preliminar del match Magallanes — Antofagasta juegan Palestino con San Antonio Unido. El cuadro de colonia, hará su debut así, en la División de Ascenso del Fútbol Profesional. Sin duda que la atención estará en el equipo que adiestra Dante Pesce, porque lejos de vender jugadores como lo hubiera hecho cualquier equipo que desciende lo reforzó con mentalidad ganadora que es precisamente lo que tiene inquietos a los técnicos de todos los otros clubes de la misma división. Compró Palestino a hombres claves del fútbol chileno, como lo son el osornino Rubén Marcos, a Universidad de Chile, y que por sus caracteristicas de juego debe resultar una pieza fundamental en Palestino. Lo mismo ocurre con Víctor Zelada, adquirido a Colo Colo siendo la unica duda Orlando Ramírez, que definitivamente no será transferido a Antofagasta pero que en todo caso no alineará hoy por no haber entrenado toda la semana.

Dante Pesce anunció el siguiente equipo: Strauch, González, Valenzuela, Bilbao, y Quijanes; Fernando y Nelson Torres, Herrera Zelada Marcos, y Bórquez. Dirigirá el match, Julio Rubio.

El otro partido a la zona Central, lo deben jugar en Curicó el local Badminton con Deportes Colchagua, que también debutan en el torneo

ZONA SUR

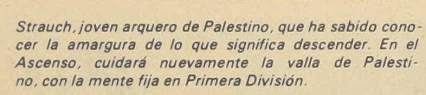
Los partidos programados por la Zona Sur, son los que a continuacion detallamos. En Los Angeles, Iberia, sin puntos recibe a Independiente de Cauquenes, con uno, en dos partidos, dirige, Hugo Durán. en Chillán Ñublense, con dos puntos, en dos partidos juega con Lister Rossel, en punto en un partido arbitrará Eduardo Rojas.

ZONA NORTE

Ricardo Keller, dirigirá el unico match a jugarse hoy por la Zona Norte entre Deportes Ovalle y Santiago Morning. El equipo ovallino, suma cuatro puntos en la tabla de posiciones conseguidos en dos partidos al vencer a San Luis por 4 a 0 y a Ferroviarios por 2 a 1, en match disputado en Santa Laura, mientras que su rival Santiago Morning, no tiene puntos, al haber perdido con Ferroviarios, en la primera fecha por 4 a 1.

Todos los partidos en provincias comienzan a las 15,30 horas.





Strauch, joven arquero de Palestino, que ha sabido conocer la amargura de lo que significa descender. En el Ascenso, cuidará nuevamente la valla de Palestino, con la mente fija en Primera División.



Esta tarde en el Nacional:

CON VARIOS CAMBIOS JUEGA COLO COLO ANTE WANDERERS

- Dos ausencias importantes en el elenco albo: Beirut y Messen
- Magallanes y Antofagasta se enfrentan en Santa Laura.

Segunda fecha del campeonato de fútbol de primera división y debuta oficialmente Colo Colo, que enfrenta a Santiago Wanderers. Este partido se jugará a las 16 horas en el Estadio Nacional y parece ser uno de los más atractivos de la jornada. Esto se explica por el arrastre que tienen los albos y también por la tradición que tiener su cotejo con los verdes del puerto.

En esta oportunidad, el cuadro popular, anuncia varias modificaciones en lo que puede llamarse el equipo titular. Es así que en la defensa extrema no jugará Castañeda, quien será sustituido por el ex marcador lateral de la "U", Alejandro Silva. En el ataque no juegan ni Beirut ni Messen, cuyas plazas las ocuparán Ahumada y Victor Solar, un muchacho que debuta en la punta izquierda. Wanderers por su parte, jugará con el mismo cuadro de la fecha anterior, salvo alguna modificación de último momento, que resuelva el coach Jorge Luco. En la primera fecha Wanderers, empató en Playa Ancha con San Felipe. Este match lo arbitrará Carlos Robles.

En SANTA LAURA. En el reducto de loa hispanos, le corresponde jugar a Magallanes y Antofagasta. Los albicelestes, empataron la fecha anterior con Green Cross de Temuco. Antofagasta por su parte perdió con Universidad Católica en el Estadio antofagastino. Para el cotejo de esta tarde, fijado también a las 16 horas, Magallanes no anuncia cambios. El elenco nortino luego del contraste sufrido en su propio campo reemplazará a Poblete por Garcia, existiendo además la posibilidad que debute el argentino Cavallieri siempre que el pase alcance a llegar. Este partido será arbitrado por Victor Aelosa y como preliminar el cotejo entre Palestino y San Antonio Unido, correspondiente a la primera fecha de la zona central del torneo de Ascenso.



Manuel Ulloa: importante pieza en la defensa wanderina

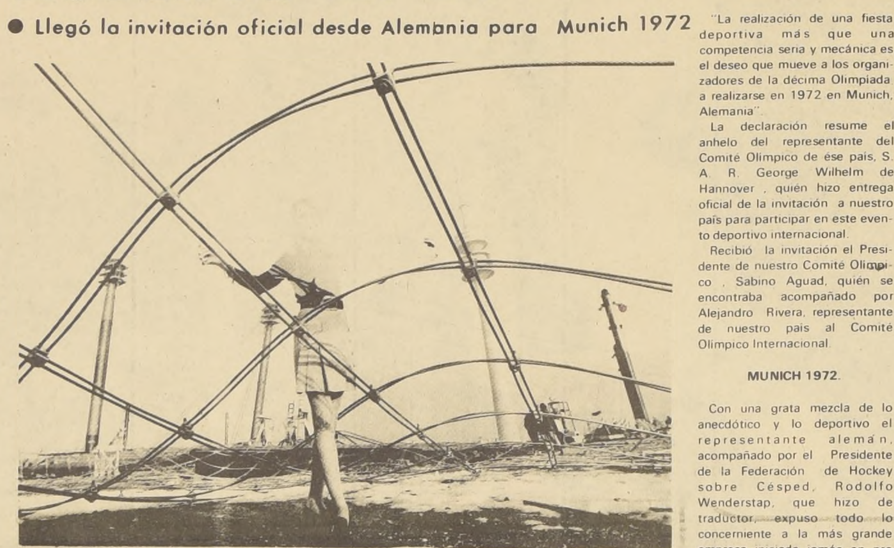


Humberto Cruz: integrará el medio campo albo, en su match con Wanderers.

Afirmó George Wilhelm:

"CHILE NO PUEDE ESTAR AUSENTE EN LA OLIMPIADA"

- Llegó la invitación oficial desde Alemania para Munich 1972



75.000 metros cuadrados tiene la red de acero que cubre el Estadio Olimpico. Palacio del Deporte y Estadio Náutico en el área olímpica de Munich. Ella impedirá incluso la formación de sombras.

"La realización de una fiesta deportiva más que una competencia seria y mecánica es el deseo que mueve a los organizadores de la décima Olimpiada a realizarse en 1972 en Munich, Alemania".

La declaración resume el anhelo del representante del Comité Olímpico de ése país, S. A. R. George Wilhelm de Hannover, quién hizo entrega oficial de la invitación a nuestro país para participar en este evento deportivo internacional.

Recibió la invitación el Presidente de nuestro Comité Olímpico, Sabino Aguad, quién se encontraba acompañado por Alejandro Rivera, representante de nuestro país al Comité Olímpico Internacional.

MUNICH 1972.

Con una grata mezcla de lo anecdótico y lo deportivo el representante alemán, acompañado por el Presidente de la Federación de Hockey sobre Césped, Rodolfo Wenderstap, que hizo de traductor, expuso todo lo concerniente a la más grande empresa iniciada jamás en pro del deporte.

"Nosotros, dijo, hemos querido brindar a los miles de competidores de todo el mundo una verdadera comodidad, que permita dar por entero las capacidades en cada una de las pruebas y para ello, incluso, hemos construído una cancha para regatas totalmente cubierta. Ni el viento influirá esta vez en los rendimientos".

"Pero lo fundamental, agregó, es el carácter festivo que queremos darle a este evento, carácter al que se presta por completo el modo de ser barvaro de los habitantes de Munich, aparte de querer realizar, a la vez, un Congreso Mundial de la Juventud, para que ella tenga su propia Olimpiada, aparte de realizar jornadas de estudio y recreación".

"Todo ya esta considerado, aún cuando para ello fué necesario duplicar el presupuesto y agregarle otro poco, pero lo esencial es que todos, competidores dirigentes de delegaciones y periodistas contarán con todos los adelantos y facilidades para ejercer debidamente sus actividades. Para ello hemos construido todo lo necesario en un radio no muy grande de espacio, y hemos cubierto todo ello por una gigantesca malla de acero que irá recubierta con un plástico, el que permitirá siempre una adecuada visión, aparte de proteger del no muy estable clima de la ciudad".

Consultando sobre el costo aproximado de las obras manifestó que "bordean prácticamente los 1.600 millones de marcos (450 millones de doláres) pero que ello es incomparable con la satisfacción que brindará a todos la competencia misma, más aún si pensamos, dijo, que nosotros queremos que esta sea una competencia de camaradería y amistad. Para ello incluso, agregó, desarrollaremos junto con las pruebas un vasto programa cultural, el que incluye exposiciones de pintura, escultura y fotografía".

Con respecto a nuestro país el representante alemán manifestó su deseo de que "Chile llegue con una numerosa delegación, ya que para nosotros es un verdadero afán el conocer a fondo la vida deportiva desarrollada por ustedes, más aún si pensamos, dijo, que Chile cuenta con una de las poblaciones más jóvenes del mundo en términos medio lo que naturalmente significará la llegada a Munich de numerosos atletas jóvenes y capacitados.

"Tengan la segundad, agregó, de que todos estarán perfectamente atendidos, cada dama con una pieza individual, y sólo de a dos varones en cada habitación, las que estarán ubicadas a escasos metros de su lugar de competencia y los periodistas, a su vez, estarán ubicados también en piezas individuales. Habrá, además, cinco comisiones especializadas en la atención y solución a sus problemas, aparte de las garantías de traductores y todo lo que ya está prácticamente institucionalizado en este tipo de competencias".

EL PRINCIPE.

George Wilhelm lo primero en manifestar fue el honor que significaba para él ser portador de la invitación oficial germana a Chile, "país que no conocía personalmente pero al que había seguido durante toda una vida a través de su literatura y sus obras".

Los nombres de Nicanor Plaza, Virginio Arias y Marta Colvin están en la memoria de nuestro visitante que, a pesar de ser representante por más de 11 años en el Comité Olímpico Internacional, Decano del Instituto Superior de Alemania y miembro durante cuatro años de la Comisión Olímpica de Atenas, sabe desde su propio país reconocer al nuestro, el que le ha llegado con frecuencia a través de nuestra equitación, ya que él ha representado a su país durante años en este deporte y le ha tocado enfrentar a nuestros campeones.

Con respecto a la construcción cerró la conversación manifestando que "aún cuando los datos completos sobre ella fueron proporcionados por los mejores especialistas a una computadora, para consultarla sobre la fecha de terminación de las obras, fueron proporcionados normalmente, esta contestó que sólo finalizarían en diciembre de 1974, por ello, agregó, ya no sólo de los hombres podemos decir errar es humano.

Una grata impresión deja Georges Wilhelm al despedirse, nos deja la impresión de un verdadero amigo de nuestro país, amante del deporte por siempre, e interesado más que nada en la asistencia de nuestros deportistas a su orgullo; la Villa Olímpica de Munich, situada en el corazón de esta ciudad bárvara.



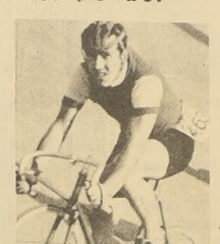
El Príncipe de Hannover invita oficialmente a Chile para las Olimpiadas de Munich. Sabino Aguad recibió la invitación a nombre de todo el deporte nacional.

Ciclismo:

"Una Hora con 12 Llegadas" prueba central del Cóndor

Finalizado el torneo nacional que se realizó en Viña del Mar, vuelve el ciclismo a la pista de Ñuñoa. El retorno está a cargo del club Cóndor que ha confeccionado para esta oportunidad un programa bastante ágil en relación a las pruebas en disputa y que sin duda serán del agrado del aficionado que llegue hasta el velódromo de Pedro de Valdivia.

La atraccion de la competencia estara centrada en la actuación de los pedaleros que intervendrán en los Juegos Trasandinos, elementos que se han preparado intensamente para esta confrontación y que tratarán de mostrar hoy los avances que han experimentado. Es así, (naturalmente si nada ocurre), que estarán presentes, Arturo León, Carlos Kuschel, Sergio Tormes, Pedro Quintero, Héctor Pérez y tal vez Sergio Salas, corredor que no pierde oportunidad de participar en los torneos de los clubes afiliados a la Asociación Santiago.



Fernando de los Ríos, el experimentado pedalero del club Bata de Peñaflor, e integrante de la cuarteta de Santiago campeona en Persecución Olímpica, será uno de los favoritos en el ciclismo de esta tarde.

EL PROGRAMA

La reunión comenzará a las 15 horas con la siguiente secuencia de pruebas: INFANTILES: 4 vueltas con 2 llegadas; JUVENILES: 20 vueltas con 4 llegadas; INTERMEDIA: Australiana; CUARTA CATEGORIA: 30 vueltas con con 5 llegadas; TERCERA CATEGORIA: Match Semi-omnuin: 2 vueltas. Persecusión Individual y los finalistas disputaron 30 vueltas con 5 llegadas. PRIMERA Y SEGUNDA CATEGORIA: Una hora Individual con 12 llegadas.

La competencia cuenta en esta ocasión con el auspicio de la firma "Gerardo Andaur", que se especializa en accesorios para automóviles, y que llevados por el alto espíritu deportivo de sus dueños, se acercan por intermedio del Club Cóndor a la práctica del ciclismo al auspiciar esta importante jornada pedalera

Ganó con claridad a Molina:

EL BOXEO ES EL BOXEO... ROMERO LO ENTIENDE ASI



Selección Chilena a los Juegos Trasandinos



Ataca Romero y "toca" a Molina

De nuevo Antonio Romero (62.900) ganó en Santiago. Esta vez fue el campeón de Chile Mario Molina (63.900) el que pagó tributo a la técnica, a la ciencia o al puzzle que significa el boxeo del argentino Romero.

El falló fue unánime en favor del visitante, que dicho sea de paso fue el legítimo vencedor.

Al término del combate el perdedor se quejó amargamente de la negativa de Romero. Lo exasperó su falta de decisión para enfocar el combate, decisión traducida según opinión de Molina, en el poco interés en ir de frente a cambiar golpes o "combo y combo" como está acostumbrada la gente.

La verdad de las cosas es que antenoche se impuso el boxeo, el verdadero boxeo la ciencia pura el arte de pegar y que no le peguen. Ganó lejos el boxeo que la gente rechaza y que se quedó muy atrás postergado por las peleas callejeras donde gana el más fuerte o el más duro.

Lo de Antonio Romero es un caso aislado de boxeador que entiende que la habilidad prima sobre la fuerza y que el talento tiene que llevarse siempre por delante al instinto del peleador.

Romero hizo lo que sabe hacer a la perfección y desubicó a Molina, que en ningún momento dejó de buscar a Romero para golpearlo. La diferencia estuvo en la técnica. Demasiado hábil el argentino y más rápido que el chileno, más lento Molina y sin el dominio, en comparación con Romero, del caminar sobre la lona.

Retrocediendo y tirando sus manos en sorpresa Romero fue acumulando ventajas paulatinamente y aunque jamás sus golpes hicieron daño, los puntos se sumaron hasta darle una legítima victoria que sólo admite [illegible]s entre la gente que gusta de la pelea franca con final de traumatológico. Todos los Molina son guerreros de ahí que encuentren un fiasco pelear con hombres como el argentino que con una habilidad innata y con una excelente preparación puede llegar a pararse en un ring sin que nadie lo toque o en el peor de los casos nadie lo masacre, ni mucho menos hacerlo perder por una ventaja abrumadora.

Aunque Mario Molina no fue el mismo, Romero ganó bien. Pero queda abierta la interrogante. ¿Tiene Mario Molina chance frente a Romero en una revancha, con más preparación?

Indudablemente que sí. La revancha se impone, el que es capaz, puede sacar a Romero de su estilo y vapulearlo; el que no lo puede hacer, tendrá que reconocer que el argentino es realmente un valor de primera línea. Hacer lo que él hace sobre el ring cuesta mucho y cualquiera no es capaz de hacerlo.

SEMIFONDO

En el semifondo, Mario Figueroa sorprendió a Carlos Canales con un boxeo de sorpresa con envíos largos y recios que le fueron dando puntos hasta llegar a la décima vuelta con ventajas para el pupilo de Villalón. Por momentos parecía que Canales se acomodaba a su estilo y empezaba a sacar ventajas cuando mermó su rendimiento hasta ser dominado por Figueroa en los últimos capítulos y perder la pelea.

GARRIDO-BARRA

Barra se cobró revancha de Luis Garrido. En la pelea anterior Garrido había ganado en un excelente combate, pero antenoche, Barra le puso borrón aquel match y superó bien a Garrido, con un buen planteamiento. Quedan entonces una derrota, un empate y una victoria como para pelear de nuevo.



¿Precalentamiento?... Es Molina que resbaló

Round de Consuelo

El público que llegó el viernes por la noche hasta el Estadio Chile para ver la pelea entre Molina y Romero, esperaba el triunfo del chileno. Aún estaba fresco el recuerdo de la derrota que el argentino había propinado al invicto Víctor Nilo, y esperaban que Molina, en su calidad de campeón chileno, se cobrara la revancha.

Molina ya había peleado con Romero, en el Fortín Prat de Valparaíso y en esa oportunidad consiguió un estrecho empate. Conocía ya el estilo de boxear del trasandino. En los minutos previos al combate el púgil nacional se mostraba muy confiado en el vestuario.

—"Sé que Romero es difícil. Pero creo que puedo hacer un mejor papel que Nilo. Estoy bien preparado. Tendré que preocuparme de su izquierda. Y de la mía. Ojalá todo resulte bien".

Romero por su parte también se mostraba confiado.

—"Estoy muy bién. Mejor que la vez anterior. Creo que ahora haremos un buen combate".

Juan Barra y Luis Garrido habían protagonizado un interesante preliminar la pelea gustó y en los pasillos ambos boxeadores comentaron el match.

—"Esta vez actué con tranquilidad. Me cuidé y tuve piernas hasta el final. Me parece que el triunfo estuvo merecido. Siempre con Lucho hacemos buenas peleas. Le daré la revancha si él lo estima necesario" señaló Juan Barra, vencedor por puntos.

—"No hay reparos en el fallo. Juanito ganó bien. Lo bueno es que nuestras peleas siempre gustan. Y es muy importante que el público quede conforme" comentó Garrido.

Pero ambos púgiles se equivocaron. La pelea entre Romero y Molina terminó entre una lluvia de monedas que cayeron sobre el cuadrilátero. El argentino con su boxeo negativo y la impotencia de Molina por cambiar el ritmo del combate exasperaron al público. El fallo fue por unanimidad favorable al argentino.

El campeón chileno estaba sumamente amargado con el dictamen de los jurados.

—"¿Como pueden haber dado ese fallo, por unanimidad? ¿Qué hizo Romero por brindar un buen espectaculo? ¡Nada! Traté de hacer mi pelea y me pifiaron. Traté de hacer su juego y también silbaron. ¡Qué diablos? El argentino es totalmente negativo. Se agacha más de lo reglamentario. Eso no es posible ¿Y el árbitro nada dice! Nadie quiere pelear con el argentino en el Luna Park porque desluce a cualquier rival".

El argentino estaba tranquilo en las duchas. No le preocuparon las monedas del público.

—"Claro puede que sea negativo, pero es mi estilo. Así peleo yo. Allá en Argentina tampoco gusto. Molina es un buen boxeador. No, no le sentí ninguna mano. Yo entro a hacer mi propia pelea. Y a preocuparme de lo que haga el rival. Nada más. De la decisión de los jurados nada tengo que decir.



SELECCION NACIONAL DE BASQUETBOL.- Se les ruega a los jugadores que asistan a las prácticas.

Juegos Trasandinos:

El básquetbol trabaja para que lo goleen

A la llegada del Seleccionado Nacional de Básquetbol de Montevideo se informó que este tendría que estar trabajando a más tardar el lunes 12 del presente mes para enfrentar a la Selección Argentina en los Juegos Trasandinos.

Hasta el momento han transcurrido siete días y el entrenador Luis Valenzuela no logra reunir a los jugadores que jugarán en este encuentro. En el transcurso de la semana se incorporaron Raúl Villella, Rafael Reusch, Juan Arancibia y los juveniles Sconik y Sepúlveda, sólo en el día de ayer se agregaron a las prácticas los jugadores Oliva de Valdivia y Suárez de Osorno. Del resto de los jugadores nada se sabe e incluso existen algunos que han declarado que no se les ha comunicado nada al respecto.

La Federación con el fin que los argentinos no vuelvan a repetir el centenar de puntos que nos hicieron en Montevideo, prohibió a los jugadores que participan en el torneo de apertura de Santiago. Esta suspensión afecta a Edgardo Arizmendi y Juan Lichnowsky de Unión y Bata respectivamente.

Con respecto a la llegada de Carlos Zarges los dirigentes de la Federación esperan que el espigado pivot valdiviano se incorpore mañana lunes. Pero al ser consultado telefónicamente el jugador señaló no tener conocimiento de la convocatoria a la Selección. El otro caso importante y que hasta el momento nada se sabe es sobre René Ahrens. Sólo se supone en Santiago que sus problemas tienen que tener relación con sus estudios.

Como se puede apreciar todo lo que se ha hecho para los dos partidos con el seleccionado argentino es justamente lo necesario para que los representantes del país hermano nos vuelvan hacer 100 puntos y en casa.

En vizcachas:

El Karting inicia ésta tarde su Torneo 1971

A las 16 horas de hoy domingo, en el Autódromo Las Vizcachas, se dará comienzo al programa de carreras de Karting correspondiente a la primera fecha por el Ranking Oficial 1971 de este deporte.

Hasta el cierre de las inscripciones, se había registrado más de 30 participantes, lo que constituye cifra record de inscritos y reveladora del auge que está tomando en nuestro país esta rama de los deportes motorizados.

La jornada inicial del torneo se cumplirá en base a tres series de clasificación de la "Formula Nacional", en la que participan todos los elementos consagrados al término de las cuales se efectuará un repechaje para clasificar al mejor de los perdedores y luego, la serie final con los ganadores de cada serie y del repechaje.

Tomarán parte valores consagrados de los clubes de karting de Santiago, el Kart Club de Chile, la Asociación de Volantes y Club de Curacaví.

Las series que se correrán son las siguientes: Primera Serie: Jaime Silva (Avoch), Dino Asceto (K. C. Ch.), Manuel Alvarez (Curacaví), Carlos Aguirre (Avoch), Mauricio Infante (K. C. Ch.), Alejandro Vaché (Curacaví) y Juan C. Silva (Avoch).

Segunda Serie: Julio Becker (Curacaví), Aldo Fantinatti (Avoch), Patricio Vareto (K. C. CH), Harry Vaché (Curacaví), Alfredo Kickel (Avoch), Emilia Maraldi (K. C. Ch.) y Rafael Saavedra (Curacaví).

Tercera Serie: Jorge Isaacks (Avoch), Héctor Becker (Curacaví), Juan Dennis (K. C. CH), Osvaldo Muñoz (Avoch), Julio Agurti (K. C. CH), José Carafi (Curacaví) y Antonio Varetto (K. C. CH).

Serie Promociones (Novicios): Jorge Dzasopoulous (Avoch), Jorge Pastro (K. C. CH), Manuel Cortés (Avoch), Oscar Castillo (Curacaví), Arnoldo [illegible]llanes (Curacaví), Miguel Cuevas (K. C. CH), Juan Alamos (K. C. CH) y Vulcano Delgado (Curacaví).

Nuevo Directorio del Tiro al Vuelo

Joaquín García y Armando Gellona, Presidente, y Vicepresidente de la Federación de Tiro al Vuelo de Chile, fueron reelegidos por unanimidad para continuar desempeñando sus funciones en sus respectivos cargos. El acto tuvo lugar en una de las salas de reunión del Consejo y contó con la asistencia de numerosos delegados venidos desde diversos puntos del país.

También fue aprobada con un voto de aplausos la memoria anual, procediéndose de inmediato a la reelección del nuevo directorio, el que quedó integrado de la siguiente manera: Presidente, Joaquín García Suárez (R); Vicepresidente, Armando Gellona Arnaldo (R); Tesorero, Jorge Matus; Secretario, Alfonso Unzurrizaga; Directores, José de Pablo Luis Lafuente, Gustavo Tagle, Víctor Salman y Enrique M[illegible]

S.A. de Vóleibol:

CHILE DEBUTO VENCIENDO EN CUATRO SETS A PERU



Sexteto básico de Chile. Jaime Crisanti, Hugo Crisanti no jugó por enfermedad), Luis Expósito, Teodoro Yametti, Eduardo Blanco y Patricio Grisanti.

MONTEVIDEO— (ANSA)—Un excelente encuentro protagonizaron esta noche los representativos masculinos de Chile y Perú, iniciando la disputa en esa rama del Campeonato Sudamericano de Volèibol, el triunfo final correspondió a Chile por tres a uno, imposición justificada en su mejor armado, ante un conjunto integrado por elementos noveles, pero de gran rendimiento que le exigió al máximo.

El sexteto peruano mostró estar en condiciones de cumplir muy buenas actuaciones en próximas confrontaciones.

Aún cuando los trasandinos no pudieron contar con la participación de su mejor valor, Hugo Grisanti (se encuentra aquí, pero enfermo, no pudo actuar) igualmente al amparo de la gestión de sus hermanos Patricio y Jaime, logró mayor cohesión que en el último set resultó fundamental para la victoria. **Síntesis**:

Chile (15-15-15)—Patricio Grisanti, Teodoro Yanetti, Eduar do Blanco, Luis Espósito, Jaime Grisanti, Alberto del Valle, Waldo Morales, Luis Oviedo.

Perú (11-9-17-12) Hugo Cazalo, Edwin Dertamo, Raúl Milanovich, Antonio León, Rodolfo Cremer, Jaime Rodríguez, César Salcedo, Armando Marter s, Jorge Ezcurra y Alberto Mendoza.

Jueces Julio Saavedra (Uruguay) y Alberto Sánchez (Uruguay).

INAUGURACION

Con el desfile de las delegaciones, vistoso y lleno de colorido se dio inicio al IX Campeonato Sudamericano de Voléibol —en las dos ramas— con la singularidad del reemplazo de los himnos nacionales, por la música típica de cada país, que tuvo su punto culminante con el himno de Uruguay.

El equipo peruano en varones perdió en su debut internacional frente a Chile por tres uno sts, presentándole buena lucha a un rival de mayor experiencia, haciéndole pasar momentos de apremio que habrían dádole mejores resultados a los muchachos peruanos, si el nerviosismo no hubiese hecho presa de ellos, y también por la falla de algunos titulares como Salcedo, y pese a esta circunstancia a la que hubo de agregarse la lesión de Antonio León—que le impidió pegar fuerte, como acostumbra— el equipo nacional tuvo grandes momentos. Pero le faltó continuidad, insistir en su ataque cuando precisamente sacaba ventajas. Su inexperiencia fue decisiva, especialmente en el cuarto set en las circunstancias que el puntaje era muy parejo (12 - 10 y anteriormente 8 - 7), más aún habiendo ganado el tercer set 17/15, en juego emocionante y espectacular.

URUGUAY FACIL.

MONTEVIDEO (ANSA). Una cómoda victoria se acreditó el sexteto masculino uruguayo ante el representativo boliviano por tres a cero en el primer encuentro de ambos en la rama masculina por el Noveno Campeonato Sudamericano de Vóleibol.

El encuentro careció de mayores atractivos ya que la diferencia de las fuerzas en pugna fue notoria desde el comienzo.

El equipo local superó a su rival en todos los aspectos del juego, mostrando un buen armado defensivo — pese a no ser exigido— y aunque en ataque denotó algunas carencias igualmente resultó fácil vencedor. Tubo en Daniel Brea a su mejor exponente. En cuanto al equipo del altiplano, pese a movilizarse sus hombres con empeño, demostró que en la fase técnica son muy pocos los progresos que se le pueden anotar.

Los detalles del encuentro fueron los siguientes:

Uruguay (15-15-15), Rubén Urrutia, Eduardo Davyt, Agustín Pizzorno, Gabriel Nasser, Eduardo Pérez, Guillermo Wibner, Elbio Taracco, Juan Farcilli, Juan P. López, Daniel Brea, Carlos Troccoli y Jorge Tognola.

Bolivia (1-5-1), Carlos Rico, W. Drake, Julio Echaxú, Eddy Villafane, Raul Rodriguez, D. Pardo, León Mariaca, Gerson Balcazar, Felipe Carbajal y José Velazco.

Jueces José Donoso (Chile) y Julio Moreno (P).

Después de haber perdido sucesivamente los dos primeros sets, 15/11 y 15/9 parecía que el tercer sets sería fácil de Chile. Pero repuntó Perú y demostró que de haber tenido mejor control en su juego y en algunos casos mayor decisión, es probable que también habría superado el game definitivo, en ese caso habría sido difícil predecir un vencedor.

Ese fue el expediente favorable para Chile, la mayor experiencia de sus hombres y un buen ataque en que los picados del gigantón Jaime Grisanti fueron muy valiosos.

Los muchachos del equipo peruano no fueron menos en los remates, como los de León, Mendoza, Mulanovich, Gonzalo., Como imperfectos los de Ezcurra y Salcedo. En el apoyo Cramer —con algunas dubitaciones— y Martans. Perú perdió tres sets a uno, pero peleando y poniendo en evidencia sus posibilidades. Durante el desarrollo del match estuvimos junto al Presidente de la Delegación de Chile, José Respaldiza, y era de ver su sufrimiento y su nerviosismo en las escaladas de los peruanos y no terminó su desasosiego, sino cuando llegó el 15/12 definitivo, después que Chile tuvo una ventaja de 6/1, que parecía una ganancia fácil de los mapochinos.

El score final fue: 15/11, 15/9 (el más bajo del Perú) 15/17 y 15/12.

PERU EN DAMAS

Dando muestras de su real poderío, las damas de Perú produjeron la mejor actuación que le cupo a un representativo femenino en la jornada inaugural del Sudamericano de Vóleibol derrotando ampliamente a su igual de Paraguay por tres a cero.

El representativo incaico se mostró como un equipo homogéneo que conoce al dedillo los fundamentos de este deporte y fue una fuerza muy superior al elenco Guaraní que en general no pudo ofrecer resistencia.

Tuvo el sexteto peruano, además de una brillante gestión de conjunto, una figura descollante en De Fuentes, cuyas impresionantes "picadas" fueron el deleite del numeroso público que se ubicó en las gradas del palacio Peñarol.

DETALLES

PERU (15-15-15) González, Giménez, Cordero, De Fuentes Ramírez y Velarde.

PARAGUAY (2-2-5) García, Guillén, Mancuello, Samaniego, Haywood, N. Guillén P. González y C. González.

ARBITROS: José Gil y Alberto Daulon (Argentina).



Luis Oviedo tuvo destacada actuación en el partido ganando a los peruanos



Luis Suárez y René Ahrens defenderán nuevamente el basquetbol nacional. Veremos que tal su actuación con los argentinos.

Chile ya nombró su equipos:

Todo listo para los Juegos Trasandinos

Argentina ya nos hizo llegar la nómina de sus participantes en esta Primera Versión de los Juegos Trasandinos que se realizarán en Santiago gracias a la iniciativa del Comité Olímpico de Chile.

La realización de este evento, manifestó Sabino Aguad, Presidente de esta institución "más que lo puramente deportivo busca estrechar más aún los lazos de amistad con Argentina y a la vez, lograr la superación de nuestros representantes, para ello, finalizó, hemos decidido hacerlos con Argentina, país muy superior al nuestro en estas actividades".

Estamos ciertos de que lo esperado por el Comité Olímpico se logrará, los Juegos efectivamente ayudarán en mucho a nuestros representantes, y realizarán el esperado acercamiento entre uno y otro país.

PROGRAMA INAUGURAL DE LOS TRASANDINOS EN EL ESTADIO NATANIEL.

VIERNES 23.

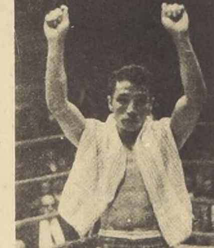
20.50 Hrs. Ejecuciones a cargo de la Banda Militar.

21.00 Hrs. Desfile inaugural de la Delegación Argentina.

21.15 Hrs. Izamiento de Banderas e Himnos Nacionales.

21.25 Hrs. Saludo Oficial a cargo de don Sabino Aguad, Presidente del Comité Olímpico de Chile y Director General de Deportes.

Palabras del General de Brigada don Jorge Noceti Campos, Presidente del Comité Olímpico Argentino.



Veremos esta ves si Juan Vollouta puede levantar la mano en alto. Argentina trae excelentes representantes en el boxeo.

21.35 Hrs. Presentación Folklórica.

22.10 Hrs. Encuentro de Básquetbol entre las Selecciones de Argentina y Chile.

PROGRAMA GENERAL

Miércoles 21. 11.45 Hrs. Llegada del primer grupo de la Delegación Argentina, en Vuelo 360 de Aerolíneas Argentinas.

Jueves 22. 16.30 Hrs. Llegada del 2° grupo de la Delegación Argentina, en Vuelo 216 de Aerolíneas Argentinas.

Viernes 23. 9.00 Hrs. Tiro al Vuelo Polígono Lo Curro.
9.00 Hrs. Tiro al Blanco Polígono Recoleta.
9.00 Hrs. Ciclismo, Panamericana Sur.
16.00 Hrs. Hockey sobre Césped. Estadio Manquehue.
21.00 Hrs. Básquetbol, Estadio Nataniel (Inauguración Oficial y Presentación Folklórica).

Sábado 24. 9.00 Hrs. Tiro al Vuelo. Polígono Lo Curro.
9.00 Hrs. Tiro al Blanco, Polígono Recoleta.
9.00 Hrs. Ciclismo, Velódromo E. Nacional.
10.00 Hrs. Esgrima, Escuela Militar.
14.30 Hrs. Ciclismo, Velódromo E. Nacional.
15.30 Hrs. Atletismo, Estadio Nacional.
21.30 Hrs. Boxeo, Estadio Chile.

Domingo 25 9.00 Hrs. Ciclismo, Circuito San Enrique Las Condes.
9.00 Hrs. Tiro al Vuelo, Polígono Lo Curro.
9.30 Hrs. Tiro al Blanco, Polígono Recoleta.
10.00 Hrs. Esgrima, Escuela Militar.
10.00 Hrs. Básquetbol, Estadio Nataniel.
10.00 Hrs. Hockey sobre Césped, Estadio Manquehue.
10.00 Hrs. Atletismo, Estadio Nacional.

Lunes 26. 10.00 Hrs. Reunión de Técnicos Vicuña Mackenna 44.
17.40 Hrs. Regreso del primer grupo de la Delegación Argentina.

Martes 27 13.00 Hrs. Regreso del 2° grupo de la Delegación Argentina.

EQUIPOS NACIONALES

ATLETISMO. Nominará su representación definitiva después del control de ayer y de hoy domingo 18 de Abril.

BASQUETBOL. René Ahrens, Edgardo Arismendi, Rafael Reusch, Luis Suárez, Oscar Fornoni, Daniel Mass, Luis Lichnowsky, Carlos Zarges, Juan Arancibia, Oscar Oliva, Manuel Herrera, Raúl Villela, Milenko Skocnic, Manuel Sepúlveda, Oscar Zahara.

BOXEO. Pedro Lara, Juan Villouta, Isidoro Cárdenas, Héctor Velásquez, Eduardo Ibanes, Aurelio Montenegro, Alfredo Rojas, Juan Rutte, Francisco Pinto, Renato Poblete, Julio Medina, Guillermo Mella, Pedro Castro, César González.

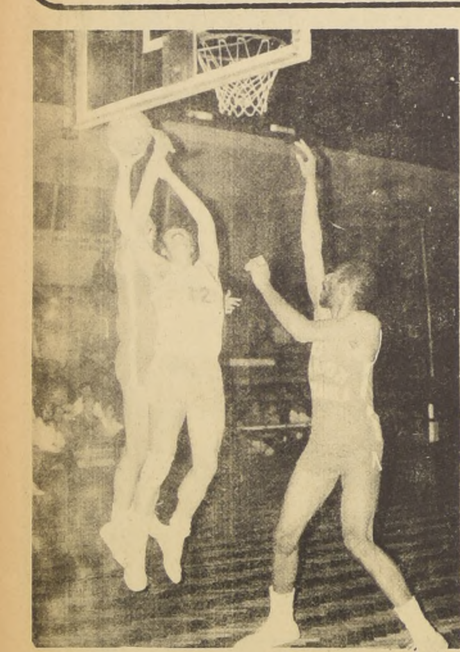
CICLISMO. Arturo León, Carlos Kuschel, Juan Carlos Granger, Raúl Jorquera Sergio Tormen, Pedro Quinteros, Bruno Génova, Sergio Salas, Ignacio Méndez, Eduardo Sassie, Juan Aburto y Sergio Crespo.

ESGRIMA. Alberto Larrondo, Sergio Vergara, Sergio Jiménez, Juan Ynostroza, Gustavo Benko, Luis Loyer.

HOCKEY SOBRE CESPED. Erick Kuehlenthal, Claus Jahn, Harald Bottingcghausen, Jorge Sturms, Enrique Saul, Rolando Bottincghausen, Wolf von Appen, Reginald Estendardo Jr., Rolf Kuehlenthal, Carlos Singethuth, Alfred Gantz Jr., Erwin, Alex Ramdohr, Pe-tter Singeluth, Esteban Geyger, Fernando Wiesser.

TIRO AL BLANCO. Bernardo Cisterna, Sydney Ojeda, Patricio Ochoa, Juan Hugo Ojeda, Atilio Garibaldi, Ramiro Lastra, Nelson Herrera, Manuel Morales, Roberto Huber, Rigober-to Fontt.

TIRO AL VUELO. Nicolás Atalah, Antonio Yazigi, Sergio Gei, Armando Gellona y Dionisio Sáez.



SANTIAGO PINO. Veterano defensor católico será hombre clave para derrotar a Famae.

Básquetbol:

Católica busca su primer triunfo

Con una reunión doble en el Estadio Nataniel continúa esta mañana el Campeonato de Apertura de Básquetbol que controla la Asociación Masculina de Santiago.

En el primer partido de la jornada, que está fijado para las 9.45 horas les corresponde medirse a los elencos de Universidad Católica y Famae. El conjunto colegial viene de caer en su debut ante Unión Española por el marcador de 96 puntos a 55. Por su parte el quinteto de la Fábrica de Materiales de Guerra del Ejército también perdió en su primer partido, frente a Municipal por la anotación de 68 a 61.

En el partido de fondo que tiene fijada como hora de iniciación las 11 de la mañana les correponden medirse a los conjuntos de Banco del Estado grata revelacion del certamen que en su primer partido del torneo doblegó a Hipódromo Chile por las cifras de 85 a 65, con el cuadro de Alonso de Ercilla club que participa por primera vez en la competencia de la Asociación Santiago.

Estudiantes con problemas

GUAYAQUIL (ANSA). Con algunos problemas de aspecto físico, Estudiantes De La Plata se apresta a cumplir su primer compromiso por la décima segunda edición de la Copa Libertadores de América.

El Campeón de las tres últimas ediciones del preciado Trofeo Sudamericano Interclubes, se encuentra en esta ciudad desde la madrugada de la víspera y mañana en el Estadio de este puerto enfrentará a Barcelona, Campeón de Ecuador y ganador del grupo cinco de la fase preliminar del referido certamen.

Comentarios procedentes de Buenos Aires señalan que los "Pincharratas" no son este año ni la sombra de aquel equipo que entrenaba Osvaldo Zubeldía, con quien incluso llegaron a conquistar el título de campeones interclubes de América y Europa.

A las ordenes del Director Técnico Miguel Ignomiriello, el elenco platense no ha rendido hasta el presente en el Campeonato Profesional de su país perfomances satisfactorias.

Al referirse a esta apreciación, el técnico de Estudiantes indicó en esta ciudad que son ciclos que tienen todos los equipos y que si el domingo pasado perdieron ante River Plate, esperan continuar la tradición de coperos.

Al ser interrogado sobre qué equipo es el que considera que aporta mayor chance para clasificarse, Ignomiriello expresó que no conocía mayores antecedentes del actual rendimiento del Barcelona y Unión Española, de Chile, el tercer integrante del Grupo Dos.

Al referirse a los problemas físicos que afronta el equipo que dirige, el Director Técnico de Estudiantes De La Plata señaló que difícilmente puedan jugar ante el Barcelona los jugadores "cacho" Malbernat y Rudzki. Si estos no pudieran hacerlo añadió el entrenador del conjunto platense — serían reemplazados por Pagnanini y Taberna.

Por su parte, el entrenador brasileño Otto Viera, director técnico del Barcelona espera confiado el compromiso y señaló que su equipo aporta chance suficiente como para clasificarse para la fase final.

Viera, gran conocedor del fútbol de Argentina y Chile, añadió que frente a Estudiantes De La Plata y Unión Española espera demostrar los progresos del fútbol ecuatoriano.

Cabe señalar, que esta es la primera vez en las doce ediciones de la Copa Libertadores que un elenco ecuatoriano llega hasta la rueda semifinal.

ACA LOS BARRIOS-ACA LOS BARRIOS

Cuatro partidos:

Fútbol de Liga Quinta Normal

Hoy domingo cumple la segunda fecha del Campeonato de Apertura de la Liga Independiente de Quinta Normal, con el siguiente programa:

Estadio Zambrano: Cancha N° 1: Víctor Fornes con National Stars, turno: Enrique Signe.

Cancha N° 2. Capitán Trizano ver sus National Fischer, turno Los Leones. Cancha Los Naranjos, en la mañana, Efraín Hurtado versus Tigres y en la tarde, Enrique Zuñiga enfrenta Unión Samit.

Asociación Santiago:

Cuartos de Final del Fútbol Amateur

La Asociación de Fútbol de Santiago, entidad organizadora del XXXVI Campeonato Provincial, fijó para hoy los encuentros correspondientes a la disputa de los Cuartos de final de este importante torneo que reunió a más de 100 clubes de la provincia de Santiago. El programa es el siguiente:

Cancha Academia de Humanidades: Unión Católica de Renca se medirá con Small Star de Santiago.

Cancha Ilharreborde: Libertador San Martín - Recoleta enfrenta a Estación de Colina.

Cancha Sedylan: Sport Boys de Renca juega con Cepal de Santiago.

Todos los partidos fue-ron fijados para las 16 horas.

Club de barrio socorre a ex crack profesional

El Deportivo "Villa San Miguel", de la misma población ubicado a la altura del Paradero 12 de la Gran Avenida, realizará un interesante torneo de Baby Fútbol, el próximo jueves 22.

El torneo, que ha logrado entusiasmar a los clubes de la populosa comuna de San Miguel, contará con la participación de numerosas instituciones, que se han apresurado a conseguir su inscripción. Por este motivo, los organizadores prolongarán el certamen, hasta el día 1° de Mayo, en que con un baile finalizarán el campeonato con la tradicional entrega de premios y un gran baile social.

El "Villa San Miguel", se ve abocado a la realización de esta competencia con el único propósito de ir en ayuda del ex arquero internacional y ex jugador de Colo Colo, Roberto Cortéz, que se encuentra en aflictiva situacion económica.

Luis Díaz, preside fútbol de Cartagena

La Asociación de Fútbol de Cartagena, en reunión celebrada recientemente, procedió a elegir la mesa directiva, que regirá los destinos de este organismo para el presente período.

Por unanimidad, de los delegados de los 13 clubes afiliados, se ofreció el cargo de presidente a Luis Díaz Díaz, a quien lo secundarán, Joaquín Marín Rojas, como vicepresidente; Rigoberto H. Alvarez, secretario; Hernán Contreras, tesorero y Arturo Cortéz, director.

Entre los planes de la nueva directiva, figura el mejoramiento del Estadio Municipal para lo cual, solicitarán la ayuda de la Dirección General de Deportes y Recreación.



Equipo "Dr. Rafael Lorca". del Hospital Barros Luco Trudeau, lo forman: José Morales, Joel Silva, Carlos Almanazar, Juan Escobedo, Mario Yañez, Victor Escobedo, Manuel Bascuñan, Fernando Pardo, Francisco Marchant, Victor Alegría y Armando Muñoz.

"Rafael Lorca", bi-campeón de la ADIP

El Club Deportivo "Dr. Rafael Lorca O." del Hospital Barros Luco - Trudeau, bi campeón del torneo de la "Adip" 1969-1970, se apronta a conseguir la tercera estrella en el torneo que recientemente en su versión 71, acaba de iniciarse.

Para conseguir, el máximo galardón, los clubes afiliados deben competir en diversas ramas y los puntos acumulativos en los resultados de ellas, dan el campeón.

Por el momento el club Rafael Lorca, cuenta con una cancha empastada, cancha de básquetbol, sede social y trecientos socios con sus cuotas al día. Los socios, por su parte reciben innumerables ayudas como ayuda mortuoria, seguro de vida, etc.

Club Hípico

Domingo 18 de Abril de 1971.-

PRIMERA CARRERA a las 12,25 1.100 Mts. Condicional Primera válida Triple N° 1.

O. González	2	1	Alterna	53	6	E. Guajardo
J. Cavieres	4	2	Creezy	53	3	C. Leighton
O. Silva	5	3	Domadora	53	2	D. Muñoz
C. Muñoz	1	4	Magloria	53	5	S. Azócar
F. Jacial	1 - 3	5	Moonstone	53	7	S. Vásquez
P. Bagú	1	6	Namuri	53	1	J. M. Aravena
E. Inda	reaparece	7	Tirolesa	53	4	C. Pezoa

SEGUNDA CARRERA a las 12.55 1.000 Mts. Condicional Segunda válida triple N° 1.

G. Julia	4 - 4	1	Adriadne	53	6	O. Escobar
G. Julia	13	2	Ayamonte	53	3	M. Ruiz
O. Silva	7	3	Armadera	53	8	D. Muñoz
D. Sandoval	3 - 6	4	Becassine	53	9	N. N.
V. Contreras	10 - 8 - 8	5	Contramarcha	53	12	A. Pereira
P. Valderrama	11 - 7	6	Chanza	53	15	E. Guajardo
L. Gajardo		7	Delicadita	53	16	R. Sagardía
J. Melero	reaparece	8	Desalmada	53	17	L. Toro
O. González	-	9	Exaltada	53	2	C. Leighton
C. Covarrubias	-	10	Fe Grande	53	5	C. Sepúlveda
R. Bernal G.	2 - 2 - 2	11	Granadeira	53	7	L. Yáñez
Aj Breque V	-	12	Lolita Mía	53	1	L. Cifuentes
C. Santos	12 - 5	13	Olive Tree	53	10	G. Fernández
M. Araneda	9 - 4	14	Oxigenada	53	18	E. Guzmán
Aj Breque	-	15	Reseña Real	53	14	S. Vásquez
E. Pinochet	9 - 14	16	Rubiacea	53	4	E. López
J. Inda	-	17	Straight Line	53	13	C. Pezoa
C. Muñoz	reaparece	18	Torota	53	11	S. Azócar

Corral 1 con 2

TERCERA CARRERA a la 1.25 1.000 Mts. Condicional Tercera válida apuesta triple N° 1.

P. Polanco	reaparece	1	Agami	53	6	N. N.
A. Proschle	-	2	Barroca	53	3	R. Claveria
V. Ramirez	6	3	Burlanera	53	8	J. Duarte
O. González	-	4	Candle	53	9	L. Yáñez
F. Jacial	11 - 10	5	Centaurea	53	12	J. M. Aravena
G. Juliá	reaparece	6	Cornellana	53	15	M. Ruiz
G. Juliá	5	7	Maravillosa	53	16	E. Suárez
D. López	11 - 8	8	Esmaltada	53	2	N. N.
A. Breque	reaparece	9	Fruta Amarga	53	5	S. Vásquez
C. Covarrubias	reaparece	10	Gladys	53	7	C. Sepúlveda
J. Melero	reaparece	11	Golosa	53	1	L. Toro
P. Medina	9 - 8	12	Mamma Mia	53	10	G. Jorquera
L. A. García	3 - 8 - 9	13	Nolanville	53	14	E. Guzmán
G. Sarmiento	10	14	Segadera	53	4	A. Poblete
P. Valderrama	12 - 12	15	Silver Morning	53	13	E. Guajardo
C. Muñoz	13	16	Turquía	53	11	S. Azócar

Corral 6 con 7

CUARTA CARRERA A LAS 13.55. 1.200 Mts. 8a. Serie. Ind. 1 al 6 (1a. Válida para la Apuesta Triple N° 2)

E. Pinochet	4-4	1	Carolina	54	6	N. N.
L. A. García	7-5-10	2	Corregidor	54	3	C. García
A. Abarca	9-2-4	3	Rayadita	54	8	N. N.
G. Melej	5-5-7	4	Algarroba	53	9	M. Pereira
S. Fuentes	16-11-3	5	Cobquecurana	53	12	J. Carrasco
J. Melero	11-7-3	6	Charrúa	53	15	O. Osorio
A. Quiroz	7-12-9	7	Peyrac	53	16	N. N.
J. Maldonado	11-1-7	8	Ras Stream	53	17	J. Trujillo
E. Jijl	15-11-10	9	Bigama	52	2	N. N.
A. Gutiérrez	6-5	10	La Pety	52	5	R. González
E. Bécar	9-12-7	11	Prudencio	52	7	B. Campos
J. Zúñiga	4-6-7	12	Societé	52	1	J. Miño
A. López	11-4	13	Tutela	52	10	J. Aracena
S. González	reaparece	14	Boquete	51	18	J. Mendoza
A. Valdés	17-5	15	Carleque	50	14	A. Trujillo
O. Silva	4-8-6	16	Pirueta	50	4	J. Gutiérrez
J. Castro	10-6-4	17	Morochuca	49	13	N. N.
L. Toledo	12-11-9	18	Arrotado (Desc.)	54	11	P. Cerón

QUINTA CARRERA A LAS 14.25. 1,200 Mts. 7a. Serie. Ind. 6 al 13. (2a. Válida para la Apuesta Triple N° 2)

P. Bagú	1-4-2	1	Epitelio	54	6	C. Pezoa
P. Inda	7-2-16	2	Expropiación	54	3	S. Vásquez
G. Sarmiento	10-16-7	3	Generoso	54	8	G. Jorquera
C. Covarrubias	0-4-5	4	Buhardilla	53	9	C. Sepúlveda
L. A. García	reaparece	5	Smirna	53	12	C. García
A. Breque	14-1	6	Alasuerte	52	15	L. Cifuentes
H. Cisternas	6-1	7	Casbah	52	16	V. Ubilla
S. González	9-5-0	8	Pétalo Rojo	51	17	C. Ocampo
J. Maldonado	10-8	9	Ras Club	51	2	R. Claveria
G. Juliá	- - -	10	Simulacro	51	5	O. Escobar
J. Castro	reaparece	11	Zaca	51	7	C. Leighton
E. Carreño	12-7-6	12	Corredor	50	1	S. Vásquez
E. Inda	reaparece	13	Fortunin	50	10	M. Pereira
L. Gajardo	8-4-3	14	Franklin	50	18	J. M. Aravena
J. Melero	5-10-3	15	Unionista	50	14	J. Salinas
V. Contreras	11-11-16	16	Mascarilla	48	4	A. Pereira
H. Salas	4-3-15	17	Quelle Blague	48	13	L. Rivera
J. Zúñiga	13-9-7	18	Parranda	47	11	D. Sagardía

SEXTA CARRERA A LAS 14.55. 1.600 Mts. 4a. Serie. Ind. 25 al 36. (3a. Válida para la Apuesta Triple N° 2)

A. Breque	3-3-2	1	Volátil	58	6	P. Ulloa
A. Abarca	5-1-3	2	Logroño	56	3	N. N.
P. Inda	12-10-9	3	Pililún	54	8	L. Gutiérrez
J. Castro	8-10-9	4	Vidrioso	53	9	R. González
O. González	15-7-2	5	Touche	52	2	C. Pezoa
O. González	10-4-5	6	Tenquehuen	48	5	C. Leighton
J. Zúñiga	5-2-7	7	Alberto S.	51	7	J. Miño
A. Vadonovic	reaparece	8	Villa Hermosa	48	1	L. Toro
V. Ramírez	7-2-5	9	Pakistana	47	4	R. Sagardía

CORRAL: 5 con 6

SEPTIMA CARRERA A LAS 15,25. 2.000 Mts. Clasico (1a. Válida para la Apuesta Triple N° 3).

O. Silva	7	1	Cumbera	54	6	C. Pezoa
C. Covarrubias	2-2	2	Anashima	53	3	C. Sepúlveda
A. Carreño	reaparece	3	Golden Ray	53	2	J. Salinas
A. Breque	reaparece	4	Honra	51	5	S. Vásquez
J. Medina	1-1-4	5	Chicachica	47	1	N. N.
J. B. Argagnon	1	6	Soufflee	47	4	L. Toro

OCTAVA CARRERA. A las 15,55 horas. 1.600 metros. 6a. serie. Indic. 8a. al 19 SEGUNDA VALIDA LA APUESTA TRIPLEN N°3

O. Orellana	5-40	1	Armisticio	57	6	V. Ubilla
P. Polanco	7-8-5-	2	Tip	54	3	C. Sepúlveda
J. Cavieres	12	3	Travieta	52	8	C. García
O. González	4-7-5-	4	Acampado	51	9	E. Guajardo
J. B. Castro	6-8-	5	Matecita	51	12	P. Castillo
S. Fuentes	4-5-6-	6	New Master	51	2	E. Suárez
S. Fuentes	4-3-9-	7	Lasalle	47	5	J. Trujillo
J. Castro R.	5-2-1	8	Prefeitura	51	7	C. Leighton
E. Inda S.	4-6-5-	9	Eslava	50	1	L. Toro
O. Silva	7-6-13	10	General	50	10	H. Duarte
E. Zijil	11-7-0-	11	Luchador	50	4	J. Sepúlveda
J. Meñero	12-9-	12	Embelesada	48	13	A. Pereira
R. Mendez	0-12-10	13	Dolondon (desc)	49	11	R. Sagardía

CORRAL: 6 con 7

Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	EL SIGLO	EL CLUB	SE GANA Y SE PIERDE
1	Alterna Creezy Moonstone	Alterna Siderona Moonstone	Namuri Tirolesa Moonstone	Moonstone Alterna	Alterna Siderona Moonstone	Alterna Magloria Tirolesa	Alterna Moonstone	Alterna Domadora	Moonstone Alterna	Alterna Creezy Moonstone
2	Granaderia O. Tree Ariadne	S. Line Granadeira Fe Grande	Granadeira R. Real S. Line	Granadeira Ariadne Becassine	S. Line R. Real Granadeira	Granadeira Fe Grande Armadera	Granadeira Oxigenada Ariadne	Granadeira S. Line Desalmada	Granadeira Ariadne Becassine	Granadeira Becassine Ariadne
3	Maravillosa Golosa Nolanville	Golosa Burlanera Maravillosa	Golosa Candle F. Amarga	Golosa Burlanera Maravillosa	Gladys Maravillosa Nolanville	Golosa F. Amarga Burlanera	Burlanera Nolanville F. Amarga	F. Amarga Golosa Nolanville	Golosa Burlanera Maravillosa	Maravillosa Nolanville Golosa
4	Carolina Charrúa Rayadita	Rayadita Carleque Charrúa	Cobquecurana Pirueta Carleque	Carolina Rayadita La Pety	Charrúa Societé Morochuca	Societé Rayadita Carleque	Societé Charrúa Cobquecurana	Corregidor Charrúa Pirueta	Carolina Rayadita La Pety	Pirueta Carolina Societé
5	Franklin Epitelio Alasuerte	Epitelio Franklin Corredor	Generoso Corredor Unionista	Buhardilla Expropiación Alasuerte	Generoso Casbah Buhardilla	Franklin Corredor Epitelio	Epitelio Buhardilla Unionista	Alasuerte Epitelio Franklin	Buhardilla Expropiación Alasuerte	Franklin Unionista Epitelio
6	Volátil Pakistana Tenquehuén	Volátil Tenquehuen V. Hermosa	V. Hermosa Volátil Touché	Touche Volátil Tenquehuen	V. Hermosa Tenquehuen Volátil	Volátil Touche Tenquehuen	Volátil Touche Pakistana	Volatil Touché V. Hermosa	Touché Vólatil Tenquehuén	Touché Pakistana Volátil
7	Golden Ray Anashima	Golden Ray Anashima	Anashima Soufflee	Golden Ray Souflee	Golden Ray Anashima	Anashima Golden Ray	Anashima Chicachica	Soufflé Anashima	Golden Ray Soufflee	Golden Ray Anashima
8	Prefeitura Eslava Armisticio	Prefeitura Tip Lasalle	Prefeitura Matecita N. Master	Eslava Tip Acampado	Prefeitura Lasalle Tip	Acampado Eslava Tip	Eslava Tip Acampado	Prefeitura Tip New Master	Eslava Tip Acampado	Eslava Prefeitura Dolondón
9	Rio Cautin Polígono Fenicio	Rio Cautin De Colores Reflex	De Colores Poligono R. Cautin	Waikali Rio Cautin Esperanzada	Rio Cautin De Colores Reflex	De Colores Rio Cautin Cuchara	De colores Poligono Waikali	De Colores Rio cautin Taviana	Waikali Rio Cautin Esperanzada	Poligono Rio Cautin Pompeuse
10	Vittorio Mi Cazula Tetrack	Vittorio Tetrack Mont Thabor	Mary Pink Tetrack Vittorio	Mont Thabor Tetrack Vittorio	Tetrack M. Thabor	Vittorio Tetrack M. Thabor	Tetrack Mont Thabor Oh Si	Vittorio Tetrack Mary Pink	Mont Thabor Tetrack Vittorio	Vittorio Multiplicado Oh Si
11	Bilbaino A. Khan Ramsés	Calamity Marienbad Bilbaino	Ayoub Khan B. Esperance Bilbaino	Trilladora Ramses Marienbad	Marienbad Bilbaino B. Esperance	Calamity Marienbad Bilbaino	Marienbad B. Esperance Trilladora	Ayoub Khan Calamity Marienbad	Trilladora Ramsés Marienbad	Bilbaino Ayoub Khan Pitágoras
12	Artesa Enviadiable Tangoroa	Mau Mau Mariachi Alynda	Mariachi Alynda Artesa	Listercito Tangaroa Mariachi	Mariachi Alynda Mau Mau	Mau Mau Mariachi Alynda	Mariachi Marcelo Alynda	Mau Mau Mariachi Alynda	Listercito Tangaroa Mariachi	Mariachi Alynda Bartolera

NOVENA CARRERA. A las 16,25 horas. 1.200 metros. 6a. serie. Indic. 11 al 18. TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N°3

653	F. Iacial	4-7-5-	1	Esperanzada	56	6	J. M. Aravena
653	A. Garreño	6-1-8	2	Níquel	55	3	S. Vásquez
635	E. Beuzenberg	12-7-	3	Shing Fu	55	8	O. López
653	C. Santos	15-6-6-	4	Colcuma	54	9	G. Fernández
499	E. Caceres	Reaparece	5	Fenicio	54	12	V. Ubilla
439	E. Becar	Reaparece	6	Los Maquis	54	15	A. Salas
676	J. Melero	8-4-1-	7	Rio Cautin	54	16	A. Pereira
592	A. Quiroz	13-4-	8	Taviana	54	17	M. Ramirez
654	A. Muscat	9-4-3-	9	Cuchara	53	2	F. Venegas
648	T. Jacial	12-3-2	10	De Colores	53	5	C. Pezoa
679	José Nicoli	6-9-4-	11	Poligono	53	7	J. Duarte
533	O. Silva	15-12-	12	Reflex	53	1	S. Azócar
654	A. Martínez L.	4-3-8-	13	Waikali	52	10	O. Escobar
563	H. Cisternas	1-8-12-	14	Gatuvela	51	18	D. Sagardía
219	A. Breque V.	Reaparece	15	Temperada	51	14	L. Cifuentes
645	L. Gajardo	5-1-	16	Tres Joyas	50	4	R. Sagardía
648	José Melero	10-6-9-	17	Pompeuse	49	13	E. Suárez
590	F. Castro	3-4-14	18	Because (Desc.)	52	11	D. Basoalto

DECIMA CARRERA. A las 17,00 horas. 1.200 metros. 2a. serie. Indic. 31 al 47. PRIMERRA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N°4

611	G. Julia	1-1	1	Vittorio	56	6	E. Guajardo
650	T. Jacial A.	8-4-6	2	Mi Cazula	55	3	C. Pezoa
650	C. Tapia	14-5-8	3	Multiplicado	55	8	G. Jorquera
493	A. Valdes	reaparece	4	Migajón	52	9	J. M. Aravena
270	L. Santos	reaparece	5	Rapahue	52	2	R. Claveria
610	J. Salas	12-4-6	6	Oh. Si	50	5	J. Salinas
426	G. Sarmiento	reaparece	7	Quick Luck	50	7	A. Poblete
620	C. Múñoz	2-11-1	8	Mary Pink	48	1	S. Azócar
611	J. Bargagnon	4-3-2	9	Mont Thabor	48	10	L. Toro
620	C. Covarrubias	2-2-	10	Tetrack	47	4	J. Duarte

UNDECIMA CARRERA.. A las 17,35 horas. 1.200 metros. 4a. serie. Indic. 24 al 33 SEGUNDA VALIDA APUESTA TRIPLE N°4

545	P. Polanco	6-7-6	1	Estancilla	56	6	J. Sepúlveda
673	E. Inda S.	9-4	2	Trilladora	55	3	C. Pezoa
633	J. Castro R.	5-2-0	3	Ramses	54	8	C. Leighton
652	J. Melero	11-7-6	4	Calamity	53	9	J. Salinas
652	A. Muscat	5-4-2	5	Belle Esperance	52	12	L. Gutiérrez
73	O. Orellana	reaparece	6	Tetrao	51	2	L. Cifuentes
653	G. Julia	7-3-1	7	Ayoub Kahn	50	5	E. Suárez
652	G. Julia	3-6-4	8	Marienhad	49	7	O. Escobar
675	P. Medina	8-9-8	9	Dhaulagiri	50	1	A. Poblete
634	L. E. Toledo	10-6-7	10	Pitágoras	48	10	A. Pereira
679	H. Cisternas	11-2-1	11	Bilbaino	47	14	D. Sagardía
678	J. Chamorro	17-17-7	12	Trique	47	4	N. N.
652	J. Inda	11-12-11	13	Maton (desc)	53	13	C. Ocampo
652	J. Cavieres A.	9-13	14	Chapeton (desc.)	50	11	C. García

Corral: 7 con 8 Nota.

Duodecima Carrera a las 18.10. 1.200 Mts. 5a. ser Ind. 17 al 23. Pr. VERGEL VALIDA PARA LA APUESTA N° 4

613	A. Breque	5-8-6	1	Pecos	55	6	E. Guzmán
654	J. Cavieres	7-5-1	2	Tangaroa	55	3	J. M. Aravena
678	L. A. García	6	3	Burlador	50	8	C. García
653	J. Inda	14-4	4	Alynda	54	9	C. Pezoa
614	G. Julia	2-3-1	5	Mau Mau	54	12	G. Jorquera
653	E. Inda	11-5-10	6	Listercito	53	15	L. Toro
635	G. Melej	3-7-14	7	Estanciero	52	16	L. Yañez
653	P. Polanco	10-9	8	Mister Bond	52	17	C. Sepulveda
539	O. Silva	13	9	Orlov	52	2	O. Osorio
613	G. Sarmiento	4-9-10	10	Artesa	51	5	S. Azocar
578	S. Fuentes	14	11	Gaucho Veloz	51	7	A. Poblete
2385	J. B. Argagnon	reaparece	12	Malincuore	51	1	E. López
614	A. Gutierrez	6-4-9	13	Bartolera	50	10	O. Escobar
666	L. Espinoza	10-2-16	14	Envidiable	50	18	C. Ocampo
623	O. Orellana	3-13-3	15	Marcelo	50	14	J. Salinas
654	O. González	9-9-5	16	Mariachi	50	4	S. Vasquez
678	L.E. Toledo	12-5-10	17	Fruta Verde	49	13	P. Ceron
654	A. Quiroz	1-16-12	18	Diminuto	50	11	M. Ramirez

Corral 2 con 3

Pronósticos de la Prensa y Radio Sporting Club

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	JOHN TIMBA	EL VIÑAMARINO	RADIO MAGALLANES
1	Feudal Abejero Embriagador	Feudal Abejero Embriagador	Embriagador Protesta Abejero	Abejero Terete Embriagador	Abejero Embriagador Feudal	Feudal Abejero Embriagador
2	Murimo Mirtine Alanesa	Murimo Mirtine Alanesa	Norte Sur Murimi Mirtir	Murimo Alanesa Mirtine	Murimo Mirtine Alanesa	Mirtine Alanesa Murino
3	Llallagua Cato Destiny	Destiny Llallagua Cato	Llallagua Marcotona Cato	Diana Rigg Llallagua Cato	Llallagua Arsohira Cato	Destiny Llallagua Cato
4	Red Seal Anuke	Anuke Read Seal	Red Seal Anuke	Anuke Read Seal	Anuke Read Seal	Read Seal Anuke
5	Mexicali Great Deal Ayanansi	Mexicali Great Deal Per Bene	Mexicali Great Deal Per Bene	Mexicali Great Deal Per Bene	Mexicali Per Bene Great Deal	Mexicali Great Deal Per Bene
6	Adonia Escoba Armengol	Escoba Adonia Patela	Escoba Futurista Caincillería	Escoba Armengol Futurista	Adonia Escoba Palela	Armengol Escoba Adonia
7	Firebird Cañonazo Berretín	Cañonazo Firebird Comotillo	Firebird Volada Posilipo	Camotillo Cañonazo Posilipo	Camotillo Berretin Fierebird	Firebird Camotillo Berretin
8	Sencillo Cátula Little	Cátula V. Hermosa Sencillo	Cátula Sencillo Lover	Sencillo Little V. Hermosa	Catula Sencillo Georgina	Sencillo Georgina Matatodos
9	Campanil Seguidora Massenet	Tetravela Campanil Seguidora	Seguidora Campanil Roulette	Massenet Seguidora Campanil	Campanil Seguidora Taconeo	Tetravela Campacana Campanil

GOLDEN RAY REAPARECE BIEN

Pocas competidoras en la prueba central de la tarde en el Club Hípico de Santiago. Solamente seis rivales disputarán los 2.000 metros del premio "Julio Subercaseaux" y la bolsa de E°26.000. Las opciones:

CUMBERA, 54 C. Pezoa). Trabaja muy bien pero su reaparecida fue apenas discreta.

ANASHIMA, 53 (C. Sepúlveda). Con muy buenas llegadas en sus compromisos anteriores, segunda de Mi Cazuela y de Hennessy aparece como segura candidata al triunfo. La dejamos para segunda.

GOLDEN RAY, 53 (J. Salinas) Aunque fue penúltima en su anterior estimamos que aquellla perfomance fue falsa. Aquí destaca una de las mejores opciones. Para ganadora.

HONRA, 51 (S. Vásquez) Esta corre mucho en pista de césped. Gusta a sus responsables que la estiman probable ganadora.

CHICACHICA, 47 (J. Duarte). Aparentemente hay mejores opciones. Los kilos deben ayudarla mucho.

SOUFFLE, 47 (L. Toro). Con el mismo peso ganó a Lo Curro en 1.700 metros. Es la sorpresa precisa del grupo.

NO CORREN

Los siguientes ejemplares no tomarán parte en la reunión de hoy en el Club Hípico:

2ª Carrera (10) Fe Grande
5ª Carrera (6) Alasuerte
10ª Carrera (5) Rapahue

DESCARTADOS

4ª Carrera (18) Arrotado
8ª Carrera (13) Dolondón
9ª Carrera (18) Because
11ª Carrera (13) Matón y (14) Chapetón
12ª Carrera (18) Diminuto

Valparaíso Sporting Club

DOMINGO 18 DE ABRIL DE 1971

1.a CARRERA.— Premio "ROTARY CLUB DE VILLA ALEMANA".— 1,500 metros.— A las 13,15 horas.— Quinta Serie. — Indice 8-20.— (Primera de la Triple N.o 1 con dividendos al primero y segundo).

G. Mancilla	Reapar.	1	Zafirino	59	2	J. Manríq.
G. Mancilla	—9—14	2	Guardián	49	1	L. Carvajal
E. Vidal	——12	3	Protesta	57	3	J. Maira
D. López	—3—3	4	Feudal	54	11	J. Bórquez
A. Padovani	——11	5	Royal Kipling	51	7	N. N.
A. Padovani	Reapar.	6	Aguará	50	10	C. Hernánd.
D. Alvarez	—10—1	7	Abejero	50	8	J. Barraza
J. H. Medina	———1	8	Embriagador	50	6	C. González
R. Carvajal	—9—3	9	Terete	49	5	L. Vásquez
C. Urbina	———9	10	Poca Pena	47	9	B. Parra
D. Bernal	—2—8	11	Zurzulita	47	4	J. Burton

CORRALES: 1 con 2, y 5 con 6.

2.a CARRERA.— Premio "PAUL HARRIS".— 1.000 metros.— A las 13.45 horas — Dos años.— (Segunda de la Triple N.o 1 con dividendos al primero y segundo).

L. Vásquez	——10	1	Burócrata	54	2	E. Romero
D. Alvarez	——2	2	Murimo	54	1	J. Barraza
D. López	—3—2	3	Norte Sur	54	3	J. Bórquez
H. Vera	Reapar.	4	Yaki	54	7	D. Ahumada
L. Romero	——3	5	Alanesa	51	8	P. Hernánd.
R. Saave[illegible]	[illegible]	6	Dundee	51	6	L. Carvajal
R. Carvajal	——9	7	Hircana	51	5	L. Vásquez
J. Abarzúa	——12	8	María Trapo	51	9	J. Burton
O. Alinca	——4	9	Mirtine	51	4	C. González

3.a CARRERA. —Premio "AGUSTIN TURNER".— 1.000 metros.— A las 14.25 horas.— Tres años no ganadores.— (Tercera de la Triple N.o 1 y Primera de la Triple N.o 2 con dividendos al primero y segundo)

H. Medina Ch.	—	1	Amante Gaucho	58	16	J. Manríq.
H. Medina Ch.	——3	2	Destiny	47	2	N. N.
F. Olave	——4	3	El Chino	54	1	G. Pinto
M. Maira	—9—5	4	Puñalera	53	3	J. Maira
O. Martínez	Reapar.	5	Alegrissima	52	15	M. Matta
R. Cruz B.	—5—4	6	Llallagua	52	11	C. Hernánd.
E. Vidal	Reapar.	7	Trinidad	52	7	J. Barraza
H. Jara	——2	8	Cato	50	10	S. Leal
E. Núñez	Reapar.	9	Dinoka	50	8	E. Wastavino
O. Leiva	——3	10	Marcotona	49	12	C. González
C. Urbina	——6	11	Amakila	47	6	H. Barraza
I. Silva	——4	12	Arsohira	47	14	N. N.
U. Bravo	—12—9	13	Estrella Alfa	47	5	J. Villalón
L. Bernal	——7	14	F. del Mar	47	9	B. Parra
R. Pérez	——3	15	Diana Rigg	47	13	J. Burton
R. Saavedra	11-2—6	16	Maicolpué	47	4	L. Carvajal

CORRAL: 1 con 2.

4.a CARRERA.— Premio "GASTON OSSA S. M.".— 1.500 metros.— A las 15,00 horas.— Tercera Serie.— Indice 23-38.— (Segunda de la Triple N.o 2 con dividendos al primero y segundo).

E. Vidal	——4	1	Morris	60	2	L. Vásquez
E. Vidal	Reapar.	2	Roberto C.	53	1	J. Barraza
G. Mancilla	——5	3	Spadaccino	53	3	R. Araya
L. Alvarez	——5	4	Faraola	50	6	C. González
A. Martínez	—3—1	5	Red Seal	49	5	L. Carvajal
L. Romero	——3	6	Anuke	47	1	J. Burton

CORRAL: 1 con 2.

5.a CARRERA.— Premio "ARMANDO HAMEL".— 1.300 metros. — A las 15,35 horas.— Primera Serie.— Handicap.— (Tercera de la Triple N.o 2 con dividendos al primero y segundo).

D. Alvarez	—1—1	1	Calabrés	62	2	J. Barraza
O. Leiva	—5—3	2	Mil Caras	61	1	E. Leiva
L. Alvarez	Reapar.	3	Auditorio	59	3	O. Saavedra
L. Bernal	——6	4	Anayansi	57	7	J. Bórquez
A. Martínez	—1—4	5	Mexicali	50	8	C. González
G. Pombo	-10—10	6	Partidor	49	6	J. Villalón
L. Alvarez	—1—2	7	Great Deal	48	5	J. Burton
L. Vásquez	1—6—3	8	Per-Bene	47	4	G. Pinto

6.a CARRERA.— Premio "ROTARY CLUB DE PLAYA ANCHA". — 1.300 metros.— A las 16,15 horas.— Sexta Serie.— Indice 0-12.— (Primera de la Triple N.o 3 con dividendos al primero y segundo).

O. Castillo	—4—11	1	Hernoscar	58	2	E. Romero
E. Bravo	——13	2	Sweet Solera	57	1	C. Silva
R. Bernal	6-10—4	3	Adonia	56	3	J. Barraza
G. Avila	Reapar.	4	Rubia Mireya	56	15	C. González
R. Pérez	Reapar.	5	Pudahuel	55	11	R. Araya
R. Pérez	——2	6	Escoba	53	7	G. Pinto
E. Vidal	—4Ch.	7	Armengol	53	10	J. Tapia
C. Urbina	Reapar.	8	Como Lance	53	8	S. Leal
C. Urbina	—4—5	9	Palela	47	4	H. Barraza
G. Pombo	Reapar.	10	Antinea	51	12	J. Maira
L. Vásquez	——(	11	Brave Lover	51	6	J. Bórquez
G. Mancilla	—5—	12	Cancillería	50	14	A. Marchant
G. Mancilla	Reapar.	13	Capriccio	48	5	J. Burton
D. Alvarez	-10—1(	14	Bizarria	49	9	L. Carvajal
L. Bernal	——3	15	Futurista	48	13	B. Parra

CORRALES: 5 con 6, 8 con 9, y 11 con 12.

7.a CARRERA.— Premio "ROTARY INTERNACIONAL".— 1.400 metros — A las 16.50 horas.— Especial.— (Segunda de la Triple N.o 3 con dividendos al primero y segundo).

J. Abarzúa	—1—2	1	Ber[illegible]	56	2	E. Romero
E. Vidal	Reapar.	2	Camotillo	55	1	J. Barraza
O. Aliaga	Reapar.	3	Cañonazo	54	3	C. González
R. Saavedra	—3—4	4	Espartacus	54	7	D. Ahumada
R. Saavedra	3—1—5	5	Volada	47	10	J. Burton
R. Saavedra	—5—3	6	Posilipo	54	8	S. Arellano
R. Saavedra	2—6—8	7	Goldap	53	6	J. Bórquez
U. Bravo	——5	8	Napolitano	52	5	N. N.
A. Martínez	——1	9	Firebird	51	9	L. Carvajal
E. Vidal	Reapar.	10	Scarface	50	4	L. Vásquez

CORRAL: 4 con 5.

8.a CARRERA.— Premio "ROTARY CLUB DE VALPARAISO". — 1.300 metros.— A las 17,30 horas.— Cuarta Serie.— Indice 18-29.— (Tercera de la Triple N.o 3 con dividendos al primero y segundo).

D. Alvarez	—1—1	1	Sencillo	58	2	J. Barraza
H. Vera	—2—9	2	Lover	55	1	D. Ahumada
H. Jara	[illegible]	3	Cátula	52	3	S. Leal
A. Martínez	——5	4	Georgina	51	7	L. Carvajal
G. Mancilla	——8	5	Little	51	10	C. González
E. Vidal	Reapar.	6	Vista Hermosa	51	8	L. Vásquez
E. Vidal	—7—4	7	Matatodos	48	6	N. N.
G. Pombo	—5—9	8	Zapallar	49	5	N. N.
A. Padovani	Reapar.	9	Importante	48	9	C. Hernánd.
D. López	—7—11	10	Quirinal	47	4	J. Villalón

CORRAL: 6 con 7.

9.a CARRERA.— Premio "ROTARY CLUB DE VIÑA DEL MAR".— 1.300 metros.— A las 18,10 horas.— Quinta Serie.— Indice 11-17.

R. Pérez	—1—12	1	La Serenense	56	2	S. Arellano
D. Bernal	—3—5	2	Seguidora	56	1	R. Araya
E. Vidal	Reapar.	3	Tetravela	56	3	L. Vásquez
E. Vidal	Reapar.	4	Massenet	52	15	J. Maira
L. Alvarez	9-Rodó	5	La Mía	55	11	P. Hernánd.
O. Leiva	—8—15	6	Revolución	54	7	E. Romero
O. Castillo	—4—7	7	Campanil	53	10	L. Carvajal
U. Bravo	—3—11	8	Petit Amiral	53	8	L. Mejías
A. Araya	Reapar.	9	Taconeo	53	12	C. González
C. Urbina	Reapar.	10	Ardilla	52	6	S. Leal
R. Carvajal	12Ch—6	11	Campacana	52	14	D. Ahumada
G. Pombo	2—8-12	12	Rugidora	52	5	J. Bórquez
J. H. Medina	Reapar.	13	Roulette	51	9	J. Parra
G. Mancilla	Reapar.	14	Molinette	50	13	J. Burton
G. Mancilla	6-10-11	15	Preacher	50	4	G. Pinto

CORRALES: 3 con 4, y 14 con 15.

AVISOS ECONOMICOS

AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación. Triciclos de reparto, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26-D Importadora Cycles Victoria.

A. -10

4 PROPIEDADES VENDEN

VENDO casa 3 dormitorios, living comedor, baño, cocina, patio Cuba 3269 El Salto.

A. 18/6

6 JUDICIALES Y LEGALES

HABIENDOSE extraviado Libreta Ahorro 25031598 Banco del Estado, perteneciente a Rodolfo Ogaz Trejo, queda nula por aviso correspondiente.

A. 19/6

HABIENDOSE extraviado la Libreta Nº 1021738 del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Juan Francisco Arteaga Lyon queda nula por haberse dado aviso.

A. 19/6

POR EXTRAVIO queda nulo cheque por Eº 5.000 Serie SA—C Nº 0166404 Panamericano Suc. Matta.

A. 19/6

POR EXTRAVIO queda nulo cheque BZZ — 2 Nº 212350 Banco Nacional del Trabajo Of. Principal Eº 220.

A. 19/6

NULO por extravío cheque Serie A - R Nº 7028587 Banco Estado Tobalaba.

A. 19/6

HABIENDOSE extraviado Carnet de Identidad, otros y cheque de pensión emitido por la Tesorería Provincial de Santiago a nombre de María M. Pereira Correa Nº C-07 - 80957 por Eº 865.46 de fecha 1º abril de 1971, agradezco aviso a teléfono 213010 y declárase que cheque queda nulo por haberse dado aviso correspondiente.

A. 18/6

HABIENDOSE extraviado Cheque Serie CX Nº 27405 Banco del Estado queda nulo por aviso económico.

A. 18/6

SINDICATO Profesional de EE y OO de ENAFRI SA. en reunión general de socios del día 14 de abril, se efectuó la elección complementaria de Secretaria en presencia del Inspector del Trabajo Reinaldo Rodríguez. Efectuada la votación salió elegida la c. Patricia Correa Cerpa. Se hace esta publicación conforme a la Ley. El Presidente.

A. 18/8

HABIENDOSE extraviado libreta de Ahorro del Banco del Estado Nº 10731780 queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

A. 18/6

HABIENDOSE extraviado anúlase título 24409 por 98 acciones Banco Sudamericano de Rebeca Manasevich.

A. 18/6

7 REMATES

EN EL REMATE que efectuaré, el día Domingo 18 del presente, a las 11 A.M. en calle San Antonio 378. Dep. 310. Remataré especies consignadas de las siguiente personas Luis Meléndez, Raúl Caprille, Héctor Fco. Rivera, Fadeco, Fernando Silva, Lilian Schumaker, Jorge Contreras, Violeta Reyes, Germán Silva, Oscar Valdivieso. Nicanor Marticorena Pereira Martillero Público.

C. 18/7

REMATE Judicial. Ante Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, Bandera 385, 2º piso, se rematará día 7 mayo 1971, 15 horas, propiedad ubicada calle Copiapó Nº 325, rol 2777-7 Santiago Sur. Mínimo posturas Eº82.236. Forma pago, al contado, dentro tercero día; escritura de adjudicación deberá suscribirse en el plazo 30 días contados desde la fecha subasta. Para participar remate, todo postor deberá otorgar garantía equivalente 10% mínimo, dinero efectivo o boleta bancaria orden Tribunal. Demás bases y antecedentes, en causa rol 119-71 "Serveau" con Soc. Servicio Técnico Copiapó Ltda". La Secretaria.

A-18-6

REMATE.- Doce mayo próximo, 16 horas, saldrá remate ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, departamento 3, segundo piso, bloque A edificio calle Las Pataguas 4499 al 4509 esquina Soria 868, Comuna Las Condes este departamento, inscrito fojas 14822, Nº 16218, Registro Propiedad Conservador Bienes Raíces Santiago 1963.- Mínimun Eº39.000, pagaderos contado o 20 % contado; Saldo hasta qjuince años Garantía 10% mínimun.- Bases, antecedentes Secretaría Tribunal, expediente 41484, "Asociación Ahorro y Prestamo Calicanto- Aguirre Patricio" - Requerimiento.- Secretario.

A—18-6

REMATE.- Doce mayo próximo, dieciseis horas, saldrá remate ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago inmueble calle El Anillo 8734, Comuna Barrancas, este departamento, inscrito fojas 2240, Numero 2272, Registro Propiedad 1966 Conservador Bienes Raíces Santiago.- Mínimun Eº46.000, pagaderos contado o 20 % contado; saldo hasta quince años Garantía 10% mínimun. Base, antecedentes, Secretaría Tribunal, expediente 41633 "Asociación de Ahorro y Prestamo Calicanto- Salas Segismundo" — Requerimiento. Secretario.

A-18-6

REMATE Ante Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, Bandera 385 se rematará 27 abril 1971, 15.30 horas, propiedad ubicada Portal Fernández Concha 960 depto. 743, inscria fs. 15123 Nº 18512 Registro Propiedad Conservador Bienes Raíces Santiago año 1969. Mínimo subasta Eº 25.000 pagados al contadoy con el saldo a seis meses contados desde la fecha de la subasta, devengando interés del 23.75% anual, quedando hipotecado el inmueble en garantía del saldo de precio e intereses. Para participar remate, todo postor deberá otorgar garantía equivalente 10% minumun, dinero efectivo o boleta bancaria a la orden del Tribunal. Demás bases y antecedentes, expediente rol 2279-70 Banco del Estado de Chile con Thomas José" requerimiento. La Secretaria.

A. 11-18/6

8 CITACIONES

CITACION. La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Villa Nápoles Ltda. cita a Junta General Ordinaria de socios para el día 19 de abril de 1971 a las 20 hrs. y 20.30 hrs. en primera y segunda citación respectivamente en el local de calle Las Encinas Nº 118 de Maipú. Tabla: 1.- Balance, Inventario y memoria. 2.- Elecciones de miembros del Consejo de Administración. 3.- Elecciones de los miembros de la Junta de Vigilancia. 4.- Fijación de cuotas para enterar los diferentes fondos sociales. 5.- Varios p. Consejo de Administración.

A. 18/8

CITACION. La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales "Xolatlan" Ltda. cita a Junta General Ordinaria de socios para el día 24 de Abrc de 1971 a las 15.30 hrs. y 16 hrs. en primera y segunda citación, respectivamente, en el local de calle Juana Atala de Hirmas Nº 2478 de Santiago. Tabla: 1. Balance Inventario y Memoria. 2. Elecciones de miembros del Consejo de Administración, 3. Elección de los miembros de la Junta de Vigilancia. 4. Fijación de cuotas para enterar los diferentes fondos sociales 5. Varios. Consejo de Administración.

A-18-8

COOPERATIVA de Viviendas y Servicios Habitacionales "21 de Julio" Ltda. cita a sus Socios a Junta General Ordinaria para el día 25 de Abril de 1971 a lus 10 horas y 10.30 en segunda citación, respectivamente. En el local de la Cooperativa, Miraflores esq. de Porvenir, en Maipú. Para tratar la siguiente tabla: 1º.- Lectura Acta anterior. 2º.- Memoria del Presidente del Consejo. 3º.- Exposición y Aprobación del Balance al 30 de Junio de 1970, aprobado por oficio de la División de Cooperativas, con el número 178. 4º.- Elección parcial del Consejo de Administración, y total de la Junta de Vigilancia. 5º.- Designación del Comité de Educación. 6º.- Fijación Cuota Dividendo Mensual. 7º.- Varios. El Consejo.

A-11-18-8

UNIDAD Vecinal 29 Nueva Esperanza. Cita a sus socios para el 25 de Abril de 9 hrs. a 15 hrs. en el local de la Escuela 315, para las elecciones del Directorio Definitivo y la Comisión Fiscalizadora. El Secretario.

A-18-8

EL SINDICATO Prof. de Cortadores de Carne de Santiago. Cita a todos sus socios, para el domingo 18 de abril 1971, a las 10.30 horas en calle Copiapó 1245. Para efectuar la elección del directorio para el periodo 1971/72. La Directiva.

A. 18/8

EL DIRECTORIO de "Conservas Juan Bas S.A.", cita a Junta General Ordinaria de Accionistas, para el día 23 de abril a las 18.30 horas, en las oficinas de la firma, con el fin de tratar: a) aprobación de la octava Memoria y Balance General. b) Renovar totalmente el Directorio y fijar su remuneración. c) Fijar el dividendo a repartir en 1971. d) Designar dos inspectores de cuentas para el ejercicio del año 1971. El Registro de Accionistas permanecerá cerrado entre el 16 y 23 del presente mes, ambas fechas inclusive. El Presidente.

A. 18/6

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

TEJEDOR Seda telares automáticos competente con referencias. Las Dalias 2897.

A. 18/10

MODISTAS y composturera competente necesito. Cueto 615.

A. 19/10

12 BOMBEROS

OCTAVA Compañía de Bomberos de Santiago "La Unión es Fuerza". Cito a la Compañía a sesión ordinaria para el día lunes 19 del presente a las 21.00 horas. Tabla: Informe de la Comisión Revisora de Libros y Balance de Tesorería correspondiente al 1er. trimestre de 1971. Admisión de Voluntarios y Otros asuntos de interés para la Compañía. El Secretario.

O-20-12

13ª COMPAÑIA de Bomberos "Providencia". De orden del Sr. Director, cito a la Compañía a sesión ordinaria para el lunes 19 del presente a las 19.30 hrs. Tabla: Informe comisión revisora de libros y Balance de tesorería correspondiente al 1º trimestre del año en curso. Informe comisión revisora de acuerdos de Compañía. Incorporación y reincorporación de voluntarios. Acuerdo de carácter permanente sobre el emblema de la Compañía. Asuntos varios. El Secretario.

A-19-6

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. HERNAN DEL PINO.

Enfermedades de niños Rayos X.
Consultas de 14 a 16 hrs.
Mac -Iver 142 2º Piso Oficina 204.
Fono 393601.
Pedir hora Lunes - Miércoles y Viernes.
Domicilio: Fono 496745.

Dr. JOSE FROIMOVICH.
ESPECIALISTA EN VEJEZ.

Avenida Bulnes 377, Departamento 605.
Fono 67176

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO.

Medicina Interna Corazón -Hígado-Riñón.
Estómago - Obesidad.
San Antonio 427 Of. 715.
Horas de atención de 5 a 7
Teléfono 35361.

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA.

Cirugía General. Vías Biliares y Páncreas.
Martes y Viernes de 5 a 7 P. M.
Avda. Bulnes 80 Depto.108 - 10º Piso.
Fono 716973

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR.

Moneda 1040 Oficina 1204 Teléfono 64837
Consultas 18 a 19.30 hrs.
Sábado de 12 a 13.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE.

Edificio Waldorf Ahumada 131 Depto. 916.
Fono 60828
Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias
Atención Domiciliaria.

LABORATORIO CLINICO

DOCTOR SOTOTELLO
Análisis urgentes
Transfusión
San Isidro 91 Fono 36338



UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

PROPUESTA PUBLICA

INSCRIPCION ESPECIAL DE CONTRATISTAS

Con motivo del próximo llamado a Propuesta para la Construcción de la Primera etapa de NUEVA SEDE DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO EN PUNTA ARENAS, cuyos antecedentes se entregarán la última semana de Abril de 1971. **LLAMASE A INSCRIPCION DE CONTRATISTAS** para Obras superiores a Eº 4.000.000.

Bases y antecedentes para la inscripción en el Registro de Contratistas, se entregará en la Vice Rectoría de la Sede de Punta Arenas, Zenteno esquina Angamos; y en Santiago, en la Oficina de Construcciones Universitarias, Avda. Sur Nº 3602. A partir del Lunes 19 de Abril.

OFICINA DE CONSTRUCCIONES

ITINERARIO LAN CHILE

LUNES, VUELOS:
101. Llega 19.50 Procedente de Mendoza
151 Llega 15.40. Procedente de Nueva York
151. Sale 16.35. Con destino a Buenos Aires.
100 Sale 17.30. Con destino a Mendoza.
150. Sale 22.00 Con destino a Antofagasta, Lima, Cali, Panamá, Miami, Nueva York.
Conexiones en Miami y Nueva York y a todas las ciudades de USA.

MARTES, VUELOS:
171. Llega a las 12.30. Procedente de Frankfurt. Paris, Madrid, Rio de Janeiro, y Buenos Aires.
463. Llega 11.30 procedente de Nueva York, Miami, Lima.
170. Sale 13.30 con destino Buenos Aires, Rio de Janeiro, Madrid, París, Frankfurt.
Conexiones: En Madrid, Paris y Frankfurt, para toda Europa.

MIERCOLES, VUELOS:
153. Llega 13.15. Procedente de Nueva York, Miami, Cali, Guayaquil y Lima.
153. Sale 14.15. Con destino a Buenos Aires, Montevideo.
101. Llega procedente de Mendoza 19,50
100 Sale 17.30. Con destino a Mendoza.
154. Llega 21.20. Procedente de Montevideo y Buenos Aires.
154. Sale 22.15. Con destino a Lima, Cali, Panamá, Miami, Nueva York.
Conexiones en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canadá.

JUEVES, VUELOS:
171. Llega 12.30. Procedente de Frankfurt, Paris, Madrid, Rio de Janeiro, Buenos Aires.
455. Llega 12.15. Procedente de Nueva York, Miami, Guayaquil y Lima.
131. Sale 14.00 con destino a Isla de Pascua y Papeete.
141. Llega 22.30. Procedente de Asunción y Antofagasta.
142. Sale 13.15 con destino a Buenos Aires y Asunción.
452 Sale 21.45, con destino a Lima, Panamá y Nueva York.
Conexiones: en Papeete a Sydney, Aukland, Honolulu, Tokio.

VIERNES, VUELOS:
155 Llega 13.15 Procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Cali, Lima.
155 Sale 14.15 con destino a Bns Aires y Montevideo
101 Llega 19.50 procedente a Mendoza
100 Sale 17.30 con destino a Mendoza
156 Llega 21.20 procedente de Montevideo y Buenos Aires.
156 Sale 22.15 con destino Lima, Guayaquil, Panamá, Miami, Nueva York.
Conexiones en Miami y Nueva York a todas las ciudades de USA y Canadá.

SABADO, VUELOS:
451 Llega 11.30 procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Lima.
621 Sale 8.15 con destino a Bariloche
143 Llega 17.55 procedente de Asunción, Buenos Aires.
130 Llega 19.45 procedente de Papete, e Isla de Pascua.
140 Sale 8.15 con destino a Antofagasta y Asunción
620 Llega 19.05 procedente de Bariloche
170 Sale 13.30 con destino a Buenos Aires, Rio de Janeiro, Madrid, Paris, Frankfurt.
450 Sale 21.45 con destino a Lima, Guayaquil, Miami y Nueva York.
Conexiones: En Madrid, Paris, Frankfurt a todas las ciudades de Europa.

DOMINGOS, VUELOS:
157 Llega 13.15 Procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Guayaquil y Lima.
157 Sale 14.15 con destino a Buenos Aires.
159 Llega 19.40 Procedente de Buenos Aires.
152 Sale 9.00 con destino Lima, Guayaquil Miami, Nueva York.
Conexiones en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canada. En Panamá a México y Caracas.

LINEAS AEREAS

Aerolíneas Peruanas, Agustinas 1109, Tel. 83131-716762
Aerolíneas Argentinas, Moneda 1124, Teléfono 87918.
Air France, Agustinas 1138, Teléfono 82421
Alitalia, Moneda 1032, Teléf. 83336
Avianca, Moneda 1118, Tel. 714105.
Braniff International, Huérfanos 1199, Fono 713004
British United, Agustinas 1243, Teléfonos 81712-87538
Canadian Pacific Airlines, Teatinos 180. Tel. 65304
Compañía Real Holandesa de Aviación KLM Agustinas 802 Teléfono 398001.
Ecuatoriana de Aviación, Huérfanos 1160. Tel. 68171.
Iberia, Líneas Aéreas de España, Agustinas 1118, Tel. 81716.
Ladeco, Huérfanos 1363, Teléfonos 84056-87425
Lan Chile (Pasajes Internacionales), Agustinas esq. Morandé, Teléfonos 65201-84285
Lan Chile (Pasajes Nacionales), Teatinos esq. Compañía, Tel. 65201
Lufthansa. Agustinas 1080, Teléfono 716080
Pan American, Huérfanos 1164, Teléfonos 68426-68623
Scandinavian Airlines, SAS, Agustinas 1337. Fono 82736
Swissair, Agustinas 1046, Teléfonos 81848-62324
Varig, Huérfanos 1178, Tel. 716026.
COMPAÑIAS AEREAS, TRANSPORTES AEREOS PARA TURISMO
Agrotecna Ltda., Dominica 41.
Elicopservice, Huérfanos 1178
Taxpa, Nueva York 53, Of. 102, Teléfono 61833



SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL DIA 17 al 24 DE ABRIL de 1971

1er. SECTOR: MAPOCHO AVDA. BDO. O'HIGGINS-TEATINOS-CERRO SANTA LUCIA

PETRIZZIO. Estado Nº 93, AHUMADA, Ahumada Nº 301, SAN ANTONIO, San Antonio Nº 501, PUENTE, Puente Nº 615, CARRERA, Agustinas Nº 1225.

2º SECTOR: TEATINOS - CATEDRAL - BALMACEDA OCC. QUINTA NORMAL-CARRASCAL-BLANQUEADO.

YUNGAY Matucana Nº 769, MODELO, San Pablo Nº 1596, CRUZ BLANCA, San Pablo Nº 2699, LAS AGUSTINAS, Riquelme Nº 373, SIMON BOLIVAR, San Pablo Nº 4745, ROOSEVELT, Estados Unidos Nº 1201, DIAGONAL, Gonzalo Bulnes Nº 2491, LA ESTRELLA, San Pablo Nº 8735.

3er. SECTOR: AVDA. BDO. O'HIGGINS-RAMON FREIRE-POBLACION LOS NOGALES-ZANJON DE LA AGUADA-SAN DIEGO.

ENO, Alameda Nº 2802, LEMUS, Alameda Nº 2471, OTERO, Brasil Nº 99, ROSSI, Ejército Nº 303, XIMENA, Bascuñán Nº 1971, CHACABUCO, Chacabuco Nº 64, CARRERA, Los Pingüinos Nº 4294, CAUPOLICAN, Bascuñán Nº 1002, MODERNA, Ramón Freire Nº 1924 Maipú.

4º SECTOR: AVDA. BDO. O'HIGGINS-FRANKLIN-SAN DIEGO-AVENIDA BUSTAMANTE.

BARRIOS Avda. Matta Nº 503, ARRIARAN, San Francisco Nº 1204, JOFRE, 10 de Julio Nº 199, DIAZ, Franklin Nº 1386-A 10 DE JULIO, San Francisco Nº 694, SIERRA BELLA, Sierra Bella Nº 2352, ÑUBLE, San Diego Nº 1796, BOGOTA, Sierra Bella Nº 1698, ESMERALDA, San Diego Nº 967.

5º SECTOR: PROVIDENCIA - VITACURA - APOQUINDO-LAS CONDES-BILBAO.

MANUEL MONTT, Manuel Montt Nº 30, HOLANDESA, Los Leones Nº 16. LOS CASTILLO, Francisco de Aguirre Nº 4735, EL GOLF, Renato Sánchez Nº 3725, IRIS, Apoquindo Nº 5224, LA CORDILLERA, Los Militares Nº 6900.

6º SECTOR: IRARRAZAVAL-BILBAO-AVDA. BUSTAMANTE-MACUL-LA REINA

CENTRO DE ÑUÑOA, Irarrázaval Nº 2521, MUNDIAL, Irarrázaval Nº 710, BABEL, Simón Bolívar Nº 3751, RADIUM, Manuel Montt Nº 2562, LARRAIN, Larraín Nº 6877, ZUÑIGA, Fco. Bilbao Nº 581, SAN CARLOS, Fco. Bilbao Nº 3885 esq. Tobalaba, LOS OLMOS, José Pedro Alessandri Nº 2576, SANTA MARTA, Vicente García Huidobro Nº 4065, VILLA SANTA CAROLINA, Castillo Urízar Nº 2259, VILLA LA REINA, Nueva Larraín Nº 9000.

7º SECTOR: VICUÑA MACKENNA-ZANJON DE LA AGUADA-CAMINO MELIPILLA-SAN MIGUEL-LA CISTERNA-LA GRANJA.

SUST. Quiapo Nº 3055, RAIYEL, La Feria Nº 5435, DEPARTAMENTAL, 3ª Transversal Nº 5410, SUBERCASEAUX, Gran Avenida Nº 3804, MONACO, Gran Avenida Nº 7475, MARTINEZ ACUÑA, Gran Avenida Nº 9303, CARMEN MENA, Carmen Mena Nº 684, SAN RAMON, Blas Vial Nº 8494, DIGU, Santa Rosa Nº 4207, PIZARRO, Santa Rosa Nº 2510-C, LA LINEA, Fernández Albano Nº 02880, JOSE MARIA CARO, Avda. Central Nº 5797-A, KENIA, Avda. Central Nº 6553.

8º SECTOR: AVDA. SANTA MARIA-RENCA-AVDA. FERMIN VIVACETA-AVDA. INDEPENDENCIA-AVDA. EL SALTO AVDA. RECOLETA.

SIMON, Independencia Nº 895, GONZALEZ, Pinto Nº 1700, O'HIGGINS, Gamero Nº 2296, IMPERIAL, Vivaceta Nº 2892, PALMILLA, Pedro Fontova Nº 5102, IBACETA, J. M. Balmaceda Nº 334, RECOLETA, Recoleta Nº 351, CENTENARIO, Recoleta Nº 2298, VALDIVIESO, Avda. Valdivieso Nº 0123.

TURNO PERMANENTE
FARMACIA DE URGENCIA. Avda. Portugal Nº 155

NOTA: Los turnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación, y podrán ser atendidos después de las 20 horas en invierno y 20.30 horas en verano por la ventanilla correspondiente.

PINTURAS ANDINA S.A.

Junta General Ordinaria de Accionistas

Por acuerdo del Directorio, cítase a los señores accionistas a Junta General Ordinaria el día jueves 29 de abril de 1971, a las 18 horas, en la oficina principal de la Sociedad, ubicada en San Diego 231, Santiago.

La reunión tendrá por objeto conocer y aprobar la Memoria y Balance General al 31 de Diciembre de 1970, renovación total del directorio, designar los inspectores de cuentas propietarios y dos suplentes, y tratar todo otro asunto relativo a la marcha de la Sociedad.

Cierre del Registro de Accionistas.

Para los efectos de esta Junta, el registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 24 al 29 de abril de 1971, ambas fechas inclusive.

El Presidente

CINES DEL CENTRO

ASTOR. Estado 257 Tel. 392112. Desde las 11 horas. Lawrence de Arabia (May. 14).

AUDITORIUM Bandera 236 (84688) Desde las 13.30 horas. Los 3 caballeros La vendetta del Santo.

BANDERA. Bandera 76 (714403) Desde las 10 hrs. Futbol México 70 (Men).

CITY. Agustinas 1022 (66687). Desde las 10,30 hrs. Sladge, el hombre marcado (May. 18).

CENTRAL Huerfanos 930. Tel. 33555. Desde las 10.30 horas. Tchaikovski (Men).

CERVANTES. M. Cousiño 134. Tel. 381894. Desde las 11 horas. La guerra de los botones (Men).

CINELANDIA.- Puente 540 (67932) Desde las 13 horas. Santo y el tesoro de Drácula. No somos de piedra. Entre gallos y medianoche.

CAPRI.- Monjitas 825 (392414) Desde las 10 horas. El bribón. El último guerrero.

CONTINENTAL.- Plaza Bulnes 41 (60735) Desde las 14 horas. Borsalino (May. 18).

DUCAL.- Agustinas 777 (35375) Desde las 10.30 horas. Mi vida es mía (May. 18).

ESPAÑA.- Estado 337 (398488): 14; 16.30; 19 y 21.30 horas. Edipo Rey (May. 14).

FLORIDA. Estado 226 (34289). Desde las 13 hrs. El último verano (May 18).

GRAN PALACE.- Huérfanos 1176 (60082): 15; 18.45, y 22 horas. Mayerling (May. 18).

HUELEN. Huérfanos 779 (31603). Desde las 14 hrs. El clan de los hombres violentos (May. 18).

HUERFANOS.- Huérfanos 930 (36707) Desde las 11 horas. Lili, mi adorable espía (May. 14).

IMPERIO. Estado 235 (397960). Desde las 14 hrs. La noche es para matar (May. 18).

KING.- Huérfanos 840 (32838) Desde las 10 horas. Alias Ho! (May. 14).

LIDO.- Huérfanos 680 (34366) 13.30; 16; 19 y 22 horas. El círculo rojo (May. 14).

MAYO.- Monjitas 879 (391201) Desde las 10 horas. Peor que Judas (May. 14).

METRO Bandera 141 (61570) Desde las 14.30 horas. Guerra entre contrabandistas (May. 18).

NILO.- Monjitas 879 (392078) Desde las 10 horas. El amor (May. 21).

PACIFICO.- Huérfanos 1147 (62921) Desde las 10.30 horas. La pasión de Ana (May. 21).

PLAZA.- Compañía 1068 (34714) Desde las 10 horas. Cara a cara con la muerte.

REAL.- Compañía 1068 (65555) Desde las 11 horas. Borsalino (May. 18).

REX.- Huérfanos 735 (31143) Desde las 11 horas. Candy (May 21).

RIO.- Monjitas 743 (33550) Desde las 11 horas. Un puesto en el infierno. Los sanguinarios.

RITZ San Antonio 50 (380613). Desde las 13 hrs. Vertigo de pasiones (May. 21).

RIVIERA.- D. Cervantes 802 (36093) Desde las 13 horas. Corre sombra corre. La mudanza.

ROXY.- Huerfanos 1055 (80809). Desde las 10 horas. Corre sombra corre. La mudanza.

SAN MARTIN. B. O'Higgins 776.Tel. 35357. Desde las 11 hrs. Las cosas de la vida. Peter y Sabina.

SANTA LUCIA. San Isidro y Alameda (11; 15; 18.30 y 22 hrs. Krakatoa al este de Java (May. 14).

SANTIAGO. Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 hrs. Prueba la sangre de Drácula (May. 18).

SAO PAULO.- Merced 772 (394976).- Desde las 13 hrs. El Golfo. Flor de cactus.

TIVOLI. Huérfanos 757. Tel. 30611. Desde las 11 hrs. Queimada (May. 21).

TOESCA Huérfanos 1313 (711562) Desde las 13 horas. Serafino. Como cuando y con quién.

VICTORIA. Huérfanos 827. Tel. 30021. Desde las 11 hrs. Borsalino (May. 18).

WINDSOR. Moneda 1035. Tel. 89761. Desde las 10.40 hrs. El final de un canalla (May. 21).

YORK. Ahumada 166. Tel. 66687. Desde las 10.30 hrs. Donde esta el frente. (Men.)

TV CHILE

15.15	DIABLOS DEL VOLANTE
15.30	VIEJA MATINEE. Capitán Meteoro. Noticiario del ayer. David y Goliat. Aventuras de Carlistos. Bug Rogers. Cheyenne
18.30	BUSCANDO NOVIA A PAPA
19.00	ARCHIE
19.30	ENGELBERT HUMPERDINCK
20.30	AREA 12
21.00	TAMBIEN SUCEDE
21.05	OVNIS
22.00	MARTINI AL INSTANTE
22.30	A TRES BANDAS



16.00	Noticiario
16.05	Magazine
17.10	Las avneturas de Cachencho
17.35	Las aventuras de Cachencho. La boa Pocha
18.00	Lassie
18.25	Cuentos Hoy Piel de Asno Primera Parte
19.10	Daniel Boone
20.00	Noticiario
20.05	Goles y Marcas. Animación Sergio Brotfeld
20.30	Revista de Estrellas
21.30	Nuevediario
22.00	Largometraje
23.30	Noticiario
23.35	Cierre

13 TV

13.33	El Fantasma y la Sra. Muir
14.00	Los Catedráticos del Ritmo
14.53	Disneylandia
15.45	Colorín Colorado
16.56	Jaime Mc Phacters
17.53	Los 3 Chiflados
18.45	El Virginiano
20.10	El Sapo y la Culebra
20.15	En Cuentos
20.27	La Gran Jornada
21.30	Teletrece
23.00	A esta Hora se Improvisa

CARTELERA DE CINE

SECTOR PLAZA ITALIA.

NORMANDIE Alameda 139 (392749) Desde las 13 horas. Cómo cuando y con quién. El [illegible] del año.

SECTOR ÑUÑOA - PROVIDENCIA - VITACURA.

ANDES. Avda. Irrarrázaval 2435 Tel. 43811. Desde las 14 hs. Temple de acero. Dulce caridad. Las 500 millas.

CALIFORNIA. Irarrázaval 1568 Tel. 498061. 16, 18.45, y 21.15 hrs. Borsalino (May. 18).

DANTE. Washington 26 Tel. 44359. 16, 19 y 22 hrs. Quiero una novia nudista (May. 14).

EGAÑA Plaza Egaña (271026) Desde las 15 horas. Los hermanos Kelly. Perdidos en la noche.

EL GOLF. Apoquindo 3368 Tel. 480046. 16.30, 19.30 y 22.30 hrs. Borsalino (May. 18).

ORIENTE.- (41345). 16.30, 19 y 21.15 hrs. Alias Ho (May. 18).

IDEAL CINEMA. (731384) Desde las 14 hrs. Los valientes mueren una sola vez. Los guerreros. Horizontes descono[cidos].

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2490 Tel. 42389. Desde las 13 horas. La leyenda de la ciudad sin nombre. Los 6 invencibles. Desafío en las pistas.

LAS CONDES. (484067). 19 y 22 hrs. Candy (May. 21).

LAS LILAS. E. Yáñez J. de D. Vial Tel. 431160. 15, 18.30 y 22 hrs. Lawrence de Arabia (May 14).

LO CASTILLO. (481981). 19 y 22.15 hrs. Mi vida es mi vida (May. 18).

MARCONI. Manuel Montt 032 (42867). 19 y 22 hrs. Ejército de las sombras (May 14).

MACUL. J. P. Alessandri 3547 (213418). Desde las 14 hrs. Risas inolvidables. Un hombre llamado caballo.

P. DE VALDIVIA (43948). 19 y 22 hrs. Candy (May. 21).

VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704). Desde las 14 horas. El abrazo de los libertadores. La última aventura. Camino de odio.

10 DE JULIO - FRANKLIN - AVDA. MATTA - GRAN AVENIDA.

ALHUE Pobla. Dávila (581427) Desde las 14 horas. La última aventura. El abrazo de los libertadores. El camino del odio.

AMERICA. Nublè 390 (52443). Desde las 14 hrs. El hijo pródigo. La vuelta del mexicano. Los Pre-Universitarios.

ESMERALDA. San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 hrs. La leyenda de la ciudad sin nombre. Desafío en las pistas. Los 6 invencibles.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830. Tel. 52163. Desde las 14 hrs. La noche es para matar (May de 18).

IMPERIAL. San Diego 1344 (561112). Desde las 14 horas. Mash. El sargento solitario. Asalto en Las Vegas.

LIRA Pintor Cicarelli 293 (511704 Desde las 14 horas. El misterio del huracán Ramírez. Qué hacemos con papá. El arrullo de Dios.

MISTRAL. San Diego 279. Tel. 63994. Desde las 13 hrs. Napo el batallador. Canta mi corazón. 4 contra el crimen.

MODERNO. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. La última carta. Pistolero profesional. El secreto de Sta. Victoria.

ROMA San Diego 230 (67258) Desde las 14 horas. El gran escape. La fuga final. El fuga de su destino.

MONACO. 10 de Julio A. Prat. Tel. 382845. Desde las 13 hrs. El castillo de Fu Man Chu. Estación Polar Zebra. La dama y el vagabundo.

SUR San Diego 935 (61524) Desde las 13 horas. Los buscadores de oro. Pistolero de Texas. Uno después de otro.

SAN DIEGO. San Diego 612. Tel. 81093. Desde las 14 hrs. Amargo fin. Sabata viene a matar. Los hermanos Kelly. Entre gallos y medianoche.

PORTUGAL 10 de julio 252 (34816) Desde las 14 horas. La fuga final. El gran escape. En fuga de su destino.

SAN MIGUEL. Avda. Euclides 1202. Tel. 51263. Desde las 14 hrs. El amargo fin. Entre gallos y medianoche. Los hermanos Kelly. Sabata viene a matar.

PRAT SAN Diego 2115 (50734) Desde las 13 horas. El pescador pescado. Rebelde justiciero. El espejo de los espías.

MAIPO. San Pablo 4251 (731982) Desde las 14 horas. Rebelde justiciero. La marca del vengador. El espejo de los espías.

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA— ESTACION BRASIL

ALAMEDA. Alameda 2987 (91254). Desde las 12.30 hrs. Programa triple.

ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848). Desde las 11 horas. Misión clandestina (May 18).

ALCAZAR. Avda. Brasil 373 Tel. 80122. Desde las 14 horas. Dulce caridad. Erase una vez en el oeste. Odio en las entrañas.

BLANCO. Av. B. Encalada 2820 (91787). Desde las 14 horas. Mash. El sargento solitario. Asalto en Las Vegas.

CARRERA.- Desde las 13 horas. Estación polar Zebra. El castillo de Fu Man Chu. La dama y el vagabundo.

COLON. San Pablo Maipú. Tel. 733146. Desde las 13 horas. Odio en las entrañas. Erase una vez en el Oeste. La mansión de Drácula.

MINERVA. San Pablo 3230. Tel. 733342. Desde las 13 horas. Mash. El sargento solitario. Asalto en las Vegas.

NACIONAL (Puente Alto) Desde las 14 horas. El árbol del verdugo. Las novias de Drácula.

MONUMENTAL. Alameda 3943 (791345). Desde las 14 hrs. Los guerreros. Horizontes desconocidos. Los valientes mueren una sola vez.

O HIGGINS. San Pablo 2282, (86929). Desde las 13 horas. Así nacen los héroes. Un día en dos vidas. La máxima amenaza.

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA-EL SALTO

LA PALMILLA Pedro Fontova 5021. Desde las 14 horas. La estrella del Sur. Un Quijote sin mancha. Héroes sin lecho.

VALENCIA Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 horas. En fuga de su destino. La fuga final. El gran escape.

NACIONAL. Desde las 13 horas. Los guerreros. Horizontes desconocidos. Los valientes mueren una sola vez.

COMUNALES.

MAIPO (Maipú) Desde las 15 horas. Sladge hombre marcado. El pasajero de la lluvia.

VICTORIA (San Antonio) Desde las 15 horas. No se mande profe. Corona de lágrimas.

PLAZA (Talagante). Desde las 14hrs. La pandilla salvaje. Shalako.

CIRCO MAGICO TIHANY HOY TRES FUNCIONES EN EL TEATRO CAUPOLICAN

En todos los sectores capitalinos y ciudades vecinas se comenta el éxito en el Teatro Caupolicán que logra el famoso Circo Mágico Tihany. El increíble mago brinda en el escenario de la Empresa Chilena Cóndor variados actos nunca vistos antes en nuestro país. Además su atractivo programa ofrece el Auto Loco de Hollywood, de gran efecto audio-visual; los Chimpancés Amaestrados, Los Perritos de Alaska, Elefantitas Enanas de la India, Tigres de Bengala, un precioso Rocket Ballet, trapecistas, alambristas, perchistas y el famoso Dancing Water de New York, Las Aguas Danzantes multicolores. Hoy domingo se presenta en el T. Caupolicán en funciones de Matiné Infantil a las 3, Vermut Familiar a las 6.30 y Noche 9.40. Mañana Lunes no habrá función por descanso del espectáculo.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

CALIFORNIA. 14 hrs. El maravilloso mundo de Mickey.

DANTE. 14.15 hrs. Festival del pájaro loco.

EL GOLFO. 14.30 hrs. Bobby rey de su raza.

LAS CONDES. 15.30 hrs. Chity Chity Bang Bang.

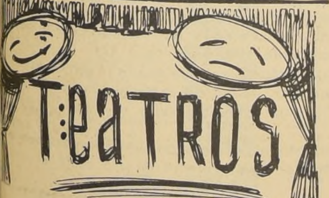
LO CASTILLO. 15.30 hrs. Sin un adiós.

MARCONI.- **15.30 hrs.** Aventuras de Simbad.

METRO. 11hrs. Cupido motorizado.

ORIENTE.- 15. hrs. Bambi.

PEDRO DE VALDIVIA. 15 hrs. El cómico.



ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200). Dpto. del Teatro de la U. de Chile. 19 hrs. "El Degenerisis", de Edmundo Villarroel y Jorge [illegible].

CAMILO HENRIQUEZ Amunátegui 31 (88959) Teatro del Errante. [illegible] horas "Macondo" basado en 100 años de soledad de García Márquez.

CARLOS CARIOLA. San Diego 244 (89350) Prodes. 19.30 y 22.30 horas. "El visón volador" de Chapman y Cooney.

CAUPOLICAN: San Diego 840 (82437). 15,30 y 18,30 y 21.40 hrs. Circo Magivo Tihany.

LA COMEDIA. Merced 349 (391523) ICTUS. 19.15 horas. "Cuestemos a calzón quitado" de Guillermo Gentilo.

MARU. Huérfanos 786 (397907). Cía. de Lucho Córdoba y [illegible] Leguía. 19.30 y 22.15 horas. "La toma del dormitorio" de Lucho Córdoba.

MONEDA. Moneda 920 (715451). Cía. de Américo Vargas y [illegible] Durante. 19.15 "Departamento sin muebles para el amor" de [illegible] y Gredy.

OPERA. Huérfanos 837 (30176). Cía. de Revistas Bim Bam Bum. 19.30 y 23.15 hrs. "Diabólicas al desnudo".

PICARESQUE. Recoleta (776883).- 20 y 23 horas. Cía de revistas [illegible] Tease.

SALA PARROQUIAL SAN JOAQUIN. Panamericana Norte y Dgo. María. Tepochi 19 horas "Animas de día claro" de Alejandro Sieveking.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES
Anual .... E° 490.
Semestral .... 245.
Trimestral 125.-

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 18 DE ABRIL DE 1971

Director Renán Andrade Martinez
Representante Legal: Jorge Arratia Urzúa
Propietario: Empresa "La Nación", S.A
Todos domiciliados en Agustinas 1269. Santiago

Proclamada Independencia de Bengala

NUEVA DELHI. (UPI).- Los rebeldes de Paquistan Oriental dieron a conocer hoy una declaración oficial de independencia en una ceremonia llevada a cabo en una plantación cercana a la frontera con la India.

El Trust de prensa de la India informa desde Kushtia, en Paquistan Oriental, que el presidente interino del Gobierno de Bangle (Patria Bengali) es Nazrul Islam, quien dio lectura a la proclama ante un grupo de oficiales rebeldes y periodistas reunidos en la plantación cercana de Baidyanathtala, 196 kilómetros al noreste de Calcuta.

Nazrul declaró ante el grupo que Bengala había perdido su independencia en el año 1957 a manos de los británicos en una plantación similar y que por lo tanto era pertinente que el estado de Bangla Desh naciera en otra plantación del mismo distrito.

Antes de procederse a la lectura de la proclama los asistentes a la reunión de la plantación recitaron versículos del Corán y cantaron marchas patrióticas.

Nazrul es Presidente Interino del Gobierno en ausencia del Jeque Mujibur Rahman, el dirigente oriental paquistano que según se cree se halla detenido por las autoridades federales paquistanos desde poco después de que comenzara la guerra civil el 25 de marzo.

Se agrava huelga postal en Italia

ROMA (UPI). Un número mayor de empleados postales y telégraficos se unió hoy a la huelga en tanto que las autoridades han advertido que se tardará semanas enteras en distribuir la correspondencia apilada en las oficinas, en los vagones de ferrocarril y los aeropuertos.

Los funcionarios afirman que en solo el distrito de Roma hay 42 vagones de ferrocarril llenos de periódicos, más de 200 repletos de revistas y otra clase de correspondencia de tercera clase, 32 llenos de cartas y postales y 16.000 paquetes y más de 1.500 kilógramos de envios por Via Aérea.

"Llevará muchos dias reducir las cantidades atrasadas. Si la huelga continúa la tarea necesitará semanas enteras", manifestó Francesco Marina, director del Distrito Postal de Roma.

Se ha advertido a los italianos que las autoridades postales no pueden garantizar más el envió de telegrámas a domicilio.

Se encuentran en huelga los empleados postales incluso los que venden estampillas, los que pesan las cartas y todos los que tratan directamente con el público.

Los empleados se unieron a los telegrafistas y los que manejan la correspondencia en los ferrocarriles. Los carteros y el pers-onal de distribución de telegramas y los conductores de camiones se encuentran asimismo en huelga.

El propósito del paro es obligar al Gobierno a efectuar una revisión, en favor de los empleados, del contrato de dos años de vigor.



NUEVA YORK: El actor George Scott, que rechazara anticipadamente el "Oscar" otorgado al mejor actor por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, por su actuación en la cinta "Patton", aparece sonriente, caracterizado en el escenario en que filma su nueva película "Hospital". (UPI).

Sugieren en la OEA.:

LEVANTAMIENTO DE SANCIONES A CUBA

SAN JOSE C. R., 17 (PL).— Bolivia manifestó anoche ante la asamblea general de la OEA que considera necesario el levantamiento de sanciones impuestas a Cuba.

El Canciller boliviano, Huascar Taborga, especificó que esas sanciones "hieren los principios de la solidaridad y autodeterminación de los pueblos".

Pero, al expresar su disposición a respaldar cualquier iniciativa en ese sentido, Taborga no presentó una moción formal.

El Canciller se refirió luego en su intervención en el debate general a la propuesta colombiana sobre los gastos militares y dijo que su gobierno apoyará la idea de una reducción, aunque no abundó en su posición.

México, por su parte, previno a la asamblea contra toda ingerencia de la organización en lo que constituyen asuntos que son de la exclusiva competencia de las naciones soberanas.

El Canciller mexicano, Emilio O. Rabassa, se refirió luego al tratado de Tlatelolco y exhortó a los países que faltan por ratificarlo a que lo hagan. En ese contexto afirmó que "la posición de México" contempla la concesión de una "máxima prioridad al desarme nuclear".

SAN JOSE C. R. (PL)—El regimen argentino manifestó ayer su oposición a que sean regulados los tipos de armas que cada país puede adquirir aunque dijo reconocer "los buenos propósitos que inspira la propuesta colombiana" al respecto.

El canciller argentino, Luis Maria de Pablo Pardo, expuso los criterios de su gobierno al intervenir en la sesión plenaria de la primera conferencia ordinaria de la OEA, en cuyo temario la cuestión de limitar los armamentos figura como uno de los principales puntos.

Admitió De Pablo Pardo, que la proposición colombiana por cuanto solo comprende obligaciones para los países latinoamericanos y no para Estados Unidos, es contraria al artículo **noveno de la Carta de** la OEA, **el cual establece formalmente que todos los estados miembros del organismo "son jurídicamente iguales y tiene iguales deberes".**

El canciller argentino, cuyo país es uno de los que mayores adquisiciones de armamentos ha hecho en los últimos años y que incluso desarrolla planes de producción de equipos militares para exportar a otros países del continente, dijo que no hay indice de una carrera armamentista en Latinoamerica.

Dijo que la declaración de los presidentes de paises miembros de la OEA en 1967, en la cual se basa la proposición de Colombia, establece un criterio de autolimitación de los gastos militares, pero no se refiere a la limitación de determinados armamentos como se pretende ahora.

Señaló seguidamente que la declaración de los presidentes latinoamericanos no impone "restricción alguna al ejercicio de las soberanías nacionales", lo que fue interpretado como una alusión a que el punto en discusión si impone este tipo de restricciones.

POSICION VENEZOLANA

SAN JOSE C.R. (PL)—Venezuela, que mantiene un litigio fronterizo con Colombia, calificó de errada, inoportuna y equivocada la proposición de este último país para que sean eliminados determinados armamentos de los países latinoamericanos.

Al intervenir ayer en la mañana en la sesión plenaria de la primera asamblea general de la OEA el Canciller Arístides Calvani dijo que la proposición formulada por Colombia, e incluida en el temario por votación de 21 a favor, ninguno en contra y 2 abstenciones, es "un error en su planteamiento, inoportuna, y una equivocación en la forma en que fue presentada".

"Tenemos severas dudas acerca de que el curso de acción que se ha propuesto sea el más adecuado para lograr los fines que se proponen", manifestó el Canciller venezolano al referirse al asunto al final de su discurso, y agregó que "en su momento oportuno tendremos ocasión de debatirlo".

En la sesión de ayer el régimen militar argentino también se había mostrado contrario a la proposición colombiana, aunque no en forma tan tajante como Venezuela.

En otra parte, de su discurso, el canciller Calvani defendió la actuación norteamericana en la OEA al criticar indirectamente el planteamiento formulado por Chile el jueves, en el sentido de que las diferencias de poder politico económico entre Estados Unidos y las naciones latinoamericanas era uno de los principales problemas que enfrentaba el organismo, y que pretender presentar a todos los paises en igualdad de condiciones era uno de los errores de la OEA.

Calvani afirmó al respecto que "la igualdad de los estados no es un problema ni político ni económico. Es un problema ético. Es el de la disposición de cada estado de tratar a los demás en un pie de igualdad".

Seguidamente se mostró agradecido por el hecho de que Estados Unidos se sentara junto a los países latinoamericanos en una mesa de deliberaciones y calificó esto como "un fenómeno de docencia política".

SOCIALISTAS SON FF.AA. DE BOLIVIA

Declaraciones del Jefe del Ejército, general Luis Reque Terah

LA PAZ (ANSA).- El Comandante de Ejército General Luis Reque Terán, en entrevista concedida a la prensa, al ser consultado sobre una corriente que se estaria dando en las fuerzas armadas desde la pasada guerra del Chaco, de clara tendencia socialista, explicó que los militares realmente están convencidos "de la situación que vive el obrero, el minero, el campesino. Conocemos sus necesidades —dijo— y es lógico pensar que este contacto tiene que sensibilizar a quienes estamos vistiendo el uniforme militar".

El General Reque Terán especificó concretamente la inclinación de las fuerzas armadas hacia el socialismo, diciendo "Estamos en esa corriente, porque es muy cierto, reiteró, que hemos estado siempre en esa corriente".

Sin embargo, preguntado sobre la no existencia de un pronunciamiento oficial en ese sentido, el Comandante de Ejército respondió: "Hemos considerado que nosotros no necesitamos hacer propaganda de una posición de justicia social que tienen las fuerzas armadas, y particularmente el Ejército".

Ante las respuestas del jefe militar se le interrogó si esta corriente interna de las fuerzas armadas, y dado que éstas son determinantes en la conducción del país, no se llegaría en el futuro próximo a una nación socialista. Esa es una cosa que yo no puedo decir, es una apreciación política, dijo al respecto.

Aclaró que en las fuerzas armadas se ha establecido que las declaraciones de tipo político tiene que hacerlas el Ministro de Defensa, y que los comandantes de fuerza se limitarán a hablar de aspectos castrenses.

De los estudios que se hacen para poner en vigencia una nueva constitución política del estado, Reque Teran dijo que "el criterio de las fuerzas armadas es conocer el proyecto", porque también tiene derecho ya que "existe un capítulo destinado al ejército, a las fuerzas armadas y lógicamente tenemos que dar nuestra opinión también".

Se mostró de acuerdo en que un cambio de la constitución afectará a todo el país, pero manifestó "creo que una nueva constitución no se la va hacer para buscar un daño al país, por el contrario, una nueva constitución intentará buscar todo lo que vaya en beneficio de la población, de mejores condiciones de vida y esto es mejoramiento del país estamos con esos cambios enfatizó el comandate de ejército.

Interrogado sobre las versiones de un nuevo brote guerrillero señaló que "es una información totalmente falsa" y aclaró que el movimiento de tropas que se operó en la zona de Caranavi, (origen de la versión), ha sido un simple movimiento de tropas de rutina, en el relevo de personas".

Sobre la insistencia de que existen guerrilleros presos, el general Reque Teran reiteró y esta vez en forma definitiva según dijo, que "el ejército no tiene ninguna persona arrestada o prisionera como quiera llamarse, de ninguna naturaleza en ningún punto de la república, luego indicó que desconoce el porqué de los familiares que insiten tanto en este asunto.

Otro aspecto sobre el cual fue preguntado el comandante del ejército, fue el de "una presunta invasión por parte de la Argentina, que en principio se estaría dando desde un punto de vista cultural espiritual y económico" al respecto Reque Terán confirmó lo dicho por el Ministro de Defensa en sentido de que "el departamento segundo está haciendo las investigaciones para verificar la información que simplemente periodística".

Sostuvo que no se posee el "documento original de esa publicación" y dijo que espera "la buena voluntad de la prensa para que nos haga llegar el documento oficial de donde ha salido la noticia", a fin de que el departamento de Inteligencia de las Fuerzas Armadas, pueda evaluar la información y dar una palabra definitiva al comando de ejército".

De todas maneras y como es natural, el ejército ha tomado medidas de precaución "en todas las fronteras", pero no se ha notado nada anormal.

Investigan Plan de Penetración Argentina

LA PAZ (INTER PRESS SERVICE). Las Fuerzas Armadas bolivianas han iniciado una investigación en torno a las denuncias que responsabilizan al Gobierno argentino por un supuesto plan de agresión contra Bolivia a través de la penetración económica y cultural. Esa penetración apuntaría especialmente al Departamento de Santa Cruz de la Sierra.

El anuncio fue hecho por el Ministro de Defensa Nacional y máximo Comandante de las Fuerzas Armadas, Gral. Emilio Molina Pizarro.

La base de las investigaciones, de acuerdo al informe oficial, está en la reproducción que se hizo en esta capital de una denuncia del semanario uruguayo "Marcha", que reprodujo un documento de la Secretaría del Consejo de Seguridad (CONASE) de la República Argentina.

La denuncia de "Marcha" afirma que el documento "técnico-militar" recomienda "una política de penetración económica, cultural y espiritual en los paises limítrofes de la Argentina". Según la publicación, los objetivos inmediatos serian el Uruguay y el Departamento de Santa Cruz de la Sierra de Bolivia, objetivos en los que se establecerían direcciones o sectores de operatividad de la política exterior dirigida a zonas geográficas que son parte del interés nacional (argentino) en el ámbito sudamericano".

La denuncia de "Marcha" publicada en la capital boliviana por el vespertino "Jornada", agrega que la penetración económica cultural y espiritual debe valerse de la radio y la televisión, "que sirven para crear la base de posteriores operativos propiamente militares".

Condecoran a marinos chilenos

MADRID (ANSA).- La Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco ha sido concedida por decreto del Ministerio de Marina Español al capitán de navío Ernesto Jobet Ojeda, comandante del buque escuela chileno "Esmeralda", que actualmente se encuentra de viaje en Italia.

La misma condecoración, de segunda clase, al teniente primero Rodolfo Camacho Olivares y al guardiamarina Guillermo Baltra Aedo; de tercera clase al suboficial mayor Roberto Alvarez Acun.

Disputa Laboral de Guardia Civil de Costa Rica

SAN JOSE (COSTA RICA) (UPI). Una revuelta ocurrida en los cuarteles de la Guardia Civil, calificada de "disputa laboral", más que tentativa de Golpe de Estado, tuvo lugar anoche a solo cuatro cuadras del lugar donde se hallaban reunidos los Ministros de Relaciones Exteriores del Continente en la Primera Asamblea General de la Organización de los Estados Americanos (OEA).

Los soldados sublevados expulsaron del cuartel a su Comandante, el Mayor Ulises Espinosa Mena, amigo personal y confidente del Primer Magistrado José Figueres.

Los revoltosos se hicieron cargo del cuartel entregando el mismo al Capitan Carlos Ramirez, el segundo en comando. Posteriormente permitieron que algunos periodistas y el Ministro de Seguridad Pública, Mayor Fernando Valverde entraran en el cuartel.

Entretanto automóviles patrulleros de la policia acudieron al lugar y bloquearon todas las calles que conducen al cuartel.

Por su parte el Agente de Seguridad de la Presidencia costarricense negó que "la pequeña revuelta" tuviera cariz político alguno.

A su vez, Jorge Baqueiro Muñoz, Director Nacional de Trabajo, manifestó: "eso no es más que una disputa laboral. Espinosa era un patrón muy duro" con los soldados y éstos se rebelaron contra él.

Laboratorios PFIZER de Chile

se hace el deber de informar a la opinión pública y a los enfermos de diabetes en especial, lo siguiente:

A través de diferentes órganos de comunicación se ha comentado, in extenso, el lamentable accidente sufrido por una menor hospitalizada recientemente, al sufrir severos daños a su salud por ingerir voluntariamente uno o más medicamentos en dosis excesivas, señalándose entre ellos a Diabinese, producto que se utiliza en el tratamiento de la diabetes y que es fabricado por nuestra Compañia.

Si bien encontramos que la campaña iniciada contra el uso de sustancias que perturban el funcionamiento normal de la psiquis tiene una amplia justificación, y a la cual adherimos, debemos dejar en claro lo siguiente:

1 — Diabinese es un medicamento específico para el tratamiento de la diabetes y no posee absolutamente ningún efecto directo sobre el sistema nervioso o sus funciones.
2 — Diabinese, como cualquier otro medicamento para la diabetes (hipoglicemiantes orales), debe ser administrado a los pacientes a las dosis indicadas por el medico de acuerdo al grado de su enfermedad. En estas condiciones, es un medicamento eficaz y seguro para el uso de las personas diabéticas.
3 — La dosis supuestamente ingerida (15 a 20 comprimidos) en este desafortunado caso, esta muy lejos de cualquier indicación médica.
4 — Cualquier medicamento, incluso los de uso habitual, ingerido en dosis excesivas o usado sin el control médico correspondiente, puede ocasionar trastornos tan graves que pueden comprometer la vida.
5 — Las investigaciones clinicas realizadas en Chile y en el extranjero con Diabinese han dado como resultado un conocimiento cabal de este medicamento, que es considerado como un antidiabético oral eficaz y seguro en su uso.

La amplia utilización de Diabinese en el tratamiento de la diabetes en nuestro país, por más de diez años, traduce la firme confianza de los médicos de Chile en este medicamento.

LABORATORIOS PFIZER DE CHILE

EL GRINGO DANUS

Por Cristóbal Martorell P.

SE CONTABAN HISTORIAS del Gringo Danús. Seguramente la mitad eran mentiras, pero a los cabros les fascinaban esas cosas. Parecía un gigante con su metro noventa y tantos, una barba roja y el pelo siempre sucio y enmarañado. Siempre los chiquillos le pedían que les escondiera la cabeza, él se la tomaba con ambas manos y así, solo se veían las manos del gringo y nada más

Para beber era cosa seria, a las siete de la mañana ya tenía su par de litros en el cuerpo. Y nada de vino bueno, tomaba de ese bigoteado del tercer chico, candidato a vinagre de primera para la ensalada de las palogrueso del barrio. El gringo "se cagaba en los palogruesos", según sus propias expresiones. Decía que un pariente cercano era jefe general de los milicos y que en su familia había desde médico y abogados hasta maricones y borrachos. Según el gringo, estos últimos eran los más derechos y nobles. Reconocía que los parientes le regalaban a veces ropa usada pero en realidad a él no le servía de nada. ¿Se imaginan al Gringo Danús descargando un camión carbonero con un Barros Jarpa impecable? Una vez llegó al clandestino con un vestón cruzado, un pantalón de fantasía y una coliza flamante. Lo confundieron con un paco de paisano y entre más de veinte lo dejaron para la historia, a él y a la pinta.



Eso de que le pegaron más de veinte tiene que ser cierto. Porque uno solo o cinco o diez, no podían pegarle al Gringo. Se contaba que una vez una pareja de pacos a caballo lo traían detenido por ebriedad, uno de ellos le pegó un sablazo en la espalda para ponerlo al paso de la bestia. El Gringo no se inmutó, por el contrario, disminuyó el paso. Los representantes del orden se enojaron y juntaron las dos bestias. El Gringo aguantó el apretón y se le fue la sangre a la cabeza. Se metió debajo de la guata de uno de los caballos y montura y jinete fueron a parar al suelo.

Los pacos que andaban a pie, nunca se le acercaban. El gringo los llamaba, los insultaba fieramente, pero ellos, como si lloviera, el Gringo no existía, simplemente.

Una vez unos atorrantes que habían robado un novillo de dos años, lo invitaron a la comilona que se efectuaría en un potrero a las afueras de Santiago. Una casa de inquilino abandonada, se estaba ofreciendo para el banquetazo, lejos de las miradas indiscretas y del olfato de los verdes. Cuando llegó el Gringo, se encontró con que el animal todavía estaba amarrado a un palo ya que nadie sabía matarlo. El tampoco tenía conocimiento de las artes de los matarifes pero, las ganas de comerse el bicho eran muy poderosas. Se plantó frente al novillo y de un solo puñetazo entre los ojos le quebró el fuerte hueso al pobre bruto. Dicen que el novillo ni siquiera pataleó.

Esa eran las historias que corrían del Gringo Danús, ciertas o no, los chiquillos se las tragaban a pie juntillas y miraban al gigantón con mucho respeto y admiración. Algunos padres decían que ese hombre tenía más de tres muertes a su haber, que cuando se emborrachaba se convertía en una fiera irracional y no sentía la más mínima compasión por nadie. Pero los chiquillos no creían en esas historias. El Gringo tenía los ojos demasiado azules y su mirada, cuando miraba a un niño, era dulce.

Cierta vez tomó un pololito que consistía en rellenar con arena el techo del horno en una panadería. Con otros tres hombres comenzaron el trabajo a las cinco de la mañana. Un desayuno fuerte. Un potrillo de chupilca al seco y el Gringo toda la mañana subiendo por los tablones al entretecho con la carretilla hasta el borde. Sus compañeros, ya a las diez de la mañana estaban todos acalambrados y bañados en transpiración. El, como si nada. Subía y bajaba con paso firme, la carretilla parecía un juguete en sus poderosos brazos. Y la talla justa y oportuna a sus compañeros "ñeclas" brotaba de sus labios alegremente, con voz plena y fresca. A las doce se tiró de cabeza al abrebadero de los caballos de reparto. Chorreando agua, se comió su par de cebollas con ají verde y dos chocosos tostaditos que le dio el español de la panadería. Fue a tomarse su litro de tinto y volvió a la pega.

Todos se extrañaron cuando lo vieron llegar con una botella de leche.

Sus tres compañeros se desquitaron de las bromas recibidas en la mañana, pero el Gringo no se dio por aludido. Siguió trabajando firme y sin descanso. A veces se perdía un rato, pero los compañeros no se extrañaron por esto, seguramente la leche le había caído mal. ¡El Gringo tomando leche! Tendrían tema para mucho tiempo. A las seis de la tarde pararon.

Salió con su botella vacía y no quiso aceptar la invitación a tomarse un trago. ¡El Gringo se iba a morir!, estaba tomando leche! ¡El Gringo se hacía canuto! En todos los bares, boliches y clandestinos corrió el comentario. Unos no lo creían, otros pensaban en una manda a alguna virgen. Claro que esto no era muy seguro ya que varias veces se expresó muy mal de las vírgenes, las de los altares y de las pocas de carne y hueso. Una cosa era cierta, el Gringo no podía estar bien.

Al otro día llegó temprano y con su botella de leche.

Fue al clandestino, se tomó su litro de chupilca como si tal cosa y a ponerle el hombro de nuevo. Las bromas corrieron por toda la panadería.

—¿Te querís suicidar, Gringo?

— ¡Mañana te van a salir quesillos del culo!

—¡Gringoo, aquí tengo una tetita con leche condensá!

Aguantó las bromas callado, apretaba la carretilla y bajaba su cuello de toro en el que las venas se hinchaban a máxima presión. Hasta el español le hizo una broma. A la hora de almuerzo le mandó tres pancitos de leche.

Dos días después se terminó la faena. Cobraron la paga y el Gringo se plantó con un chuico de vino tinto. Los otros pusieron un costillar de chancho bien aliñado. Quedaron de juntarse donde la vieja Rosa que les preparaba el festejo a cambio de una buena curadera y uno que otro bocadito de chancho. Decía que la carne aliñada le caía mal al hígado. El Gringo llegó a la comilona como a las doce de la noche. Traía un paquete con botellas.

—¡Guena, Gringooo! ¿Traís juerte?

No contestó, dejó las botellas en un rincón y se dedicó a tomar y a comer como un condenado.

Volvía a ser el mismo de antes, las tallas oportunas florecieron en sus labios y no se le escapó ninguno de los comensales. Hasta la vieja Rosa tocó dos o tres agarrones por entre las piernas.

-¡Son pa sacudirle las telarañas eñora!

Y la potente risa del Gringo retumbaba en la pequeña pieza. Cuando ya el vino estaba casi consumido, a alguien se le ocurrió que un traguito de fuerte no vendría nada de mal. ¡Pa hacer correr el chancho —El Gringo se mostró conforme. Le pidieron las botellas para abrirlas y se negó rotundamente. Si querían tomar fuerte podían salir a comprar en algún boliche. Pero las botellas del paquete eran para regalo. El mismo se ofreció para ir a efectuar la compra. Mientras estaba ausente abrieron el paquete ¡Eran tres botellas de leche! La llegada del Gringo con una botella de Ron fue recibida con una zalagarda infernal de bromas y tallas. Tanto fue el tono mal intencionado de las bromas que se enfureció de repente y le quebró la botella de licor en la cabeza al que tenía más cerca. Allí mismo se acabó la fiesta. Mientras se llevaban al herido a la posta, el Gringo recogió sus botellas de leche y se perdió por una esquina. Iba rumbo a la panadería.

Al otro día la noticia corrió por todo el barrio. Los pacos habían matado al Gringo en el techo de la panadería.

Avisaron a la tenencia que en el techo andaba un ladrón, los pacos llegaron al galope. Dispararon apenas vieron salir un bulto del entretecho, cuando se acercaron a ver de quién se trataba, vieron al Gringo Danús. Tenía en sus brazos un paquete con tres botellas vacías.

Fueron a ver en qué parte estaba abriendo el forado para meterse a robar.

Lo único que encontraron fue una camada de ocho gatitos con una lata llena de leche.

ARTE

POESIA

LITERATURA

nd la nación dominical

EL GRINGO DANUS

Por Cristóbal Martorell P.

LA SEMANA CIENTIFICA



ROBERT WADLOW: el hombre más alto del mundo

TOM THMB, el enano famoso del Circo Barnum, y Robert Wadlow el hombre mas alto del mundo, tuvieron como característica común un defecto de la glándula pituitaria

Estos casos no deben ocurrir ahora, pues los nuevos conocimientos de la dinámica del crecimiento corrigen tales errores de la naturaleza, antes que ocurran. Con respecto a los enanos, el tratamiento hormonal es curativo. Para el problema de los gigantes, se dirige un haz finísimo de rayos a la base del cerebro, sobre la pituitaria, con objeto de atrofiar una buena parte de ella. Naturalmente, estos tratamientos deben ser practicados en la infancia

La incidencia del enanismo es superior al gigantismo, y acarre a el mayor interes de los científicos en una de las 6 hormonas pituitarias: la del crecimiento. Como se obtiene solamente de glándulas pituitarias de personas muertas, en la escasísima cantidad de 5 miligramos por glándula (apenas para 3 inyecciones por semana) son pocos los favorecidos, alcanzando aumentos estaturales de hasta 20 centímetros por año

Hasta este momento se han beneficiado 400 niños en un total de muchos miles de candidatos a ser bajos. La distribución es hecha por un comité de especialistas y va al Dr. Li, su descubridor, quien busca la manera de sintetizarla químicamente y fabricarla así en cantidades ilimitadas. La hormona del crecimiento, ó HGH, es una cadena molecular de 188 aminoácidos. Su síntesis conducirá a numerosos otros descubrimientos, inclusive la lucha contra el cáncer

Existen 100 mil niños de estatura baja, pero solamente un diez por ciento son ayudados por HGH, pues hay un gran ejército de "enanos constitucionales", cuya altura es dictada por genética y no por deficiencia hormonal. También es evidente que el retardo de crecimiento es influenciado por la pobreza alimenticia, y por la privación emocional en los hogares mal constituidos. 10 a 15 por ciento de enanos lo deben al déficit de la glándula tiroides, y se remedian con la respectiva medicación

En la zona opuesta del crecimiento, la de los gigantes, numerosas madres se inquietan por el exceso de altura de sus hijas, producto de la buena nutrición e higiene y de los cuidados médicos modernos

El desarrollo físico fenomenal de Roberto Wadlow, calificado el más alto del mundo, se debió a la superactividad de su glándula pituitaria. Una peculiaridad descubierta por sus médicos fué que todas sus sensaciones (tacto, dolor y temperatura) cesaban bajo los tobillos, y ello se debió a la distribución de un número normal de áreas sensibles al dolor sobre una superficie más del doble de lo habitual. Wadlow murió en Manistee, donde era contratado como atracción por un fabricante de calzado, debido a una infección resultante de la rasmilladura de un tobillo por un armado de fierro que le ayudaba a sostener su gigantesco cuerpo

MEDICINAS MORTIFERAS

Mientras su niñera hablaba por teléfono, una chica de 3 años revolviendo el dormitorio de sus padres, se tragó todas las píldoras rosadas de un frasco. Cuando su cuidadora la vió pálida y sudorosa, corrió con ella al hospital. Una sonda gástrica no sirvió de ayuda, y no se podía usar antídoto específico sin conocer la causa. Cuando llegaron los padres y nombraron la droga, ya era demasiado tarde

Este accidente mortal no es raro, pues los niños se están envenenando sin saberlo, por miles cada año, siendo las drogas de mayor riesgos que los limpiadores de hogar. ¡Cuán simple sería identificar ... manufactureros han comenzado un programa voluntario de numeración, pero la solución definitiva será una ley para identificación universal de drogas, por acuerdo internacional

DIEZ CONTRIBUCIONES HACIA CIGARRILLOS INOFENSIVOS

Para quienes no logran dejar el tabaco, la mejor solución es un cigarrillo atóxico, y un especialista lo sugiere en diez consejos

1 - Usar un papel libre de carcinógenos, que son 5 veces más abundantes en la envoltura que en el tabaco

2 - Apresúrese la combustión mediante aceleradores químicos

3 - Dilúyase el humo con más aire, aumentando la porosidad del papel

4 - Bájese la temperatura de la combustión, pues el rendimiento de carcinógenos aumenta considerablemente a 700 grados C o más

5 - El último tercio de un cigarrillo contiene 50 por ciento del alquitrán, el cual es filtrado por el tabaco mismo

6 - Evítense cigarrillos extralargos. Canadá tiene actualmente un minicigarrillo

7 - Restrínjanse ciertos tabacos que contienen muchos carcinógenos

8 - Cosechese precozmento el tabaco, antes que la maduración aumente su proporción de alquitrán y nicotina

9 - Cúrese al aire y no al Sol el tabaco, como ... manera de reducir carcinógenos

10 - Selecciónese genéticamente las plantas del tabaco, para conseguir aquellas que suministran menor cantidad de nicotina y carcinógenos

RADIOACTIVIDAD BAJA ES TOLERABLE

Estudios recientes por radiobiólogos, en la Universidad de Utah, señalan que la radioactividad en niveles bajos puede ser tolerada por los animales. Los perros sometidos a dosis bajas de radionuxleones viven tanto como cualquier semejante: un promedio de 13 años, y muchos de ellos mueren de las mismas enfermedades. Pero con altas dosis de radiación demasiado menos y mueren principalmente por cáncer óseo, no por leucemias como esperaban los investigadores

LA SUBSTANCIA MAS PURA DE LA TIERRA

La substancia más pura de la Tierra y fabricada en la General Electric, es el Germanio extrapuro, nuevo material metálico que contiene menos de un átomo de impureza por trillón. Esto es comparable a un grano de sal dentro de un carro de ferrocarril lleno de azúcar

Este germanio fué aislado para detectar radiación de alta energía, como la de rayos X. Un cristal de germanio extrapuro tiene 15 centímetros de largo, poco más de 3 centímetros de diámetro, y pesa alrededor de medio kilo

DR. FERNANDO CASASBELLAS

VIBRACION PELIGROSA

Por Peter Stach

En la Universidad de Sheffield, (Inglaterra), se están efectuando experimentos singulares, abarcando el primer estudio sistemático jamás emprendido sobre los efectos de la vibración en el cuerpo humano. Un grupo investigador se ha impuesto la tarea de investigar problemas como los siguientes: las repercusiones en el conductor de las sacudidas y trepidaciones del automóvil; la determinación de si las vibraciones alteran la facultad del conductor para adoptar decisiones rápidas acertadas o perjudican sus reacciones mentales, o si, como algunos afirman, las vibraciones estimulan tales procesos

Se está comprobando la reacción de los individuos a un ambiente vibratorio con ayuda de una siola especial, instalada en una cámara insonorizada que es capaz de reproducir toda la gama necesaria de frecuencias de trepidación para simular los efectos provocados por distintos tipos de superficies pavimentadas y suspensiones. Durante el curso de los ensayos, los individuos se someten a varias pruebas psicológicas con miras a evaluar las consecuencias del experimento

Para el primer grupo de 16 personas que participan en los ensayos, la reacción de la silla se ajusta a unas condiciones determinadas fijas, proporcionando un efecto que simula la conducción de un automóvil deportivo a 96 Km/h sobre una carretera adoquinada. Y una vez sentado el individuo para cada ensayo de una hora y media de duración, se somete a tres pruebas básicas

REACCION

La primera prueba consiste en un ensayo de reacción, durante el cual unos circulos en colores aparecen en una pantalla y el examinado tiene que señalar, oprimiendo el pulsador apropiado montado en el apoyabrazos de la silla, la porción de la pantalla en que apareció el círculo. Existen dos tipos de circulos de color, uno rojo y el otro verde y cada vez que aparezca un círculo rojo, el examinado tiene que invertir el orden de uso de los pulsadores de modo que el panel N° 1 en la pantalla corresponda al pulsador N° 4 en el apoyabrazos, aplicándose un procedimiento análogo a los pulsadores restantes

A medida que se llevan a cabo los ensayos descritos más arriba otros instrumentos proporcionan información sobre el estado físico del individuo comprobando su ritmo cardiaco y respiratorio, actividad muscular y resistencia eléctrica de la piel. Se utiliza también un acelerómetro unido a la cabeza de la persona examinada para comprobar las características de absorción de vibraciones del cuerpo, lo que se consigue determinando qué proporción llega hasta la parte superior del mismo

Respecto a los nuevos ensayos, un portavoz de la Universidad en cuestión ha declarado: "En vista de que, durante nuestra vida cotidiana, tenemos que soportar vibraciones cada vez más numerosas y de mayor intensidad, esta clase de investigación es de gran importancia para determinar la existencia de posibles efectos dañinos, y al constituir el primer grupo investigador en enfocar tales ensayos de un modo cuantitativo, consideramos que todos los resultados concretos que pudieran proporcionar nuestros estudios debieran interesar a los que se ocupan del diseño de los diversos medios de transportes"



SANTIAGO, Domingo 18 de Abril de 1971

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva
DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.
DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.
ILUSTRACIONES:
Arturo de la O
COORDINADORA:
Dora Antuña T.
FOTOS:
Rosa Robinovitch,
Servicio Alemán, Bis,
Prensa Latina.
LABORATORISTA:
Alejandro Muñoz C.



El escritor Tomás Lagos fue despedido de su vida de soltero, allá por los años 30, por sus amigos artistas, en el restorán "Hércules" de la calle Bandera. Aparecen en la fotografía, entre otros, el poeta Alberto Rojas Jiménez; el poeta Homero Arce; el fotógrafo de La Nación Raúl Fuentes Besa, llamado el "ratón agudo". Pablo Neruda; Renato Monestier, Crítico de arte; Armando Briones y Eduardo Rodríguez Massey, notarios; Lalo Pashin, pintor; Julio Barrenechea, ex Embajador y poeta; Orlando Oyarzún, cronista y experto en pintura; Julio Ortiz de Záate, el pintor; Diego Muñoz, escritor y Antonio Rocco del Campo, periodista.

Por
ORLANDO OYARZUN GARCES

ENTRE LOS AÑOS 1920 y 1937 no había tarde sin que un grupo de jóvenes amigos no nos reuniéramos, entre 7 y 9 de la tarde, sentados en alguno de los escaños que quedan frente al Correo Central o de la Municipalidad metropolitana.

Esta tertulia que, por último, languideció y desapareció, como ocurre con casi todas las cosas, congregaba a un amplio grupo de intelectuales, poetas, estudiantes, artistas o simples bohemios, que en toda época del año acudían a dicho sitio para comentar los hechos literarios o políticos, hablar de los asuntos que nos interesaban o, simplemente, pasar el rato y contemplar las buenasmozas que, en grupos de dos, tres o más, daban vueltas y más vueltas al contorno, en busca de "flirt" y esparcimiento.

Dichos paseos fueron costumbre cotidiana e insubstituible en las plazas chilenas hasta hace cosa de veinte años y todavía existen en ciertas ciudades de provincia, donde suelen coincidir con la retreta que ameniza la banda militar de la guarnición; ni qué decir que en ellas asiste lo más granado, especialmente los jóvenes que buscan relacionarse para tender las sutiles redes que han de configurar su destino.

Volviendo al paseo de la plaza principal santiaguina, éste reunía extensos sectores de las "clases acomodadas" y aun a elementos "del barrio alto", que se dignaban acudir a él a falta de algo mejor en que entretenerse.

A propósito de estos paseos criollos, recuerdo que en provincias ellos adquirían rígidos convencionalismos que la época y la llamada "sociedad" solían imponer. En mi ciudad natal (Chillán), por ejemplo, la clase alta se reservaba, para su uso exclusivo, el círculo céntrico de su plaza principal, el que estaba siempre bien embaldosado y circundado de cómodos escaños. Respecto del "medio pelo" y las clases populares se les destinaba tácitamente los círculos exteriores y más alejados, lo cual era rigurosamente observado por los afectados...

¡Oh las plazas de provincia! ¡Cuánto, cuánto se podría decir acerca de ellas! Aunque no venga muy a cuento no puedo dejar de consignar lo que acontecía en la exclusivista Plaza de Armas de Talca, donde hasta el año 1926, (fecha en que fue creado el Cuerpo de Carabineros) no se toleraba el acceso y paseo en el círculo central a los propios oficiales de policía y cuando éstos, trasgrediendo normas tan absurdas como odiosas, decidían hacerse presente en los lugares reservados para la "high life", eran molestados ostensiblemente por determinados elementos de ella (incluyendo algunas damas) y obligados, mediante claros y visibles desaires, a abandonar el ambiente!...

Pero volvamos a nuestra plaza metropolitana. Ocurría que era visitada —huelga decirlo— por elementos diversos de ambos sexos, que se paseaban a su alrededor o permanecían sentados por el tiempo que les placía.

Por descontado que las figuras más destacadas de la política, de las letras, del diarismo y de la vida de "sociedad" solían aparecer por ella dando una que otra vuelta para luego retirarse, llamadas por otros quehaceres o permaneciendo un rato más al sabor de la plática.

Recuerdo que nunca dejaban de acudir al paseo de la tarde escritores como Mariano Latorre, Luis Durand, Carlos Préndez Saldías, Domingo Melfi, Mariano Picón Salas y José Santos González Vera. Otras veces hacían su aparición Eduardo Barrios, Fernando Santiván, Manuel Magallanes Moure, Sara Hubner, Pedro Prado, Joaquín Edwards Bello y, en los últimos años de aquel inefable período, Augusto D' Halmar, que recién regresaba de España. Como era natural y eran figuras "consagradas", los veíamos pasar con respecto y curiosidad.

Por nuestra parte, quienes participaban en nuestras reuniones constituían un heterogéneo grupo de jovenzuelos, algunos de los cuales se habían conocido en la Universidad o en la vieja Federación de Estudiantes. Muchos continuaban sus estudios, otros, algo escribían o pintaban. Más de alguien ocupaba algun puesto en determinada oficina o taller cercano y, los más, acudíamos a pasar el rato en espera de algún dato u oportunidad que viniera a mejorar nuestra mala fortuna...

A nuestras citas cotidianas nunca dejaban de acudir el poeta bohemio Alberto Rojas Jiménez, el pintor Lalo Paschin, Pablo Neruda, Rubén Azócar, Tomás Lago, Jaoquín Cifuentes Sepúlveda, Samuel Letelier Maturana, Alejandro Gutiérrez, Homero Arce, Rosamel del Valle, Humberto Díaz Casanueva, Diego Muñoz, Amilcar Chiorrini, Jorge Sauré, Victor Bianchi, Alvaro de la Fuente, Julio Ortiz de Zárate, Exequiel Plaza, Alvaro Yáñez, Luis Emiliano Figueroa, Federico Ricci Sanchez, Manuel Eduardo Hubner, Raúl Silva Castro, Hernán del Solar, Juan Florit, Julio Barrenechea y muchos compañeros cuyos nombres se me escapan y que alguna relación tenían o siguen teniendo con el mundo de las letras y de la cultura

Los que nunca fallaban eran los diez o doce amigos que he mencionado en primer término. Otros aparecían esporádicamente y algunos en muy contadas ocasiones. Pero, de todos modos, siempre había número para enhebrar la charla y "copuchear" alegremente. Se hablaba de todo especialmente de lo que estábamos leyendo, de cómo nos barajábamos, etc., etc. y, después de tratar formalmente de conquistar algún amorío, comenzábamos a trazar planes para ir a comer alguna "cosiaca". Generalmente íbamos a parar a Bandera con San Pablo, cerca de algunas de nuestras "picadas" favoritas, que eran "EL JOTE" o el "HERCULES", y cuando alguno de nosotros andaba más platudo era posible que invitara a "LA BAHIA", que era nuestro sueño dorado y deslumbrante...

Sin embargo, cuando "andábamos con los pies fríos", que era casi lo normal, nos dirigíamos sin vacilaciones al "TOKIO", en la primera cuadra de San Antonio y nos conformábamos ampliamente con algunos de sus modestos, pero nutritivos guisotes, ya fueran porotos con tocino, charquicán o "guatitas", cuyos precios nunca subían de un par de "chauchas".

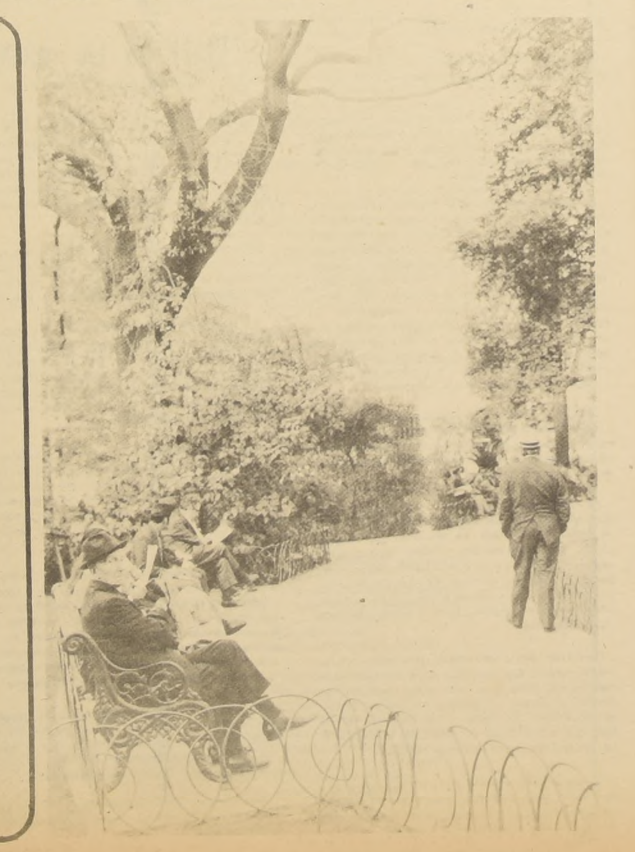
Del grupo que acabo de mencionar salió —no obstante— la que con el correr del tiempo se ha venido identificando como "la generación del año veinte" y de la cual, es posible, que sigamos hablando en estas mismas columnas.



El místico bailón, personaje de hoy.



EN LA VIEJA PLAZA DE ARMAS



LA FOTOGRAFIA, UN ARTE



de Félix Daza

Nuestra página entregada a las actividades de la Fotografía artística ha recibido noticias de el Concurso Internacional Interpress; del Foto Cine Club y del Club Bancario y de Endesa.

Damos a conocer una técnica especial basada en la separación de tonos, en el retrato "Don José" de León Alaluf, profesor de fotografía y cuya maestría le han valido los títulos de Artista, Excelencia FIAP Federación Internacional de Art. Photographic.

Del grupo del Club Bancario hemos elegido unas manos, que a pesar de estar en total descanso traslucen un estado de angustia. Fueron captadas por Félix Daza en un torneo, tema Libre, con una cámara Leika M-3 foco 4; velocidad 1/100 usando película Plus X.

En la Exposición Internacional de la Fotografía Periodística que tuvo como sede la ciudad de Praga, fueron expuestas 1200 de las 4000 enviadas, pertenecientes a 44 países.

Sin embargo los organizadores reconocieron que superó la calidad y cantidad de fotos de calor humano en retratos, reportajes de deportes y de temas especializados, siendo menor el envío de la auténtica fotonoticia. Damos una de la muestra, que recibió la Medalla de Oro, bajo el título de abastecedores del Frente del vietnamita Hong-Chi.

Torneos: El Fotocine Club de Chile, inicia el próximo miércoles 21 de abril el primer concurso del año Blanco y Negro y Color y se efectuarán los terceros miércoles del mes hasta noviembre. En él pueden intervenir los miembros del Club, o los aficionados que lo deseen. También han comenzado las Academias de teatro, un ciclo de charla y se prepara el Curso para Principiantes.

R

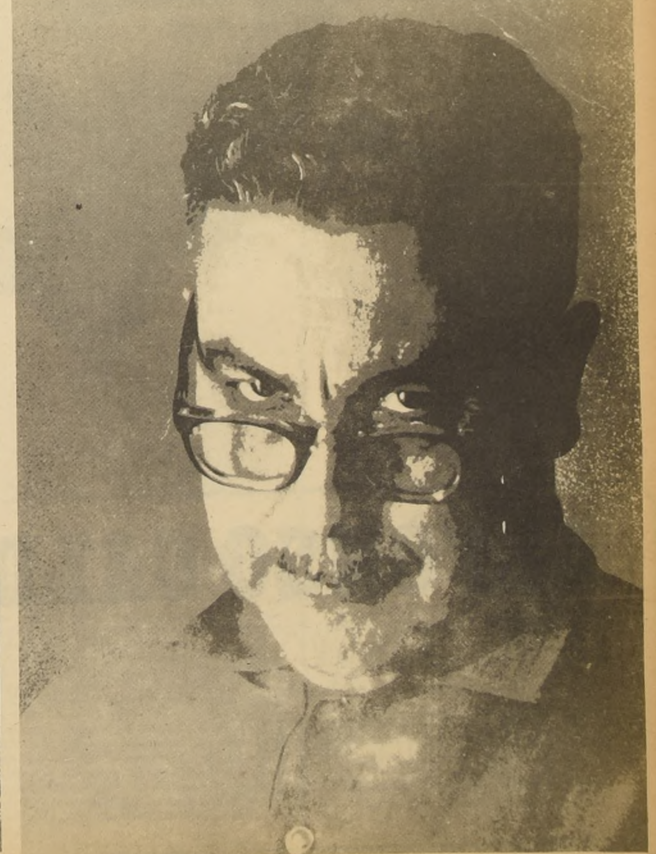
V. INTERPRESSFOTO

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL

DE LA FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA



Abastecedores del Frente de Hong-Chi



DON JOSE, de León Alaluf

ALFONSO CALDERON, UN NOVELISTA INSOLITO

Por CLAUDIO INDO



... Lautaro y Lota Bajo, continuó con sus humanidades en Los Angeles y Temuco y prosiguió sus estudios universitarios en Santiago. Residió doce años en La Serena, como profesor de Castellano del Liceo de Hombres. Desde 1964 pertenece al grupo de profesores investigadores del Departamento de Español de la Universidad de Chile, en sus especialidades de Literatura Chilena e Hispanoamericana. Es, además, profesor de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile y Subdirector de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica.

Alfonso Calderón vive entre libros, con los libros y para la vida. Es un erudito cordial, irónico y perseverante. Enemigo de las tertulias y amigo del trabajo reparador y noble. Por estas razones su producción crítica es extensa. Resaltan sus adaptaciones de Selma Lagerloff y Frank Baum; sus complicaciones y estudios, entre los cuales debemos mencionar los diez volúmenes de "Crónicas" de Joaquín Edwards Bello, los tres volúmenes de crónicas literarias de Ricardo A. Latcham, un volumen de Mariano Latorre, recopilaciones de los mejores cuentos de Carlos Droguett, Fernando Alegría, Edesio Alvarado y Poli Délano; su libro el cuento chileno actual; sus antologías de fábulas, de leyendas y tradiciones y de grandes cuentos humorísticos. El trabajo de investigacion más importante que ha realizado forma parte del plan del Instituto de Literatura Chilena que se corona con la edición crítica de ***Histórica Relación del Reino de Chile****, del padre Alonso de Ovalle, publicada por la Editorial Universitaria en 1969. Fueron cuatro años y medio de labor silenciosa, que contribuyeron al enriquecimientc intelectual de todos los miembros del Instituto. A su lado figura la selección, prólogo y notas de la* ***Historia General del Reino de Chile*** *o* ***Flandes Indiano*** *del padre Diego de Rosales. Colabora en los Anales de la Universidad de Chile, Atenea, Triquartevly, Review (de Illinois), Boletín del Instituto de Literatura Chilena, Cuaderno de la Realidad Nacional y Ercilla. A pesar de este rico acopio de información y sabiduría, Alfonso Calderón no se ha levantado una estatua, constituyendo un caso extraordinario de modestia, tan difícil de encontrar en Chile.*

Decíamos que hasta ayer era poeta. Efectivamente, ha publicado ***Primer Consejo a los arcángeles del viento*** *(Temuco 1949),* ***El país jubiloso*** *(La Serena 1958),* ***La tempestad*** *(La Serena 1961) y* ***Los cielos interiores*** *(La Serena 1962). Como novelista acaba de publicar* ***Toca esa rumba, Don Azpiazu****, bajo el sello de la Editorial Universitaria. Es una novela inesperada, irreverente, originalísima. Los espíritus caseros dicen que es un relato.*

SI BREVE, MEJOR

La poesía de Calderón es altamente conceptual, aún en un lirismo más purificado. Breve, concisa, raras veces abierta al desbordamiento. Su primer libro, antes mencionado, lleva epígrafes de Vicente Huidobro, Pedro Salinas, Pablo Neruda, Miguel Hernández. En su interior, una adolescencia como "el silbo del remaje triste/ en la lejana eternidad". Amor que viene mientras el hombre trata de asir el infinito. Por esto mismo, la insólita tristeza del niño. Es "el frágil suspiro adolescente/ que súbito llega hasta el sollozo".

En ***"El país jubiloso"****, su segundo libro, anotamos epígrafes en inglés de Edith Sitwell, Dylan Thomas y William Shakespeare. Cincuenta y seis poesías y ciento cuarenta y cinco subscripciones para facilitar la edición. La Serena ayudaba a su joven creador. En este libro, el espíritu del poeta, asciende adolorido por las zarzas, con el tiempo llorando como "un río solitario". Se inspira en las cosas menudas, cotidianas, familiares, que eleva a símbolos muy bien definidos. Poesía con "ventanas muy abiertas" y "Cerca de la luz, siempre". Esto último mucho antes del Che Guevara.*

"La Tempestad" *es un poema en seis cantos, dedicado a sus padres y a sus hijas. Como de costumbre, algunos epígrafes, que son como un hilo indicador para llegar a las preferencias de las variadas lecturas de Calderón. En provincias, como se sabe, se lee mucho y con auténtica delectación. Nos consta que por esta época, Alfonso gastaba gran parte de su sueldo de profesor en* ***libros****. Esta sana costumbre la sigue en*



Por GONZALO DRAGO

BRINDIS POR EL HUNGARO

Novela de Alfredo Gravina

ALFREDO FRAVINA comenzó a escribir en 1938, es decir, lleva treinta y dos años de ininterrumpido oficio literario. Ha publicado hasta la fecha quince libros y además ha sido peón, de campo, actor de teatro, mozo de cantina, estudiante de derecho, locutor y comentarista radial, funcionario público. De todas esas faenas ha recogido un rico material humano para sus cuentos y novelas.

Brindis por el Húngaro, su última novela, fue presentada al Concurso Hispanoamericano de Novela, el año 1966, auspiciado por la Editorial Zig-Zag. Se trata de una novela excelente, en las que se manifestaron las mejores cualidades del talento, creador de Gravina, escrita en un estilo ágil, con capítulos de especial reciedumbre utilizando los métodos modernos para el género narrativo.

Advertimos, a través de la lectura del libro, que el escritor uruguayo se apoya preferentemente en sus vivencias personales, en su conocimiento de la vida en su compleja diversidad, en la conducta humana de sus personajes, extraídos de la realidad, que se comportan como seres humanos y no como meros exponentes novelescos. Estas cualidades relevantes del escritor uruguayo, unidas a un evidente sentido de severa autocrítica, hacen de Brindis por el Húngaro una novela de extraordinario interés y de gran valor literario y humano, que justifican plenamente el premio recibido y el éxito del libro colocando a su autor en un destacado lugar en la actual narrativa latinoamericanas.

Podemos insistir en el estilo de Gravina utilizando en esta novela A manera de ejemplo, podemos citar un capítulo que comienza en la página 64 y termina en la 66, sin mediar ningún punto entre el comienzo y el final del trozo. Pero la lectura no resulta fatigosa El autor con gran experiencia del oficio conduce hábilmente el lector hasta el final, presentándole una armoniosa y fascinante visión de un cuadro de provincia en una ciudad uruguaya, semejante a otra cualquiera de la América Hispana.

A muchos lectores, seguramente, debe parecerles extraño el título de esta obra, el que solo se justifica al final de la novela, cuando a través de los recuerdos entre dos hermanos aparecen la figura episódida de un húngaro que merece un brindis por su conducta humana. Al terminar la novela, tenemos la convicción de haber tomado contacto con un trozo de humanidad americana, con personajes comunes y semejantes en la vida, que afloran a nuestros recuerdos al conjunto de la prosa de Gravina. Libro auténticamente nuestro, americano, es también universal por la condición humana de sus personajes, por sus reacciones y comportamientos frente a los acontecimientos, nimios o importantes que el hombre enfrenta en un medio en que están presentes todas las pasiones, esperanzas frustraciones o renunciamientos que forman parte de la vida.

Alfredo Gravina, para nosotros, es un alto exponente de la intelectualidad uruguaya, junto a Juan Carlos Onetti, Angel Rama, Carlos Maggi, entre cosas están dando una nueva y valiosa fisonomía a la narrativa oriental.

SARA VIAL;

Por MAXIMO CARDEMIL

Miembro correspondiente de la Academia de la Lengua

"VIAJE EN LA ARENA"

Editorial Losada, Buenos Aires, 1970

PARA SENTIR LA POESIA de Sara Vial hay que ser poeta. Todos lo somos cuando la leemos, porque nos dejamos ir, como elevados en prodigiosos saltos de imágenes sorpresivas y ligazon[illegible] expresiones, cosas e ideas, inesperados.

Nada tiene que ver con la Retórica y Poética que me enseñaron en mi vetusto Colegio. ¿Para qué la métrica si ahora no hay "metro" para medirla? ¿Para qué la rima incongruente obligada a hermanar con algún fin de frase? ¿Para qué el ritmo, cuando la poesía no es música, sino lo que es, asombro, encanto, embelesamiento del espíritu, que no se puede constreñir a las líneas del pentagrama? No tiene ella la "llave de sol", pero tiene una llave que nos abre y asolea las más secretas estancias de nosotros mismos, los más íntimos rincones/ de nuestra sensibilidad. Hay una armonía que recorre como un río oculto la estructura del verso.

Gracias a Dios que en su ingravidez alada no contiene ningún mensaje doctoral, que la dejaría a ras de tierra y su poesía está al alcance de todos, es de todos, pues su único mensaje es la Belleza, sólo está comprometida con ella.

Es poesía que nos deja una impresión durable que, apesar de lo que dije al comienzo, es sencilla es tierna, es colorista, es humana. Sus descripciones, sus imágenes, son "flashes" que iluminan algo que dejamos de ver con la última palabra, pero que permanece en nosotros. Es algo tan personal, por otra parte, que así como el que dijo a una mujer "Poesía eres tú", se puede decir "La poesía de Sara Vial es Sara Vial".

Poesía de poeta de verdad, emanación de su propio númen, que no tiene nada fabricado y es espontánea, brota y se abre como una flor, sin ciencia, sin receta, sin sistema. No hay que buscar reminiscencias de nadie, ni de Neruda, ni de Barquero, ni de Parra. Es muy suyo su Modo de Cantar, según título de otro de sus libros.

Sin contradecir lo anterior, hay sonetos, y muchos y muy bellos, pues el soneto de por sí es una joya que no hace concesiones y se encuadra en un marco clásico que es el estuche que lo contiene.

No busquemos sensualidad en la obra de Sara Vial, que carece de stornismos, agostinismos, ibarbourouismo, mistralismos, con sus alaridos de pasión en frío, que mueren sin eco. El marido, ahí está, en la Dedicatoria: "A Jorge". La autora tiene el pudor de sus sentimientos íntimos, porque su vida está ***realizada*** *y es feliz.*

El comentario editorial de la contraportada, tal vez tenga razón al decir: "La niñez, una niñez dulce y dolorosa, se eleva de los versos de la chilena Sara Vial hasta constituir el tema central de su poesía".

Yo diría que la ***maternidad****, una maternidad no absorbente, sino asombrada ante los atisbos conque se abren a la vida sus hijas, Tatiana y Pamela. Pero también son hijos de su piedad los pobres niños amarillos de Vietnam y de Hiroshima, sacrificados a ambiciones ajenas y hay una alusión también al niño "rapa-nui", de oscuros ojos.*

Pero yo podría decir, con la misma autoridad que es el mar un tema central de esta poesía, porque el mar de Chile y sus circunstancias son una constante en sus libros, especialmente en éste que venimos comentando, que es un Viaje, hecho precisamente, en la Arena del mar, esa leve arena capaz de contenerlo como un muro.

El libro comienza con la "Canción del Velero de Mimbre" y concluye con el "canto de amor al mar de Chile". Está el mar muy en lo hondo de ella desde su infancia y así dice: ***"Respiración rebelde que conozco/desde el agua primera/originaria sal del primer llanto/ En mi pequeño balde/de aluminio de infancia en que cupiste/me diste el primer eco/de tu redoble azul primera hebra/de tu estelar idioma"***

Sara Vial siente el sortilegio de las cosas marinas y marineras, a tal punto que cuando manuscribe una dedicatoria en un ejemplar de sus libros la adorna con unos rasgos esquemáticos qu aluden a gaviotas en vuelo. Son sus aves heráldicas.

Ahora querría sólo sacar de entre la Arena, con amoroso cuidado de arqueólogo, fragmentos de sus versos, al azar.

"Es el circo que llega con sus carpas de sueño abiertas no sé cuando, como un paracaídas, caído de la noche..."

"Las balas, que son las mariposas de la muerte".

"No se cansa la tierra de esponjar sus lechugas, de colmar la sandía con su mano morena".

"Para que todo vuelva/a la inocencia cándida del mar/lejos de diccionarios y gramáticas/de tratados de paz/que engañan cada día".

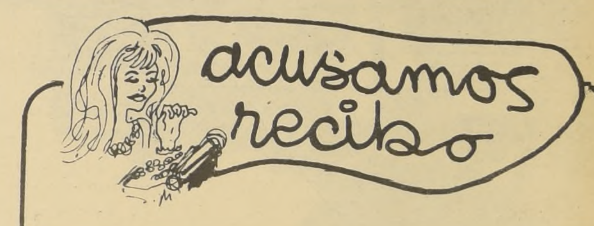
"Las bancas de las plazas, si te fijas se ponen a flotar como astrobancas y hasta se pueden ver los pies de las niñeras a la altura de los más altos árboles o encima de las más urbanizadas avenidas.

"Hay franjas de pintura en las cubiertas y cofas y cordeles y marineros pintados de naranja secándose en el muelle".

No hay cansancio para seguir hurgando más hondo en la Arena y encontrar otras tantas ágatas húmedas y brillantes para nuestro regalo.

En "Viaje en la Arena" se reconocen los mismos genes familiares que en "La Ciudad Indecible" y "Un modo de cantar", pero es una obra de mayor logro ascedente, es Viaje que no se detendrá hasta llegar a la realización plena del poeta.

Ojalá que lo que he escrito no quede escrito en la arena.



SOCRATES O EL ORACULO DE DELFOS

HUMBERTO GIANNINI

EDITORIAL UNIVERSITARIA

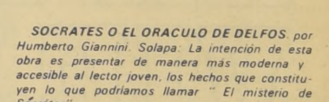
EL MITO SANGRIENTO, de Sergio Cristi. Imp. Horizonte.

Prólogo: Clodomiro Almeyda.

"No se trata de un libro ni de un ensayo, ni de un análisis "objetivo" de un caso judicial... Es la encarnación en papel impreso de la rebeldía impotente de quien se siente y es víctima de una injusticia, por parte de la "justicia" institucional..."

TEMARIO: Hechos previos del Delito; la Hibernación; Iniciación de la causa; Recuperación del estado de conciencia; Un ente repugnante; El ataque de amnesia; Mi diálogo con la justicia; Mi calidad de becario en Estados Unidos; La Caja Bancaria de Pensiones.

Texto: Ricardo Besa, que es un Homicida Frustrado, eludió los rigores de la Ley mediante el uso, muy bien empleado, de su enorme fortuna. Ahora, con estas líneas, yo me expongo a verme enfrentado a ser duramente juzgado, legalmente, por esta injusticia clasista al denunciarla tan crudamente. Ovalle, julio de 1970".



SOCRATES O EL ORACULO DE DELFOS *por Humberto Giannini. Solapa: La intención de esta obra es presentar de manera más moderna y accesible al lector joven, los hechos que constituyen lo que podríamos llamar "El misterio de Sócrates".*

En la forma "hemos acentuado el aspecto teatral", dinámico, más que insinuado ya en las obras de Platón; en lo filosófico, hemos intentado sintetizar algunas ideas contenidas en los diálogos menores y mostrar de la manera más diáfana y concreta posible, en que consiste el método socrático.

Lo propiamente nuestro es la interpretación que hacemos de los hechos que se desarrollan en estas páginas. Una interpretación cuyo sentido último queda a cargo del lector.

Prologo: "La actividad de Sócrates se va determinando como un verdadero proceso al sentido común, cómo un áspero enjuiciamiento a la espontaneidad. Una actitud crítica como la suya— cotidiana, implacable— tenía que irritar a sus conciudadanos, tenía que exasperarlos".

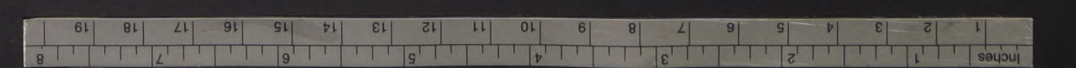
Párrafos marcados:

Simmias:

¿Quieres decir que la sabiduría está ligada sólo a la muerte?

Sócrates:

Algo así como eso, joven, y agregaría: no sin la ayuda de los Dioses. (pausa) Y esto es lo que me ha sucedido, amigos míos: desde hace algún tiempo siento que el alma se inclina dulcemente por la pendiente final. Y no deseo detenerla. ¡Es extraño! Sucede como si recién empezara a ver, a ver de verdad y desde mí mismo (pausa). Socrátes no abandona a los Dioses. Todo lo contrario, se abandona a ellos. Y es este abandono el que debe buscar el filósofo, llenándolo de una dulce esperanza. (pausa) Decidme ahora: ¿no sería ridículo que después de haber gastado un hombre su vida en prepararse para la muerte va a alcanzarla? ¿No os parece ridículo?



POESIA SIEMPRE



El corcel de Neptuno

Galopando en un caballo marino
de espuma y viento enfurecido
vislumbró en Cerro Alegre,
Barón, Cordillera,
Pedro Montt, Los Placeres
la danza
en brasero de sombras
aromas de luciérnagas.
Valparaíso
en el bosque de mástiles
derrama el vendaval
sus despojos de bramidos
tejiendo en los cerros
veleros de niebla
y el canto en los muelles
barcos
sirenas
negro fluido.

Galopando
en un caballo marino
de espuma y viento enfurecido
cogiendo en mis redes
la mano del agua
las piedras que guardan
el grito de siglos
galopando en tu reino
despliego las tardes
ágatas floridas
inquieto vidrio
verde
azul
del verano que duerme
en la rosa de arena
del verano que mece
las noches abiertas.

Galopando
en un caballo marino
de espuma y viento enfurecido
en rubores del alba
por cactus y gemidos
siembro golondrinas
en la angustia del rocío.
Rígidas las riendas
de húmedas algas
de locos mis estribos
de peces la cincha
de lunas bruñida;
en mandiles de indómita bruma
galopo
galopo
galopo
invadiendo en ensueño
de playa desnuda.
Con el sortilegio de mi cabalgadura
al cielo despierto,
al velo del día
y al árbol de pájaros
sol de tu pueblo.
Violines del viento
esculpen la arena
de ébano figuras
en música nueva.

En el mar arrogante
Valparaíso
quedó mi caballo
de viento
de espuma;
sus riendas de algas
sus locos de estribos
la cincha de peces
mandiles de bruma.
En tu reino
juguete del viento
en sus aspas de agua
en que nacen minutos
y hay milenios ya muertos
quedó mi caballo
de viento
de espuma.

ELENA SUGG

Canto a Valpomar

Oda

Canto Primero: EL MAR

¡Porteños! vamos a echarle un vistazo al mar,
temor y amor del puerto,
dios de voluntad proteica,
con oración aún no concebida para que restituya
lo que quita.
Culebró acuático
alrededor de Chile:
Al que Magallanes sorprendiéndolo dormido,
o agazapado
tras el muro bruñido de la calma,
y desconociendo su terrible genio,
rebautizó como "pacífico".

¡Vamos porteños, a calzar sus aguas
clarificar el ojo,
a inculcar majestad en la mirada!
Vamos a decirle que es el líquido vegetal
de nuestra patria, catedral profunda,
de creyentes y hechizados
en rápices oceánicas.
Progenitor del viento con que aveces
nos cala hasta los huesos
y esculpe, a latigazos el rostro del porteño
con cero entretejido.

Vamos a llamarle espejo del chileno,
cristalino músculo,
corazón acuático del pueblo,
lobo azul, colmillo blanco!
Vamos a decirle que cogidos
entre dos firmamentos
no nos queda otro recurso que grandeza.
Vamos a llmarle Prometeo
maestro de la libertad ladrón del cielo
Ciudadanos del Mar¡ ya nuestras casas
han dispuesto su exacta ubicación para recibir
la necesaria cuota de inmensidad al día.
Quien la entrega, genio es, de esta ciudad,
tribuno de América española,
obrero gigante de Valparaíso

Canto Segundo: EL PUERTO

¡Porteños¡ vamos a recorrer el lugar en que vivimos
amor del mar,
señalado sitio al que volvemos
a reencontrar lo que se pierde
provincia insigne en la delgada
geografía del entrañable filamento que llamamos
Chile, y al que Saavedra sorprendiéndolo
desnudo, soberbio y primitivo
valle lo llamó, del paraíso!

Vamos, porteños, a recorrer sus calles
sorprendentes, sus ramificados
abanicos, a desembocar de pronto en una esquina
delta, donde el corazón vacila, se enalta
o se divide. Vamos
a decirle que en sus cerros
respira nuestra sangre y el dolor se duerme
o se transforma en colorido o nota
que apegada al viento, multitudinaria
se nos vuelve y musical para entregar
a cada transeunte
la transparente rosa de los sueños.

Vamos a llamarle latido del chileno,
sístole y diástole
del corazón del pueblo,
puerto-mar, fragata, bahía que entre cantos
desata sus afanes.
Vamos a decirle que cogidos entre el mar
y el cerro no nos queda más recurso
que el vuelo o el paso gigantesco.
Vamos a llamarle timonel,
ancla y bandera en el corazón porteño!

¡Hijos primogénitos del puerto!
ya el Pacífico alineó sus aguas
para recibir el saludo cotidiano
de las casas, los hombres, las mujeres,
cateadores todos de cumbres e infinitos.
Vidente, el destino, nos dio el predio,
nosotros lo hicimos a semejanza nuestra!
Fragua, volcán, progreso, ¡la patria
su frente azul, dejó en Valparaíso!

ALICIA ENRIQUEZ

...tran a su casa en calidad de obsequios finamente dedicados.

Paradojal y humano, inserta, un párrafo de Daniel Rops, sobre Platón y unas frases de Hemingway sobre los yanquis. Otro grupo de amigos, entre quienes honrosamente me cuento, colaboran como suscripciones No me acuerdo haber cancelado nunca la suscripciones Un hermoso y hondo poema con reminiscencias, del mundo griego perdido, del hongo de Hiroshima de los indios de Cleveland, del atropello a Dios en los ascensores, con una inmensa soledad y un ansia de amor mientras "A quemapiel, un niño de junio canta libre y tan seguro".

"Los cielos interiores", su último libro, es un conjunto de treinta y cuatro poesías. Hay epígrafes de T. S. Eliot, Shakespeare de nuevo, Jorge Guillén y Edith Sitwell otra vez. El libro está dedicado a Lila —su esposa— y hay dedicatorias particulares para Miguel Arteche, Raúl Norambuena, Alfredo Lefebvre, el Pbro. René Inostroza, Luis E. Muñoz, Jorge Teillier y León Ocquetaux, ambos en una sola poesía. No le puso índice ni número de inscripción.

Al poeta le ha brotado la luz, como la luz " en las entrañas de las fieras" y " en el canto del bosque en libertad", esa libertad que dos años después va a enarbolar la Democracia Cristiana como pendón carismático de su Revolución. Los poetas son profetas por naturaleza.

El libro es todo luz y "cuerpo como el aire". Uno de los más bellos cantos a la niñez y juventud perdidas, allá por el sur de los hechizos recónditos, con Dios, abril y el agua como motivos centrales de una lírica nostalgia. ¡Es una lástima que Alfonso haya dejado la poesía, así, tan de repente! Algún día reeditaremos sus cuatro libros en un solo volúmen.

CALDERON SE REALIZA EN LA NOVELA

Según Calderón — y esto nos lo decía en La Serena— la poesía no le permitía expresar la vertiginosidad de su mundo interior que, en torbellino aplastante por su vigor, pugnaba por hacerse presente en la creación literaria. El quería más libertad y amplitud de escena para pescarle el rabo al tiempo, dimensionar de otra manera los sucesos y aparecer él mismo como un todo rejuntando sus partes, las de ayer, las de hoy, las intuidas para el mañana. Pero lo que no decía Calderón, tal vez por timidez o porque aún no tenía claro el sentido de la nueva forma que buscaba, era que en la poesía no llegaba a reflejar muchas facetas de su compleja personalidad, como ser, el afán gozoso por la vida, la burla pantagruélica, la ironía, el sarcasmo, el ansia de minimizarse ante los monumentos de la imbecilidad nacional, la soltura de los pantalones para hacer sus necesidades — las de atrás y las de adelante—, el ánimo descriptivo para fijar personajes — familiares, amigos, externos—, su tierno lirismo en función de la existencia y no como mero adorno retórico de lo poético.

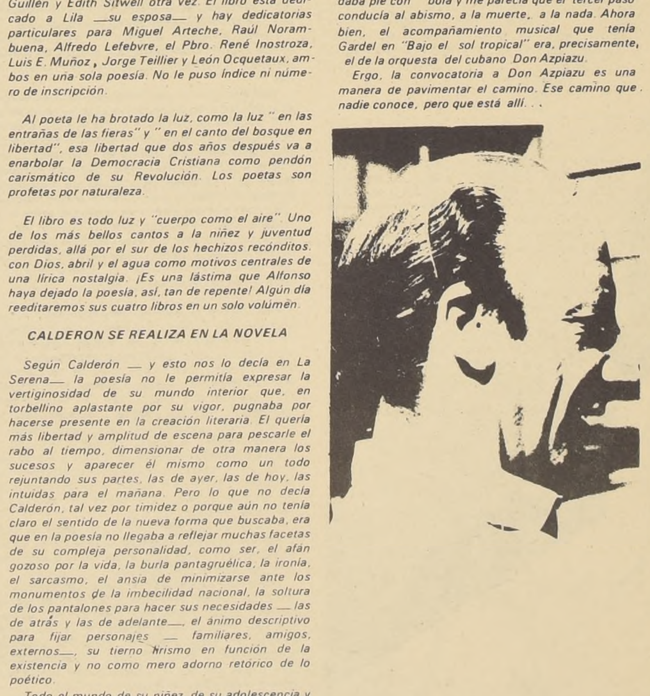
*Todo el mundo de su niñez, de su adolescencia y de su juventud, mundo rico en experiencias, anhelos, esperanzas, frustraciones e ideales, mundo pequeñito para un hombre, pero grande para un espíritu, desfila por esta novela original de la literatura chilena, "**Toca esa rumba, Don Azpiazu**" vertigo y vórtice donde el tiempo perdido y recobrado hace de las suyas al ritmo de la rumba. La escala zoológica es variadísima, graciosa unas veces, picaresca otras, despiadada más de una vez, mordaz y sarcástica, dulcemente tierna, perfectamente estructurada dentro de los novísimos conceptos de lo mínimo como centro y de las substancias nucleares como comparsas. El hombre como totalidad y eternamente eslabonado, rompiendo todas las vallas para saltar con libertad por sus jardines interiores. ¡Fuera la cronología agusanada y viva el remolino de la nueva historia! Lo fundamental es el manejo del idioma y el vuelo libre de la palabra que es espíritu. Y Alfonso Calderón es dueño de una prosa ágil y acerada, rica en matices y honda de conceptos. Pero dejemos que Ignacio Valente comente mejor estas cosas. Nosotros queremos conversar con Alfonso, sobre la base de su cultura tan digna, de su espíritu tan amistoso y de su alta comprensión de la literatura nacional y extranjera.*

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

—¿Por qué el título de tu libro?

*—La primera vez que oí a Gardel, cuando yo era muy niño, fue poco antes del accidente de Medellín— tal vez en mayo de 1935. En el cine "Rivoli", de Valparaíso, daban una película de marinos protagonizada por Robert Taylor (creo que se llamaba **El último saludo**). Al intermedio, pese a las dilaciones de una aguja rasposa, tocaron varias veces, en medio de los pregones del chocolatero, "Bajo el sol tropical", una rumba. Un mes después muere Gardel. Recordé entonces la rumba que cantaba Carlitos y la sola mención de la palabra "muerte" se me dio asocida a la idea de "rumba". Si quieres completación de datos te diré que la imagen traumática se me dio, posteriormente, cuando traté de aprender a bailarla. No daba pie con bola y me parecía que el tercer paso conducía al abismo, a la muerte, a la nada. Ahora bien, el acompañamiento musical que tenía Gardel en "Bajo el sol tropical" era, precisamente, el de la orquesta del cubano Don Azpiazu.*

Ergo, la convocatoria a Don Azpiazu es una manera de pavimentar el camino. Ese camino que nadie conoce, pero que está allí. . .



...da de Mircea Eliade y de Levi-Strauss, a, y de Barthes. Como decía mi abuela, a propósito de noviazgos: "¿ y cuánto te va a durar?"

*Si el análisis de una obra literaria es sólo la respuesta provisoria al reto que ella lanza, no veo otra posibilidad de ejercicio que no salga del contexto de la época, apartándose considerablemente de las cuestiones técnicas, sobrellevadas, casi siempre, con un ánimo orgiástico. Cuando Roland Barthes analiza estupendamente ese libro de Balzac, **Sarrasín**, parte de una intuición fundamental y gloriosa; que esa "s" de la última sílaba, falta de ortografía evidente en francés, no es una cosa tan así no más. Se mete en la novela. Advierte que el personaje posee una suerte de vitalidad asexuada. O más bien, ambigua. De ahí, a pocos pasos, viene la relación con la fonología: el carácter de oposición "s|z". Las conclusiones son increíbles.*

Bueno, eso es crítica respetable. Pero la crítica sólo es respetable cuando es creación pura y llega a competir con el texto que estudia. Lo demás es colonialismo mental. ¿Qué saca uno con ser el mejor discípulo de Eliade, o Eliot, o Bachelard, en Chile?. Los riesgos del "mono de Dios", ese que nominaba San Agustín, son terribles.

*El último problema: la mayor parte de los críticos chilenos son aún aristotélicos. Naturalmente, que casi todos a pesar de ellos. O mejor, en francés: **malgré eux**, para darle el espíritu de Moliere.. Son eminentes esclavos de la **Poetica** y le sacan un brillo escandaloso. Creen en los géneros.*

—¿Cómo se gestó tu obra?.

*—Mira , el mundo se me estaba tornando, desde que cumplí treinta años, demasiado complejo. Para que voy a enumerar: las advertencias de Linus Pauling, no se oye trinar un pájaro, las gentes están enfermas la pesadilla del óxido de carbono, las fotos de los tipos que, en Vietnam (Laos o Camboya) se comen el hígado del enemigo muerto, mientras un capitán estadounidense trata de ocultar el desaguisado ante el fotógrafo de la UP. Más, todavía, envenenan los mares y ahora van a dinamitar la Luna. Uno no sabe de qué lado está la razón: si del de los árabes o del de los israelíes, ¿qué razón? Entre tanto, en las zonas donde yo trabajo, frente a este contexto nada glorioso— que recuerda, casi, casi los últimos años de la Reforma— todavía hay fulanos cuyo "academicismo"plos lleva a solazarse con las ternuras de mundos finitos— mundos literarios—, con el examen de teorías literarias del Pinciano, con una enseñanaza que carece de asombro, de perplejidad. O, sea, la forma más perfecta de un reaccionarismo que se parece al de Platón cuando habla de las ideas **en general**.*

*Todo esto me produjo dolor, ira, rencor. No sé como diablos una tarde empecé a contar en prosa algunos incidentes de mi vida. O de la vida de otros. Un ritmo persistente, casi de rumba, me obsesionó, no me dejaba dormir. Esto ocurrió en junio de 1964. Desde entonces hasta diciembre de 1969 se acumularon 500 carillas. Después las reduje a algo menos de la mitad. El libro estaba allí y era una referencia a un mundo personal que, por extensión, proyectaba un aura imaginaria sobre mi generación. El "yo" de ayer tenía el germen del "yo" actual. Como ha expresado Lukacs (y perdón por la cita), en la infancia uno ha hecho y dicho cosas en las cuales se encuentran **in nuce** el yo actual entero.*



—¿Cuál es tu idea de la crítica en Chile?

—Los críticos literarios constituyen, para decirlo con un estupendo lugar común, "un amplio espectro". Hay los respetables, que podrían clasificarse con el marbete que les da T. W. Adorno: "agentes del tráfico espiritual"; y los otros, a los que viene muy bien lo que reza el tango: "prontuariados de vivillos". Debo decirte que, en general, me irritan los tipos que chorrean sensatez y los fascistas . El propio Adorno, si mal no recuerdo, apuntó una vez que los críticos y los fascistas sucumben a la misma ingenuidad: la fe en la cultura como tal, representada por determinadas abstracciones y mitos aprobados.

Además, el asunto de comentar libros me parece cada vez más una cierta exacerbación lógica de raíz francamente parasitaria. Traslado esto al ejercicio de las cátedras de Literatura en las Universidades. Durante un tiempo se enseñaba en que pila bautismal le habían dado los santos óleos al escritor; posteriormente se pasó a la era de las "ecuaciones", combinando los estertores de la crítica de Boussoño. Tú debes recordar esos versos de Góngora acribillados con A1 y B1 que fueron reemplazados por Kayser. Ahora están en la

Me interesa contar mitologías, pero desde el punto de vista del balance y la liquidación. Creo que echando por la borda fragmentos del viejo pasado, "que ya no puede resucitar", uno se siente mejor y puede continuar en el mundo.

Por suerte, ya no me interesa ser Beau Geste, Decano, Rector, Capitán de la Selección Chilena de Fútbol, el Ignacio Corsini del país, ni un tiposabio, erudito, brillante, increíble, fáustico, spengleriano. No deseo poder ni honra (sobre todo fúnebre). Sólo quiero hacer algunas cosas gratas antes de morir, entre otras, la más importante: ver el fin de la burguesía. Y entender claramente el papel de la Iglesia, hoy . La vuelta súbita de Juan XXIII recuerda (creo que también lo vio Lukacs) el paso de Ignacio de Loyola al darse cuenta de que el feudalismo no daba más y que podía apoyarse en el naciente capitalismo.

González Vera me dijo una vez: Uno vale lo que vale y ni una chaucha más". He ahí el teorema: y ni una chaucha más.

¡Este Alfonso Calderón!

Un llamado de la Bienal Sao Paulo

Hemos recibido directamente del Embajador Raúl Rettig la información completa del llamado de la Bienal de Sao Paulo que se llevará a efecto de septiembre a noviembre de 1971.

Hasta el momento, según nos cuenta nuestro Embajador en Brasilia, ya existe la confirmación de la presencia de 30 paises, estimándose que la cifra llegará a 55 paises.

Los chilenos nunca han estado ausentes de este evento internacional y, por lo tanto, podemos adelantar que habrá grandes innovaciones de acuerdo con las sugestiones de la mesa redonda de criticos de arte de 22 paises del año pasado.

Habrán varias temáticas en el campo de las tendencias e investigaciones, entre las que se destacan una exposición de Arte Conceptual, de Arte Cibernético, de Arte de Sistemas; de Integración de Color, y Propuestas - investigaciones de contenido interdisciplinar, básicamente nacional.

Exposiciones retrospectivas y didácticas serán parte importante del evento y la principal de ellas la dedicada a Pablo Picasso en homenaje a sus 90 años.

La Mesa Redonda de los criticos de Arte tendrá un papel muy importante, existiendo el espiritu de que el grupo de ellos asesoren la elección del temario de los próximos encuentros bienales.

600 DOLARES EN AFICHE

El afiche de la XI Bienal de Sao Paulo dará un premio de 600 dólares al vencedor, además de menciones honorificas hasta el quinto lugar.

Los proyectos deberán ser presentados en dos colores, además del blanco. La creación es enteramente libre, con la obligatoriedad, sin embargo, de contener las siguientes indicaciones:

XI BIENAL DE SAO PAULO - SETEMBRO NOVEMBRO - 1971 IBIRAPUERA, SAO PAULO, BRASIL

PARA LOS ARQUITECTOS

En este año se realizará también un Concurso Latinoamericano de Escuelas de Arquitectura para trabajos de Alumnos. Para este Concurso el tema es: "Proyecto para solución del problema del Paisaje, que el hombre construye en la era industrial".

Cada Escuela presentará solamente un trabajo relativo al referido tema. Además del Diploma que será otorgado a todos los participantes del Concurso, los grupos vencedores recibirán premios, aún en estudio.

Las fichas de inscripción, con los nombres de los participantes del grupo y del coordinador, deberán ser remitidos hasta el 10 de Mayo de 1971. Los trabajos de las escuelas deberán ser remitidos hasta el 10 de Agosto de 1971 a:

"XI BIENAL DE SAO PAULO (Sección de Arquitectos - Concurso de Escuelas) Parque Ibirapuera - Caixa Postal 7832 - S. Paulo - Brasil". Por via maritima para el Porto de Santos y si es por via aérea para el Aeropuerto de Congonhas, Sao Paulo, Brasil.

POR LA RUTA



UNA 180 mil personas visitaron la VI Feria del Arte y Artesanía que se realizó en Valparaíso. Este gran evento, que tuvo enorme repercusión en la zona, se efectuó bajo el auspicio de la Municipalidad, con el Consejo Cultural de Valparaíso.

Ambas entidades aunaron sus esfuerzos para ofrecer al pueblo de Valparaíso y turistas, los valores literarios, pictóricos y artesanales de nuestra tierra.

Nuestros artistas, tan desconocidos y postergados, brindaron en estos nueve días lo mejor de su arte y siguen demostrando que a la vanguardia de las revoluciones, están ellos, con los pensadores y los intelectuales, tal como dijo en su discurso inaugural el Director del Consejo Cultural y Presidente de la Asociación de Artistas de Valparaíso, Enrique Melcherts, quien añadió a continuación: "Sabemos que una cultura de la libertad exige en el hombre una responsabilidad constante de la expresión. Pero, para que esta expresión surja con el acento elevado y puro con que nace en el creador, no debe estar viciada ni constreñida por subalternas necesidades materiales."

Refiriéndose al momento importantísimo por el que atraviesa el país, prosiguió: "Estamos seguros de que en el país comienza una etapa histórica que incorporará a los Trabajadores intelectuales a las trascendentales tareas que se inician. Los artistas estamos dispuestos a asumir nuesto rol, sólo pedimos que se nos integre con la dignidad que comportan nuestras labores, nuestros ideales, nuestra lucha por construir una Patria Grande y Libre".

Esta es la lucha, grande, esforzada e histórica que viven los artistas y escritores para mantener sus postulados estéticos e ideales y no claudicar ante los escollos durísimos que se les presentan en la realización de ellos.

El artesano que, con su creación laboriosa, llena de cariño, ofrendó al porteño su más íntimo yo en una hermosa pieza, no escatimó esfuerzo por entregar parte de sí en esta obra.

Así ofrecía cerámica de Pomaire y de Quinchamalí en un surtido de ollería, librillos y piezas de adorno, como jarrones y rosarios de cuentas grandes, trabajos de orfebrería, en la que utiliza piedras preciosas naturales, como la amatista, topacio, ónix y otras laboradas en cobre y plata, que fueron los artículos favoritos del turista que quiere llevarse un recuerdo típico de Chile.

LOS ARTISTAS

Estos artistas y artesanos han venido de diferentes partes del país y han expuesto en diversas ciudades de Chile. Y encontramos hechos tan ejemplares como ser una familia de artistas. El es pintor y retratista; se llama Fernando Morales Rojas. Expone desde hace trece años y ha recorrido todo el territorio nacional. En una exposición en Lima ganó un Premio de Honor.

"Prefiero las ferias a los Salones, porque tengo un contacto más directo con el pueblo; es más vivo," nos cuenta. Declara con orgullo de que en 1969, en la exposición de la FISA, retrató al Compañero Presidente Salvador Allende, cuando éste era Presidente del Senado.

"Para retratar, el modelo tiene que tener **algo**, en cambio la pintura responde a una necesidad íntima del artista, que es fuerte e imperiosa", cuenta.

Su esposa, que junto a su hijo lo acompaña a todas partes, es artesana. Doña Teresa Maurás está orgullosa de su marido y de su hijo, que a la edad de 5 años ganó un Segundo Premio de pintura en un concurso organizado por el Casino de Viña del Mar y en Santiago sacó una Mención Honrosa en la Feria de Artes Plásticas del cerro Santa Lucía. Son santiaguinos, pero eternos enamorados de Chile entero.

Doña Graciela Espinoza, que trabaja pieles de toda clase de animales, se encontraba feliz de participar en esta VI Feria del Arte en Valparaíso. Considera que los mejores clientes son los extranjeros, sobre todo los americanos y europeos: "Desgraciadamente el chileno no sabe apreciar la riqueza de su artesanía", opinó.

El público que colmó día a día el Parque Italia pudo apreciar la gran cantidad de stands con diversas muestras de gran gusto y calidad artística. También estuvo a disposición del lector, el stand de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, que ofreció las mejores obras de escritores locales, nacionales y extranjeros. Obras de Salvador Reyes, Alfonso Larrahona, Julio Flores, Enrique Melcherts, Alejo Carpentier y otros tantos favoritos de la literatura mundial.

Cabe destacar la sacrificada labor que han desempeñado todos, desde los organizadores, los artistas y los integrantes del espectáculo musical que noche a noche entregaba al pueblo de Valparaíso su música, sus gracejos y, en general, su actuación, en forma totalmente gratuita como un aporte más, destinado a realzar este magno evento artesanal.

Al finalizar esta VI Feria había conciencia general de que debería ser permanente, en un

VALPARAISO



LA REBELION DE TUPAC AMARU

Por Julio César Jobet

LOS ABUSOS INCONCEBIBLES de los funcionarios españoles en contra de los aborígenes desataron sangrientas sublevaciones. La de mayor envergadura fue la encabezada por el descendiente de los incas, José Gabriel Túpac Amaru, (1740-1781), a fines del siglo XVIII.

Túpac Amaru, fiel vasallo de la Monarquía, se levantó para deponer a los corregidores ávidos y explotadores y a sus aliados los caciques o curacas, tan codiciosos como los soberbios funcionarios españoles; extirpar definitivamente los cobros excesivos, y eliminar los trabajos agobiadores. Los corregidores representaban al rey en las provincias; debían gobernar con justicia, resolver las cuestiones civiles y criminales suscitadas entre los pobladores, impedir los abusos, remediar las deficiencias, interesarse por la vida de los indios en sus pueblos o reducciones, frenar a los caciques indignos y recaudar los tributos. Los caciques o curacas, prestaban servicios dentro de la maquinaria administrativa hispánica, asesorando en el cobro de los tributos, en el reclutamiento de los mitayos, con favorables consecuencias para la hacienda real y el gobierno eficaz de los naturales.

Túpac Amaru se rebeló contra las malas autoridades locales en nombre del rey. Lo apoyaron grandes masas de indios, persiguiendo a los crueles corregidores y destruyendo los odiados obrajes, por sus durísimas condiciones de trabajo. Empezó la sublevación con el arresto, juicio y ahorcamiento del corregidor Antonio de Arriaga en represalia a su ferocidad en las cobranzas y en el trato de los indígenas. De inmediato fueron incendiados todos los obrajes de la comarca. La rebelión alcanzó un ímpetu temible, pero no logró abarcar al conjunto de la población aborigen.



EL MARTIRIO

En la acción de Túpac Amaru no existió el menor dogmatismo racial; su programa poseía un contenido social, de justicia e igualdad, y lo sostenía en beneficio de criollos, mestizos, indios y zambos; de civiles y eclesiásticos. Luchaba en contra de la explotación, la miseria y los abusos que afectaban a todas las clases humildes y laboriosas, incluidos los españoles pobres. Sin embargo, muchos caciques no le dieron su apoyo y, en cambio, auxiliaron eficazmente a las autoridades españolas.

El 18 de noviembre de 1780 ganó la batalla de Sangarara y amenazó el Cuzco. Desgraciadamente, desoyendo los consejos de su inteligente e intrépida mujer, Micaela Bastidas Puyucahua, quiso primero extender la rebelión en las regiones aledañas, y él mismo partió hacia el sur. Solamente el 20 de diciembre, a los treinta y seis días del levantamiento, ordenó la marcha contra el Cuzco. Aquí se libró la batalla decisiva y en ella salió vencido, gracias a los recursos enviados desde Lima y al auxilio de ocho mil indios combatientes, de los caciques enemigos de Túpac Amaru. Este, su esposa, su hijo Hipólito y sus principales colaboradores fueron ajusticiados en el Cuzco, el 18 de mayo de 1781. Los detalles de sus bárbaros suplicios y muertes son abominables: corte de la lengua, garrote y ahorcamiento, descuartizamiento... En fin, una larga variedad de mutilaciones y torturas antes de la muerte misma, como siempre las han aplicado los conquistadores y dominadores de todas las razas y en las distintas épocas históricas hasta el presente...

Cuando el visitador Areche, desalmado funcionario español, en odiosos interrogatorios le exigía a Túpac Amaru denunciar a sus cómplices, éste le expresó: "Aquí no hay más cómplice que tú y yo; tú por opresor, y yo por libertador, merecemos la muerte".

A pesar de la muerte de Túpac Amaru, la sublevación continuó encarnizada bajo el mando de su primo hermano Diego Cristóbal. Confiadamente este caudillo se dejó seducir por un tratado de perdón general, y en su buena fe llegó hasta a acompañar al mariscal del Valle, (vencedor de Túpac Amaru), en su segunda campaña punitiva y pacificadora de 1782. Pero con esa diabólica hipocresía de los conquistadores, inaugurada por Hernán Cortés y Francisco Pizarro, al año siguiente lo envió al cadalso.

LA SUBLEVACION

En la región de La Paz, (futura Bolivia), a raíz del asesinato de Tomás Catari, sus hermanos Dámaso y Nicolás se sublevaron. Después de algunos éxitos iniciales pusieron en peligro Chuquisaca, pero, a continuación, resultaron vencidos y fueron entregados por sus propios partidarios. Las autoridades españolas los juzgaron y condenaron a ser ahorcados y descuartizados. De inmediato, Julián Apasa, indio, antiguo sacristán y mitayo, tomó el nombre de Túpac Catari, (de Túpac Amaru y Tomás Catari), y entró a combatir a los dominadores predicando su aniquilamiento y despojo. En marzo de 1781 cercó completamente a La Paz, y libró varios combates hasta fines de junio, cuando se vio obligado a levantar el sitio, después de 109 días de duración. Túpac Catari volvió a conseguir varios éxitos que le llevaron a colocar un nuevo cerco a La Paz, a partir del 4 de agosto. Este fue roto el 17 de octubre y derrotado Túpac Catari lo capturaron y condenaron a muerte. El 13 de noviembre de 1781 recibió un castigo idéntico al de Túpac Amaru, y casi un año más tarde sufrían la pena de horca su esposa, doña Bartolina Sisa, y su hermana, doña Gregoria Apasa.

Los temibles levantamientos de Túpac Amaru y Túpac Catari tuvieron repercusiones en Ecuador, Colombia y Venezuela.

Túpac Amaru cayó derrotado por la división de los caciques; su separación entre partidarios de la monarquía y adeptos a Túpac Amaru, restó fuerza al movimiento de 1780; asimismo, la carencia de elementos bélicos y la falta de colaboradores idóneos, debilitaron su acción. Aunque sus caciques partidarios le fueron leales y lucharon con valor, pereciendo muchos en la contienda, no consiguieron darle el empuje suficiente a su movimiento hasta incorporar a toda la masa indígena. Esta abrazó el partido de sus caciques y, por eso, miles de combatientes indios decidieron algunas situaciones conflictivas en favor de los españoles. Por una increíble aberración, el auxilio de los naturales fue el sostén principal de la reacción colonialista.

EL LEVANTAMIENTO DE TUPAC AMARU, PRELUDIO DE LA INDEPENDENCIA.

El movimiento de Túpac Amaru se inició bajo la fidelidad al monarca, contra las autoridades extorsionadoras, y llamó a los afectados por sus abusos, indios, criollos, mestizos y negros esclavos, a romper su ignominiosa situación. Pero la defección de muchos caciques alteró el contenido de su gesta, y, por una ironía de la historia, "va a convertirse en un movimiento predominantemente indígena que será combatido sobre todo por indígenas, a quienes dirige una minoría de europeos". En el fragor de la lucha el objetivo inicial del movimiento se amplió a una aspiración por la libertad total. Especialmente en la región del Altiplano las rebeliones se movieron por la idea de la liberación. El fidelismo restaurador del imperio de la ley justa se vuelve contra todo el régimen colonial, y la intención de Túpac Amaru en la práctica rebasó el colonialismo y se transformó en el comienzo del nuevo lapso de la emancipación. Por tal motivo, la finalidad de Túpac Amaru encierra un importante elemento precursor de la próxima lucha por la independencia.

Las repercusiones del movimiento de Túpac Amaru fueron especialmente intensas en el Virreinato de Nueva Granada, donde estalló la sublevación del Socorro, población manufacturera, a mediados de marzo de 1781. En general, el movimiento de los comuneros colombianos exigía la extinción de los impuestos onerosos, la reducción de la alcabala y otras reivindicaciones económicas y sociales. En medio de las peripecias de ese estallido se distinguió la figura de José Antonio Galán, por su espíritu combativo intransigente, pero al final fue traicionado. El 30 de enero de 1782 sufrió la pena de muerte y descuartizamiento.

En el reino de Chile, durante el gobierno de Ambrosio de Benavides, se produjo la conspiración de los "tres Antonios": Antonio Gramusset, agricultor y minero; Antonio Berney, profesor de latín y matemáticas; y Antonio de Rojas, prominente miembro de la aristocracia criolla. El lugar de reunión era la hacienda de Polpaico, de éste último. El 10 de enero de 1781 fueron detenidos los dos franceses y sentenciados a pasar a España, desde Lima.

En la constitución para el futuro gobierno, redactada por Berney, Chile pasaría a ser una república popular representativa, donde la pena de muerte, la esclavitud y las jerarquías sociales desaparecerían. Se fomentaría la pequeña propiedad, dividiendo los latifundios en porciones pequeñas e iguales, y se decretaría la libertad de comercio con todas las naciones del mundo, inclusive España. El ejército se organizaría con fines exclusivamente defensivos.

Gramusset falleció en la prisión, en Cádiz; Berney pereció en el naufragio del barco que lo conducía, frente a las costas de Portugal, y ahí se ahogó también Andrés Mendigure, caudillo partidario de Túpac Amaru, conducido prisionero a la Península.

En el fondo de las sublevaciones mencionadas latía el anhelo de las castas oprimidas de destruir a cualquier precio el insoportable yugo de la dominación instalada en estas regiones por el derecho de conquista. Su heroica actitud constituyó el preludio de la gesta emancipadora iniciada en 1810.

J.C.J.

CERTAMEN "VALPARAISO"



El Presidente Julio Flores con los Escritores, José Naranjo, Alicia Enriquez, Segundo Premio, y Claudio Zamorano.

DURANTE EL DESARROLLO de la VI Feria de Arte y Artesanía Popular que se cumplió en Valparaíso, entre los días 20 al 28 de febrero pasado, y que contó con el auspicio de la I. Municipalidad y el Consejo Cultural de Valparaíso, uno de los actos de mayor relieve intelectual lo constituyó el Certamen Poético "Valparaíso", que organizó la Sociedad de Escritores de Valparaíso.

Este certamen de poesía tuvo por objeto estimular la creación lírica de quienes desearan participar, en dedicar su poema a Valparaíso. De modo que las bases fueron sencillas, con gran amplitud de criterio, sin limitación de versos ni métrica. Un certamen de carácter popular. En esta forma la institución que agrupa a los escritores porteños tenía el propósito de rendir un público homenaje al puerto, que siempre se ha caracterizado por ser un punto de muchas iniciativas artísticas y culturales. También, era una forma de promover y colaborar con el predicamento del Gobierno Popular, que está empeñado en devolver a Valparaíso su verdadero valor comercial y cultural que antaño tuviera y hoy exige, frente a su desarrollo futuro, como puerto clave en el Pacífico Sur.

Treinta y cinco trabajos entraron a competir. Nombres conocidos y desconocidos participaron en el Certamen Poético "Valparaíso", deseosos de alcanzar los tres premios y Menciones de Honor que se había acordado entregar a los ganadores. El Jurado estuvo integrado por Frida Pohl Montt, vicepresidenta de la Sociedad de Escritores; Olga Arratia, directora de la Asociación Chilena de Escritores, y Juan Florit.

De todos los trabajos que se presentaron, el Jurado, en una primera vuelta, seleccionó 13 poemas, para enseguida volver a considerar cuál de ellos se hacía merecedor a los tres primeros premios y tres Menciones Honrosas. El Primer Premio, que consistía en la "Llave de Cristal de la Poesía", E° 1.000 en dinero y un diploma lo obtuvo la poetisa Elena Sugg, con su poema "EL CORCEL DE NEPTUNO". El Segundo Premio lo recibió Alicia Enriquez, con su poema "CANTO A VALPOMAR", recibiendo el Trofeo Municipalidad de Valparaíso y diploma. El Tercer Premio lo obtuvo el poeta Alfonso Larrahona Kasten, con su poema "LA ESCALERA", inspirado en un cuadro de Carlos Hermosilla Alvarez, y recibió el trofeo "Consejo Cultural Valparaíso" y un diploma. Menciones Honrosas fueron dadas a Catalina Iglesias, por su poema "Valparaíso"; a Edmundo Herrera, por su poema "Canto de Amor al Mar de Valparaíso", y a Alberto Simpson, por su poema "Valparaíso".

Un público desbordante llenaba el recinto de la Plaza del Pueblo, donde se había levantado un escenario especial para todos los actos artísticos y culturales que cada noche se realizaron con motivo de la VI Feria de Arte. Allí, en ese escenario, la noche del día 26, los poetas seleccionados leyeron públicamente sus trabajos. los ganadores recibieron sus premios y se consagraron frente al pueblo de Valparaíso que asistió al acto.

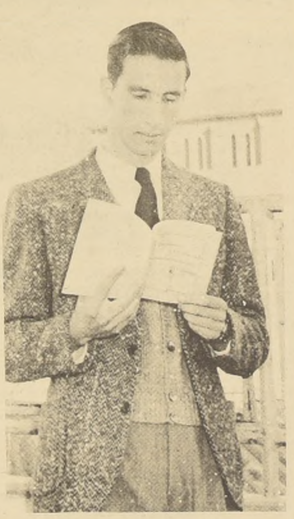
La Sociedad de Escritores de Valparaíso, con este acto y participación en la VI Feria de Arte y Artesanía Popular, dio por terminada su labor por el directorio que rigió los destinos de la institución por el año 1970. Su programa trazado fue cumplido con creces porque fue más allá de lo que se había propuesto en una labor de difusión y extensión cultural, de la cual ningún porteño podrá dejar de reconocer.

JULIO FLORES V.

Presidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso.



Elena Sugg



Alfonso Larrahona K. que recibió Tercer Premio

LO MAGICO Y LO PROFETICO EN LA PINTURA

PREHISTORICOS HABITANTES de "El Dorado", seres expedidos de una matriz donde se funden metales, parecen las creaciones pictóricas de la pintora boliviana Nilda Núñez del Prado. Qué extraño, qué sugerente, qué evocador de climas oníricos es su mensaje cromático. Hay emotividad en sus piedras y minerales exhumados. Coloca al espectador frente a la presencia espiritual de sus fantasmas, obligándolo a darles forma física. De pronto se insinúa un carácter antropológico en esta pintura de impronta telúrica. Son combinaciones realizadas en forma pensada subconscientemente, toda una serie de versiones de las imágenes de sus sueños traza su espátula en un afán de entendimiento con el espectador. Así como el impetuoso y genial Miguel Angel cuando pintaba hacía escultura, Nilda hace orfebrería con elementos cromáticos, por algo la expresión que la fisonomiza más es el arte en el que Cellini hizo prodigios inolvidables.

Lo vital en la pintura de Nilda está en el incendio del color, su pintura es ígnea. Más allá de los límites de lo imaginario logra algo así como una alquimia de color, en ella se mezcla lo real con lo imaginario logrando de esta manera una antítesis que luego se transforma en síntesis. Llega a dar forma a lo visionario. Sus colores se devoran entre sí.

Muchos de los pequeños cuadros de esta pintora boliviana son agresivos porque afloran de profundidades anímicas casi vedadas. Su pintura podría situarse en un neosurrealismo con todas las emergencias del hallazgo que linda con lo mágico.

En su calidad de orfebre el oro predomina en su pintura en un barroquismo que recuerda las afectaciones de lo árabe o las espiritualizadas y penumbrosas iridiscencias de lo bizantino. Una muestra es su miniatura "Rubayat" que recuerda la riqueza de la pintura persa. El color en Dios de Piedra está roído, calcinado por la intemperie, y los tremendos globos de los ojos que miran el pasado de América precolombina y el corazón recóndito de sí mismo o sea de la piedra, parecen dos bloques que están a punto de caer rodando estrepitosamente y rompiendo todo lo que encuentran al paso de su caída. El retrato imaginario de "Safo" es una máscara expresiva exhumada de entre el polvo de oro de Mitilene y refleja todo el cansancio del amor que hacía florecer los cabellos de la poetisa de Delfos en fragantes y pequeñas flores de violetas. "El Muro de mi Celda" es un diálogo dramático del color cuando los amarillos tropiezan con ese blanco de estuco y el oro pulverizado de la tierra convertida en ladrillos fraguados. En cambio, en "Ectoplasma" se advierte un hurgar en lo absoluto, es algo como hambre psicológica.

De un fondo de color vino, color oro fundido, emergen fantasmas transparentes, leves como fluidos lunares, como espumas que dispersa el viento. "El retrato de la novia de Kafka" ha perdido las facciones, pero queda la atmósfera taciturna misteriosa, ahumada por el humo de un crepúsculo atormentado como todo lo que proviene de este malogrado genio de la literatura universal.

Los pequeños cuadros "Utopía" y la "Ultima familia" están dentro de lo mágico y lo profético. El cíclope Polifemo y su Galatea sin rostro parecen dos ídolos caídos en un mar de gamas azules y la luz de oro de que están vestidos es la luz interior que Nilda ha tratado de extraer de su propia cantera. En el cuadro que ostenta como título el primer verso de La Divina Comedia y en "Los Fantasmas de Hamlet", ha logrado con sus texturas animar gloriosos poemas en los que los acordes de forma y color emergen de un fondo áureo. Finalmente, "Máscara Genealógica" es una convulsión ordenada y desordenada como la de un organismo en el que se mostrara todo un sistema arterial y venoso en el que palpita lo vital. Si se tuviera que creer en el Apocalipsis el pequeño cuadro de "Máscara Genealógica" sería la ventana por la que se atisbe el trágico día descrito por el bíblico y ensimismado profeta de Patmos.

"Máscara Genealógica" parece la supervivencia de pretéritas y futuras vidas.

"El Solitario y su sombra" obsesiona por esa difícil simbiosis del doble humano en lucha permanente, de una fraternidad casi imposible, esa eterna discusión, ese soliloquio trágico entre la vida y la muerte que se resuelve con la extinción del ser, y Nilda en su fantasma ha plasmado la soledad ontológica humana con el blanco quebradizo de cinc y el oro subterráneo que aflora desde los abismos de la subconsciencia.



Nilda Nuñez del Prado



DE LAS FERIAS

destacado lugar del primer puerto del país. Además de rendir un justo homenaje al Arte, sería un motivo de gran atracción turística y recreación para el público que, cansado de la diaria labor, se relaje y tome contacto permanente con las actividades artísticas de la zona.

Premio en Arte

Pintura: Humberto Aravena, de Temuco, joven pintor para quien la mujer es la expresión de belleza más grande.

Acuarela: Enrique Fernández Alvarez, de Coquimbo. Canta a la Pampa y al Norte a través de sus pinceladas.

Escultura: Hernán Carvacho, de Valparaíso. Su motivación: el amor, según sus propias palabras.

Menciones

Pintura: Mazuela, joven inquieto y revolucionario, venido desde La Serena. Sus pinturas son la búsqueda del yo. "Siempre busco algo que me identifique", confirma.

Pintura: René Quevedo.

Acuarela: Víctor Castro y Hugo Rivera.

Artesanía

Primer Premio: ARTEVAL por su conjunto, con mención honrosa, a Juan Bettancourt.

Segundo Premio: Margarita Sepúlveda, joven de 17 años que llegó desde Linares a presentar una exposición en crin.

Tercer Premio: Taller CHENA por su conjunto. Participaron Alberto López, Sergio del Valle y Guido Catalán.

Primera Mención: Taller El Pirata con Isabel Carrizo, Patricio Yáñez, Luis Torres y René Yáñez.

Segunda Mención: Rossy Suárez.

El Jurado estuvo integrado por René Torneo, pintor; Enrique Melcherts, comisario, y Renato Cajas, crítico de Arte.

El espectáculo

En la parte musical que animó esta VI Feria estuvieron presente destacados conjuntos nacionales e internacionales. Actuaron Los Challenguers, los In and Pop, en la parte popular; en forma destacada El Orfeón de Carabineros y la Banda del Regimiento Maipo, el dúo "Voces de la Ribera", que contaba con un instrumental de 20 piezas; Dominique y los Alfa Cuatro y, especialmente, para la época de los recuerdos, vino Arturo Gatica, que con su voz melodiosa encantó a las "lolas" del año 20.

Párrafo aparte merece la actuación del barítono soviético Víctor Vujachich, que fue presentado por el Instituto Chileno Soviético de Cultura. Este cantante, que triunfó en el Duodécimo Festival de la Canción de Viña del Mar, participó en esta ocasión para el pueblo de Valparaíso, al que deleitó con las bellas canciones rusas.

Todos estos artistas actuaron en forma totalmente gratuita a fin de brindar al porteño lo mejor de sus canciones.

*En el plano **internacional**, y bajo las mismas condiciones, actuaron el Dúo Argentino Voces de Cuyo, que nos brindó el folklore de la nación hermana.*

M. Angélica Cabrera.



CON PALOS DE FOSFOROS

SANTIAGO

CON 108 PARTICIPANTES comenzó a funcionar la Feria de Artesanías de Otoño, auspiciada por el Municipio de Santiago.

Con el mismo entusiasmo de todos los años, los "feriantes" ahora sólo ocupan desde el Puente Purísima al Puente Loreto y en Semana Santa recibieron el mayor envión de visitantes, cuyas filas se han engrosado con turistas argentinos y americanos.

El recorrido marca la característica de este Otoño tan cálido e iluminado bajo el bello marco de la arboleda del Parque Forestal, en la ribera del Mapocho. Y aunque las disposiciones han dejado de lado a los pintores, de todas maneras aparecen en ella el estudiante de Bellas Artes que hace retratos por 30 escudos o la exhibición como de contrabando, de unos dies pintores al óleo.

La novedad de este año lo constituye un joven expositor, que llevóse las palmas en la reciente Feria de Talca con sus trabajos en fósforos. Son chapas de la blanca madera que se usa en la industria. Luego dibuja y en pirograbado fija el retrato. La Compañía productora de este artículo de primera necesidad le encargó un retrato del Presidente Allende y, según la versión, ya le fue entregado al Primer Mandatario.

La moda araucana entró en la joyería en plata, piedras, y en cueros y arpillera. Una joven estudiante de pintura trajo a esta Feria, mantas, faldas en arpillera y cintillos. Espera transformarse en una nativa "Mary Quant" de la moda chilena.

Autodidactas y estudiantes de arte tienen aquí sus mayores satisfacciones. El cobre y las piedras preciosas, el vidrio, han adquirido mayoría de edad. La profesora de Artes Plásticas Gaby Moya está haciendo furor con su calendario azteca (E° 700) y Héctor Pérez Rosales, en veinte cortes, hace emerger de un trozo de tronco el rostro de desolada expresión del viejo roble.

Francisco Murúa ofrece a gritos los libros de autores nacionales. Trabaja en este ramo, mientras no tiene ocasión de cantar y bailar en conjuntos musicales.

*Hay cientos de novedades por cinco escudos: desde el torito de cristal del ex obrero de Cristaleras Yungay, los trabajos en **cuescos** de frutas, y figuritas de toda especie, etc.*

*Las castañuelas que en la Madre Patria suenan por el ébano de su textura, en Chile tienen versión y sonidos de litre, **hechas** por Edmundo Valenzuela, **que nos asegura que es el único** artesano de este instrumento **indspensable** para la academias de baile español. De E° 35 a E° 50. Ud. puede hacer feliz y alegre a cualquiera cultora del cante jondo.*

*¡Cuánto se aprende en esta gira, bañada por el sol otoñal! Porque aquí **el vendedor** y **el comprador** están dispuestos, primero que todo, a charlar. Por ejemplo: el joven vendedor de trabajos **en lapislázuli** nos recrea con el color y las formas. Luego nos cuenta que para comprarla es mejor hacerlo directamente en Estados Unidos. Esta piedra, que sólo existe en tres lugares del mundo, Chile, Afganistán y Siberia es llevada y trabajada en el país del norte. De allá vuelve a manos de nuestros artífices porque aquí cuesta más caro adquirirla en Ovalle y trabajarla.*

UNA MESA REDONDA

***Reunimos** en mesa redonda, en el mesón cuadrado del escritor y pintor Mario Firmani, al grupo de artesanos más heterogéneo. Y se nos fueron agregando otros. Y un público de niños, parejas, turistas, un hippie y una gitana. Por lo tanto, se fue al diablo el temario.*

*Los invitados centrales fueron Adelino Cabral, **artífice** brasileño, en cuero, madera, metal y repujado, que viaja a dedo y de feria en feria, para cruzar América y luego **Europa**.*

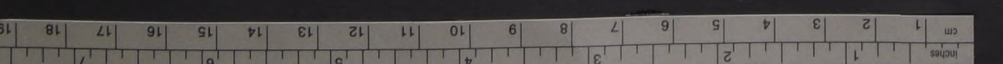
*Viene de Sao Paulo, donde las ferias se abren todos los fines de semana en la Rua Sao Joao. Opina que es mucho más grande, pero no cuenta con tanta variedad de artesanías, como **la muestra** del Parque Forestal.*

Victoria González, de la Escuela de Cultura Artística del Ministerio de Educación, que se costea sus estudios de pintura con su creación de moda araucana; Elisa Atán, que representa a los innumerables expositores pascuenses, con su tradición intacta. Casada con un mecánico americano, ha venido de vacaciones a ver a su familia y de paso a vender también sus collares y productos de la Isla; Dora Dailli, de Talagante, autodidacta en trabajos de plantas secas y Eduardo Fritz, de una familia de lapidadores de piedras preciosas.

Apoyarán la iniciativa del Alcalde Ignacio Lagno para llegar a establecer la Feria Permanente, para lo cual buscarían financiamiento a través de donaciones de las firmas que cuentan con estructuras metálicas y techos, a cambio de la promoción u otras formas.

Esta Feria tiene, desde el lunes, un espectáculo de música y danza al atardecer, cuya organización han entregado a Arturo Gatica. Para el futuro, sobre los tres puentes del Mapocho, también se proyecta expendio de comida y restoranes típicos. La ciudad podría respirar en forma más cosmopolita, al mantener en ese sector una feria y fuente de esparcimiento al alcance de todos.

Robina



UNA CRONICA DE CARLOS PEZOA VELIZ

LA CALLE DE VIANA



La hermosa María (que es tan testaruda como hermosa), ha discutido largamente en esta mañana de primavera, la amenidad de las callejas viñamarinas. Ella está por la de Viana.

—¿Pues, qué? (díceme con toda la audacia de sus quince años) ¿No están ahí los edificios más cucos...? ¿No viven en ésa las familias más respetables? Las Argandoña, las Varas, las...

Y sigue la graciosa, enumeración.

Yo la perdono, como buen admirador que he sido siempre de las cosas distinguidas y de los argumentos femeninos. Además ¿se ha dado alguna vez el caso de una mujer hermosa que no esté en la razón?

Las mocitas como ella discuten de una manera indiscutible...

Cedámosle, pues, la razón, ya que ésta parece haber sido inventada para sacrificarse a la fuerza, ya resida ella en la autoridad de un funcionario público o ya en la gracia nunca vencida de una mujer airosa.

...A lo largo de la vía ferroviaria que se prolonga cansadamente en dirección a los paisajes del Salto, la calle de Viana se recuesta como en una hamaca invisible bajo el profundo celeste del cielo viñamarino.

¡Tan triste!

Allá el cerro de las Colinas, casi pintarrajeado por construcciones de estilo moderno, por inmensos palacios que parecen erguirse con gravedad en el tranquilo sopor de la vida burguesa.

Acá la parroquia sencilla, cuya torre bondadosamente aldeana asoma su inocente blancura entre los pimientos copudos que bordan la línea. Aquí, las aspas de los molinos chillones, las aspas siempre movidas por el viento, (y también siempre manchadas por el infame aviso comercial: *Cucurull Hnos*....)

Pesa sobre esta calle un silencio de montaña, que sólo turba el grito de un vendedor o los hastiados rezongos de las locomotoras viejas. Arboles aquí, pájaros allá. Gorjeos tristones, canturreos sencillos por sobre los ramajes donde los parleros poetas del campo vienen a cantar el dolor de esta Naturaleza que se siente falsificada por construcciones de arquitectura fiduciaria y estilos bursátiles. Melancolías que llegan de no se sabe dónde, a perfumar, con un tono agreste de apacibilidad campesina las viviendas en que engordan los comerciantes de Valparaíso. Rumores de procedencia desconocida, hálitos de magnolias, alientos de clavel...

Las familias de estos comerciantes presentan a la mirada del pasajero escenas exquisitas. Niños de rostros coloradotes que juegan, ayas de tocados europeos que se entretienen haciendo de madres, mozas que arrancan rosas para enviarlas al hombre amado.

Las rejas que separan estos jardines de la calle, están casi siempre apretadas de enredaderas. Campanillas, madreselvas... Pero hay algunos claros por donde el pasajero curiosea la intimidad de esos ricos. A medias sí porque las casas están generalmente a treinta o más metros de las veredas públicas.

Este divorcio entre las ventanas que eligen las señoras madres para leer novelas inglesas y el movimiento de esta calle sirve admirablemente para que se refugien en ella todos los infelices que por su exterioridad tienen algo que temer de las miradas ajenas.

Hombres sin ocupación, perros vagabundos, mercachifles arruinados, muchachos haraposos, empleadillos hambrientos, señoritas humildes, etc., todos se guarecen en el amistoso silencio de esta calle hospitalaria.

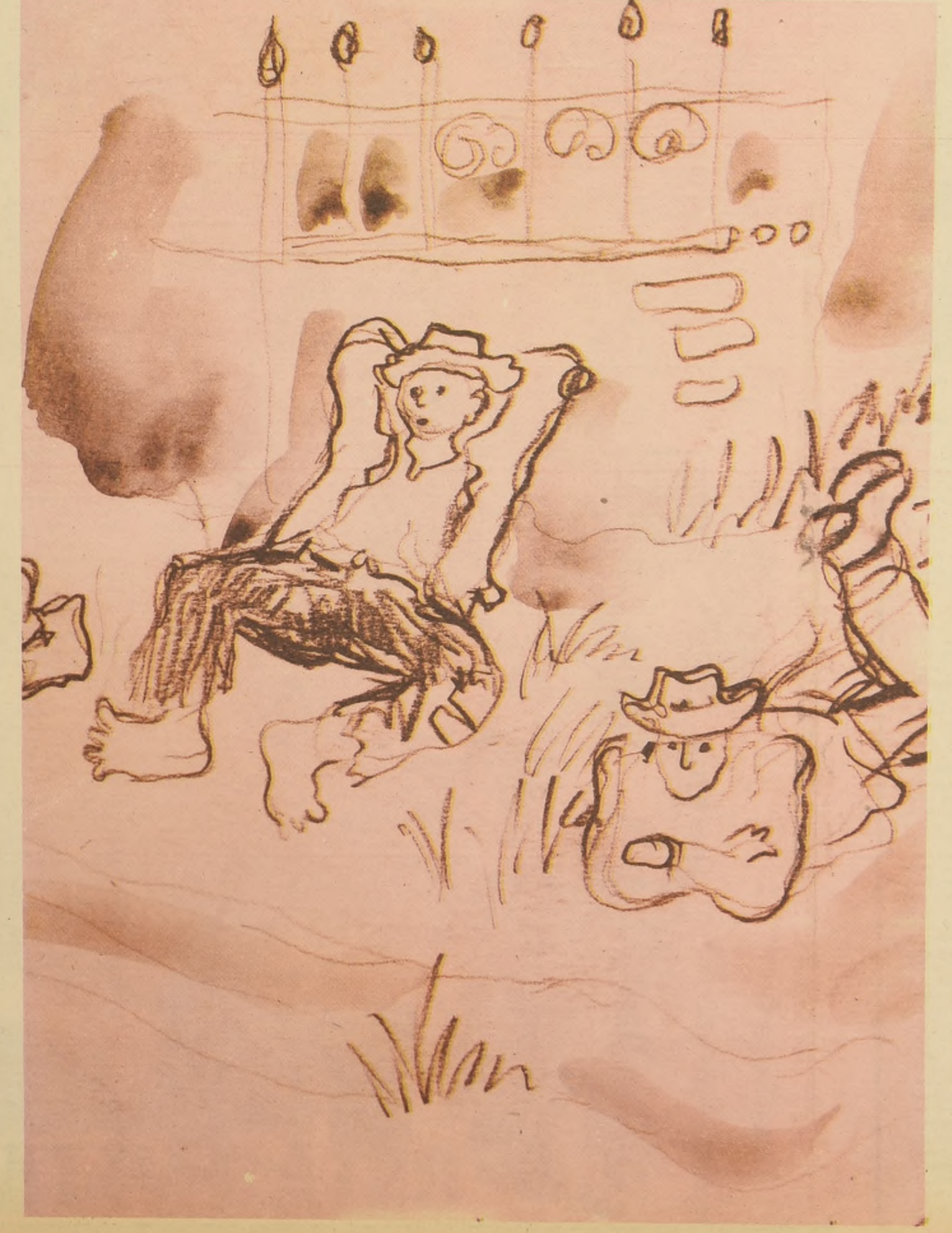
La calle de Valparaíso, con su tráfico de mujeres aristócratas, (por dinero o por sangre), es terrible.

No siempre son buenos los ojos de largas pestañas que descubren en el traje de la señorita cursi detalles ridículos, infracciones a la moda, bullones mal adornados.

El cuello sucio de un caballero pobre es cuidadosamente lavado por la crítica. El vestón raído del joven cesante es remendado por el ojo alegre de la señorita pudiente.

Nada se escapa a esa inspección minuciosa que se pasea desde el sombrero al calzado.

De ahí que esta calle de Viana sea la protectora de los caídos.



La señorita de nariz chata no irá a la misa de diez si no lo hace al amparo de la silenciosa vía. Es la única donde esas pobres mujeres que nacen mal parecidas no pagan contribución de tráfico al buen humor de los críticos ambulantes. Es la única en que pasean su melancolía los cesantes de calzado silencioso, el estudiante de familia pobre, la señorita de medio pelo.

En las calles centrales se critica mucho, cuando no se desprecia todo.

Los que no habéis vivido la vida de los pueblos chicos, no sabéis la bondad de estos refugios callejeros. ¡Ah! Si conociérais a Viña del Mar, con sus gringos aristócratas, sus caballos de fina sangre, sus árboles corregidos, su verdura de buen tono que vegeta en los jardines en forma de lira, de rombo o de triángulo.

La calle de Viana es buena. La aristocracia ésa está muy adentro, con sus caballos, sus orgullos y sus millones, y se diría que un sentimiento cristiano esconde la suprema dicha de esos poderosos a los ojos de los infelices.

Es buena porque el aislamiento de sus grandes casas aleja el bullicio particular del tráfico casero en dirección a los últimos patios, lo que permite cierta libertad compasiva a los pobres diablos que se defienden en ella de miradas indiscretas y críticas hostiles.

Las viviendas ennoblecidas por el silencio exterior, evocan el recuerdo de ciudades muertas, de pueblos abandonados muchos años há...

Nadie parece vivir en ellas. De ahí que los traficantes haraposos miren a esta bondadosa calle con intimidad, pidiéndole de mañana en mañana un poquito de sol.

Sólo una que otra vez llega hasta las veredas el rumor de una charla; la risa con que se celebra un chiste desde el segundo patio. Entonces se siente afuera un vientecillo rabioso que parece hablar de las feroces desigualdades producidas por la civilización. Yo os quisiera pintar la tristeza estúpida que asombra algunas pupilas cuando la salida de una mujer elegante perfuma la calle. Los gestos se hacen agrios ante esos soplos de juventud, de carne y de vida. Todo eso demuestra con un lenguaje pecaminoso que adentro hay riquezas irritantes, mocedades que estallan, dichas no imaginadas.

¡Cuántos poemas biliosos de envidias y desesperanzas quedan a la espalda de una señora opulenta, seguida que es en su paso por perfumes de supremo artificio, por sugestiones aplastadoras y exhuberancias indecibles!

Los carruajes suelen agravar esos estados de ánimo. Presencié en una tarde la partida de una victoria particular, en cuyos cojines se echó soberanamente una enorme mujer.

Había no muy distante unos cuantos obreros desocupados. Al trote violento de los caballos que partían, se levantó una polvareda que les azotó en el rostro como una bofetada, envolviéndolos y cegándolos. Al través de esa nube de polvo divisé varios rostros estúpidos, de ojos inmóviles, con la repugnante estupidez de la humillación, mirando con sombría expresión de imbecilidad aquel viento todopoderoso de dicha que se iba como un relámpago, dejando en pos de sí una polvareda larga, violenta y brutal como un insulto.

Hay otras escenas de una tonalidad más sobria. Suelen verse a las 12 del día.

El sol llena el suelo terroso de sombras minúsculas y los dedales de oro que florecen a montones sobre el terraplén de la línea salpican el paisaje de colores alegres.

Ahí está la mujer del guardián que trae al infeliz el almuerzo humilde.

Sentados en el suelo, comen, conversan, ríen...

¿Os conmueve? Agradecedlo a la calle de Viana.

Lejos viene una señorita de modesto porte. Es la ayudante de la escuela pública, cuyo sueldo mantiene a toda una familia.

La calle de Viana sabe que el dinerillo no alcanza para trajes y se calla respetuosamente ante la mal confeccionada chaquetilla.

Más allá encontraréis a la señorita del telégrafo. La calle de Viana es su amiga a pesar de su boca desdentada, del andar sin gracia y del color acerado de las mejillas.

Tísicos que vienen a tomar el aire, estudiosos que leen a escondidas para impedir que se les tache de inútiles, madres que pasean al niño enfermo, guardianes idiotizados por el odio del pueblo, enamorados que se dicen ternezas a escondidas de la calle Valparaíso, vendedores que hacen la cuenta de sus andadas y angustiosos gritos; todos han tenido una hora de ensueño en la quietud de esta calle.

En ella se ven hombres sin hogar, que andan sin dirección conocida; pobres diablos que matan el tiempo en espera de nada...

En ella también hay tres o cuatro casas sin moradores, cuyos dueños santiaguinos no quieren arrendatarios que se las inutilizarían para los meses de verano...

Oh! la tristeza de estas viviendas sin moradores, cerca de las que rondan tantos moradores sin vivienda...

Infelices! Por ahí pasan días enteros, días de inmovilidad sobre una vereda, como árboles que germinaran frutos de tristeza bajo el cariñoso riego del egoísmo humano.

No todo es triste, sin embargo. En la tarde suele pasar un tren de carga que bufa como un toro herido...

Su aliento malhumorado perfora el aire con traqueteos cascajosos y sus ruedas relampagueantes soplan furiosamente en la vía.

Los pájaros se asustan, los árboles tiritan.

En los carros sólo entrevistos al paso del tren, asoman sus cabezas estúpidas los animales que el comerciante del Puerto envía al caballero gordo de Santiago. Un viento de tempestad borra las líneas.

Y encima van los palanqueros.

De pie sobre la techumbre de los carros tempestuosos agigantan la grandiosidad del paisaje en la vertiginosa rapidez con que pasan sus siluetas ennegrecidas, llevando en la diestra la doble banderilla de semáfora.

Parecen los soberanos del viento o los reyes del paisaje.

Ahora, venid en la tarde. Los alambres del telégrafo son arañados dulcemente por el viento del mar, que les arranca cierta lamentación humilde y dulzona. Una tristeza apacible se escapa de ese rumoreo siempre monótono, que acaba por penetrar al espíritu hondamente para turbar el sueño de las angustias dormidas en el lamentable hacinamiento de los años. Es una armonía íntima, una confidencia en música que persiste en el oído, que se insinúa con incansable desgarramiento.

Solos, abatidos, los infelices a quienes sorprende en la calle de Viana la tragedia incomprensible del crepúsculo, se arrastran escuchando... ¿Es que entienden el lenguaje misterioso del vientecillo que llora en los alambres?

Apagados por el comienzo de la noche, sólo dejan ver los contornos de sus figuras, el bosquejo rápido, las siluetas errantes...

Parecería que sus cuerpos desgarbados hubiéranse ido de la calle, dejando las odiosas sombras en la vereda.

Ya viene la noche sobre la ciudad. En los lagunotes de agua que dejara el riego de la tarde, asoma sigilosamente la luz de alguna estrellita que parece compadecer a los pobres.